



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4194/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4194/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
4194/A

EX BIBLIOTHECA



CAR. I. TABORIS.



4194/A

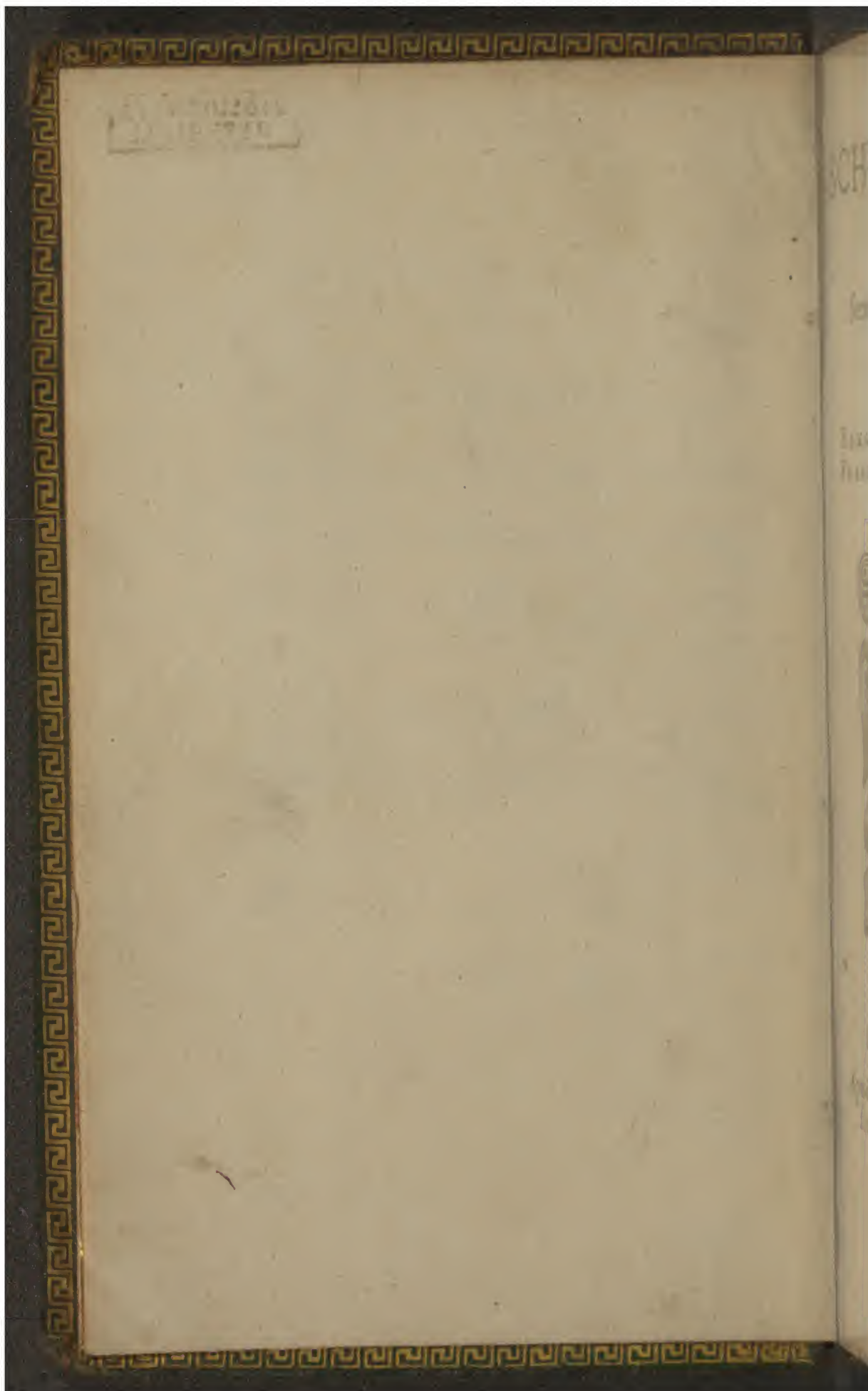
e/x

Prodestigi vobis Pm dandus ad
Elizabetham Angliæ Reginam
Augusto Vindelicorum 29. 1570.

Prodestigi vobis Pm dandus ad
1. Henricum et Septimios
Henricum. Vindelicorum 29. 1570.

2. Henricum 1575

29. 1576



60549

MELISSI
SCHEDIASMATA
POETICA.

Secundo edita multo auctiora.

PRIVILEGIIS

ROMANI CÆSARIS AD VII. ET
FRANC. REGIS AD IX. ANNOS.

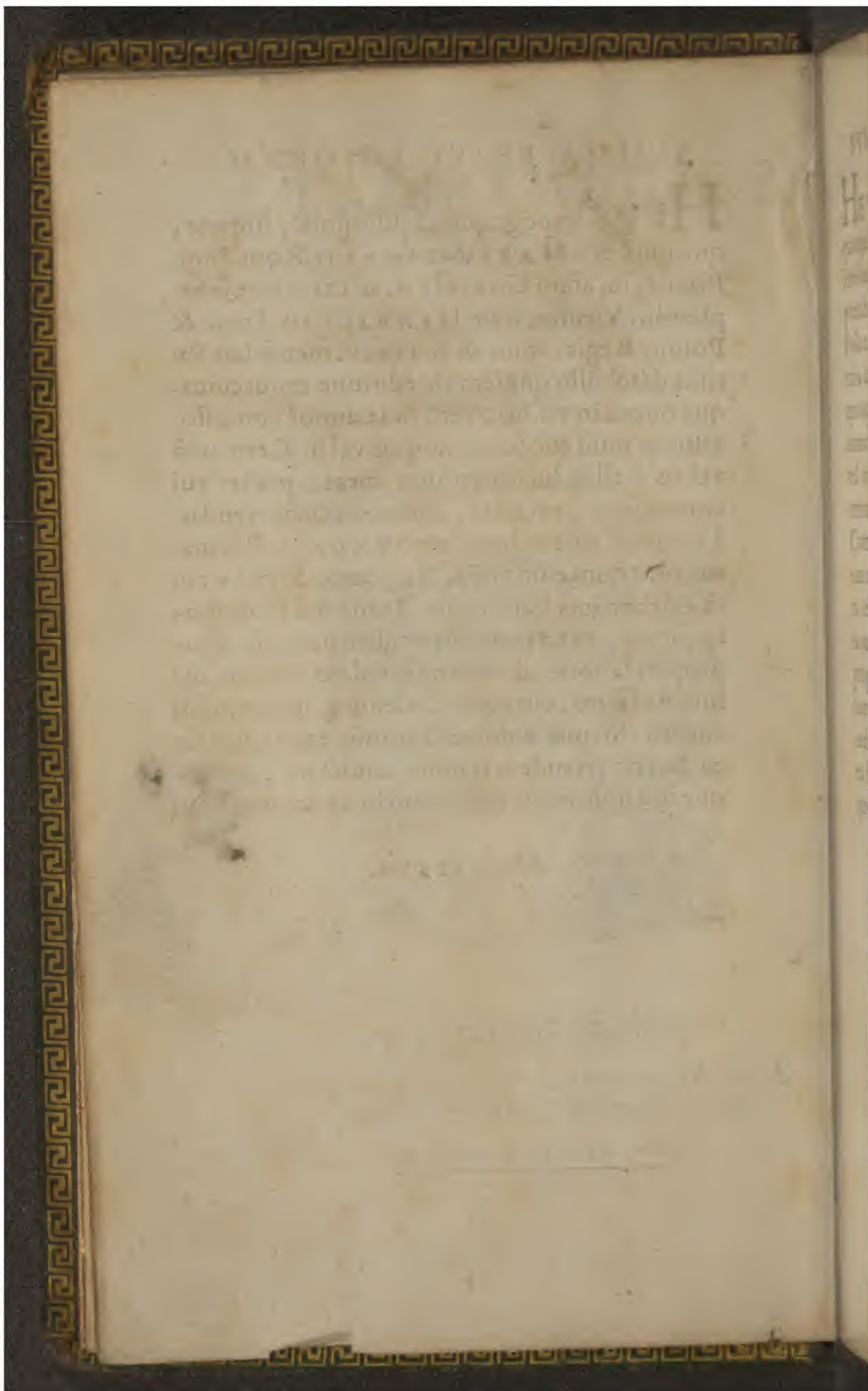


LVTETIÆ PARISIORVM.

Apud ARNOLDVM SITTARTVM sub
scuto Coloniensi, monte diui Hilarij.

ANNO MDLXXVI.

1586



SVMMA PRIVILEGIORVM.

HE V S typographe, bibliopola, librarie,
quisquis es: MAXIMILIANI II. Rom. Imp.
Privilegio, anno CHRISTI M. D. LXIV. mense Sc. ^{LXXIV?}
ptembri Viennæ, item HENRICI III. Franc. &
Polon. Regis, anno M. D. LXXXV. mense Ian. Pa-
risiis dato: illo quidem ab editione uniuscuius-
que operis in VII. hoc veró in IX. annos concessio:
cautum mihi esse scito, ne quis vel in Germaniâ
vel in Galliâ lucubrationes meas, præter cui
commisero, excudat, alibive excusas vendat.
Commisi autem hanc SECUNDAM Poëma-
tum meorum editionem ARNOLDO SITTARTO,
in celeberrimâ Parisiorum Academiâ bibliopo-
læ jurato; TERTIOQUE iterandam promisi. Qua-
propter labores alienos ne involato, fucum ul-
lum ne facito, citraque consensum meum nihil
audeto. Si quis huiusce cautionis ergo adversus
ea fecerit, fraudem fraus; mulctam pœnam-
que in Diplomatis estimatam luere damnas esto.

MELISSVS.

ā iiij

IN HOC MELISSI OPE-
RE CONTINENTVR

EMMETRA, ad æmulationem Pindari
modulata.

MELICORVM libri.

EPICA.

ELEGIARVM libri.

MVSÆ, id est, Epigrammatum libri ix.

*In sequentibus partibus
expectato*

EARINA, Therina, Oporina, Cheimerina, in
quibus Hendecasyllabi versûs.

Odorum Noricarum libros ii.

Monocola.

Parodias.

Carmina sacra.

Acanthas.

Urbes.

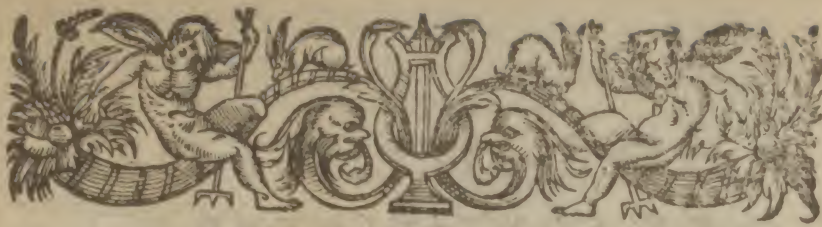
Epigrammata e Græco.

Symmicta.

Eiconas præterea, Insignia, Symbola, Gamelia,

Epitaphia.

Alia nonnulla, quæ omnia jam absoluta pre-
lum desiderant.



MELISSVS LECTORI.

SALVE plurimum, mi Lector. Quod ne ignores ut facerem, feci: nimirum, voluisse me meis in Poëmatibus qualibuscumque ita stylum calamumve temperare, ut nemini unquam mortalium aliqua inde crearetur offensio. Et si enim hoc scribendi genus planè debet esse ingenuum atque liberum; tamen, quæ nunc sunt tempora, non tam licentiæ plusculum indulgendum, quam hoc unicè studendum putavi, ut mea non modò ab insigniter eruditis, iisque paucis, qui accuratius singula examinare consueverunt; verum etiam a mediocriter doctis, iisque pluribus, quibus plerumque novitas arridere solet, commodè legi possent. Ideoque fore confido, ut si non applausum meruisse omnium, at certè ab aliquam multis saltem, quorum in numero homines pono mihi amicissimos; nonnullam hoc nomine videar inivisse gratiam. Cum autem hos fetus secundos, sive a Genio naturæ, sive ab arte ingenij, Marte videlicet ac Minervâ propitiis, non usque adeo infeliciter, ut arbitror, profectos, meos ipsius esse constet, utpote qui me jure ac merito patrem agnoscant legitimum; & verò illis facere quod mihi libeat liceat: ecce quam absurdum videbitur, si eos aut pluribus, aut nemini omnino, aut ei tantummodò Heroïnæ, quam animo meo unam atque unicam elegi, donandos censuerim? Quam rem neque mihi, neque illis, neque ARNOLDO SITTARTO, qui sumptus in his excudendis fecit, uspiam fraudi esse volo; præferim quum mea ipsemet, ubicumque opus erit, tum a malevolorum obrectatione, tum sinistrâ interpretatione,

sim publicè defensusus. Faceffant igitur nimium curiofi,
qui, ut nodum in fcorp quærant, non tantùm manibus
pedibusque, fed multo magis linguâ factiofi,
petulantius undique captant

Venaturam oculis, auribus aucupium.

Cum turbulentis nihil mihi rei, nihil negotij; multo mi-
nus cum temporis noſtri controverſis. Pacem utique
colo, quietis amans: nec non tranquillitatem otij cum
Phœbo, cum Muſis, cum Pallade & Sophiâ, cum Mer-
curio, cum Venere honeſtâ & Suadâ, cum Gratiis de-
nique iſtis, litterarum humaniorum præſidibus, amba-
bus (quod aiunt) amplector ulais. Eiuſcemodi certè
noſtra non ſunt, tamquam in Augéæ cuiuſpiam ſtabulis
nata; ut in ea, quemadmodum contagione alicubi ſer-
pente aut graſſante, ſuſpectos in viatores ſolet, videat-
ur inquirendum. Viros equidem doctos atque erudi-
tos, ubicumque gentium aut locorum degant, amo, co-
lo, veneror: a quibus mehercule magnum accepiffe be-
neficium lubens merito confitebor, ſi me iſti amicè atque
placide, ſicubi fortassis a me peccatum ſit, admonuerint.
Tales ſanè criticos & Ariſtarchos libenter fero: calum-
niatorum autem fœcem ſuſque deque habeo. Cenſuram
& iudicium celeberrimæ ACADEMIÆ Pariſienſi ut
antea permiſi, ita etiamnum permitto, atque in poſte-
rum permittam: ita tamen, ut neque optimis Poëtis, hac
tempeſtate florentibus, neque conſiliariis quibusdam
Regiis, Poëticæ artis peritiſſimis, facultas præripiatur
ſententiæ liberè dicendæ. De ſtylo & charactère ſermo-
nis heic nihil omnino monendum arbitror, quum varia
variorum carminum diverſitas diverſam & iſta formam
inducat loquendi. Tu, Lector benivole, noſtris delecta-
tus linguâ favebis, & mei meorumque haudquaquam
faſtidibis.

EPIGRAMMATA
AD PAVLVM MELISSVM
SCHEDIUM.

I. AVRATI, POETÆ ET IN-
TERPRETIS REGII.

*ILLA Typographicis qua rursus carmina prelis
Subdis legentium ob sitim ;
Non semel atque iterum , decies repetita placebunt
Tuis MELISSE opusculis ,
Mella quibus stillant vatis testantia nomen ;
Tibi quod dedit nutrix Jovis ,
Quod dedit illa senis Chrysippi sedula nutrix ,
Labris cibum mansum ingerens .
Nam quod apis sibi de variis mel colligit herbis ,
Per Hymettios colles volans ;
Colligis e variis tu docte MELISSE Poëtis ,
Latialis apis , & Attica .*

IACOBI AVGVSTI THVANI
ÆMERII.

*NO STRA adeon' tutus tibi visa Lutetia portus ,
Et statio studiis apta MELISSE tuis ;
Liqueris ut patrij tam longum flumina Mœni ,
Et potior tibi sit Sequana visus amor ?
Scilicet heic strepitûs inter bellique procellas
Musæ habitant , puero numina culta tibi .
Ergo bis argenti redit horrida bruma Decembri ,
Bis canis arenteis findit hiulcus agros ;
Dum patriæ oblitus nostris teris otia terris ,
Ut nos promisso munere PAVLE bees .
ē ŷ*

Jamque morata diu pluteum tua carmina linguunt,
Aemula Dircais Aeoliisque modis.
Tu patria longum potuisti ponere amorem;
At manet aeternum posteritatis amor.

ACHILLIS STATII
LVSITANI.

SEDERE labris in Platoniciis apes,
Et mella presserunt sua.
Mox ut beati condierunt rhetoris
Os, avolant examina;
Et in MELISSI seditaverunt apes
Labris, Poetae nobilis.
Toto relicto nectare, huic cum nectare
Nomen reliquerunt suum.

IANI ANTONII BAIFII.

CONCEDE hoc nostra mea Gallica Musa Latina
Quod petit. hinc veniat forsitan auctus honos.
Pauca meo Franco sed carmina grata MELISSO
Donentur, certa pignus amicitiae.
Namque meas limâ non dedignatus amicâ
Nugas, ille animi candidus expoliit.
Nunc vero totum sparsurus nomen in orbem,
Ebria Cecropio scripta lepore dabit:
Sicque meum sociâ nomen nova pagina famâ
Nobile longinquos differet in populos.
Ede bonis avibus, mellite MELISSE, Camana
Munera Romana quae relegenda terent.
Delectes prosisque simul: lauderis, ameris,
Præmiaque aeterno digna labore feras.

I O. PASSERATI I.

QV AS tu Camœnas me reposcis, o novem
 MELISSE cura Virginum?
 Meisne demens versibus mutas tuos,
 Hyblæa mella Corsicis?
 Beato egentem me laceßis munere,
 Cui pœnè sacra exaruit
 Sonante lymp̃ha quam profudit ungulâ
 Præpes Medusæ filius.
 Salve ergo paucis, & memento illud vetus,
 MELISSE, Sunt plures mali.

Q. SEPT. FLORENTIS
 CHRISTIANI.

HA s laurûs Latioque arbusta fluentia melle,
 Atque illibatos vivo de fonte liquores,
 Cum Phœbo Cereris tibi sug gessere ministra;
 Et frugi vatem & dulcem fecere MELISSE:
 Cuius ob os veteres obvertant ora Latini,
 Et dubiam palmam sibi Transalpinus Apollo
 Jam faciat. grandi en plaudit Germania alumno,
 Insolitis mirata ardere caloribus Arcton.
 Tale tibi, o Franca & Germana gloria gentis,
 Musa dedit carmen, castum Deoïdes illa
 Finxeruntque bonum. sed ut est intonsus Apollo,
 Ut puræ hæc quæ mella legunt flaventia; sic hinc
 Aut haurire nefas, aut ulla arbusta profanos
 Cadere. nempe locum pollens servat Dea, cuius
 Qui temerat numen, tenuitve improvidus iras,
 Discat Triopidæ cerritam horrescere pœnam.

* Triopidæ, à Triopæ
 Triopæ

ē iij

VIII, 523-528.

Εἰς Παῦλον τὸν Μέλισσον.

Ἀττικὸν ἦν τὸ μέλι προπάλαι τετρώβολον, ὅρρα
 ξεθαί ἐν ὕβλεσις ἔρεσι βυζυγίαις
 ἐξεπύονον, καὶ ἔρωτας ἐνυαγον κηρικλέπας.
 νῦν γὰρ πᾶς χρυσὸς ἀντεφύσας το μέλι,
 γόρρα Παλατῖνος φοῖβε συνέθηκεν ὁπάων,
 φραγκὸς Γερμανῶν ὄχος ἀρνηφίων.
 ὕμνῳ Ἀρίσταῖος, μᾶλλον δὲ Μέλισσος ἀρίστος,
 νοῦν τε μελισσουργὸν καὶ μελοποιὸν ἔχων.
 φέδετε τῶν σίμβλων κηφῆνες. γὰρ το μείσαις
 τὸ σμῆνός καθαράις ἀμβατόν ἐστι μόνον.

Φλ. Χειρταῖος.

Sic Latinê ferê ad verbum ex-
 primebat

THEODORVS CHRISTIANVS F.

QUATTUOR olim obolis vanabant Attica mella,
 Quæ flava Hyblai vertice montis apes
 Fingebat, furesque favi figebat Amores.
 Nunc auro contra quilibet ista luat
 Mella, Palatinus quæ Phæbi assecla refingit,
 Germanis Francus fortibus ortus avis:
 Non quidem Aristæus, verum optimus ille Melissa,
 Cerea cuius mens mella melêque facit.
 Vos fuci fugite hinc, & melli parcite. nempe
 Tantum apibus puris alveus iste patet.

LVD. CARRIONIS.

AMICE magne, amice docte & integer,
 Gregi no veno amate, amate Apollini,
 Gregem no venum amans, amans Apollinem;
 Poësim in urbe primus ausse Noricâ

Polire, in urbe quæ sit orta Romuli:
 Meus te Iâmbus iste purus, innocens,
 Suo qui & uno it ambulans, vides, pede,
 Pedis modive nec requirit exteri
 Opem ullam, adit MELISSE; & orat unice,
 Tuum ut librum novem sacrum sororibus
 Sinas benignus ire tandem in omnium
 Manûs; latere nec diu velis domi
 Tuæ severus id, quod esse publicum
 Novem est Deabus est amicum Apollini.
 Nihil si Iâmbus iste purus, innocens
 Prece hac te erit potis movere ferreum:
 Sequetur alter, & ferê viam institit,
 Malus, minax, ferox, cruentus & nocens.

FEDERICI MORELLI
 TYPOGR. REGII.

NON dederat Samius finem motumve Melissus,
 Ast unum immensum, mobilitate carens.
 Dissimilis Samio similisque es France Melisso:
 Nam simul immensum das opus & stabile.
 Sed Samius numerum non admittebat in uno;
 Tu numeris orbem vis decorare tuis.

Εἰς τὸν αὐτὸν.

Ἄλλος ἔην Σάμιος, φράσκει τὰ δ' ἔγραψε Μελισσος,
 ὃ ρέ' ἀπὸ γλώσσης ὃ ψ μέλιτος γλυκίων.
 τοῦ δ' ἔπεισιν Μῦσαι σφραγίδ' ἐπέθηκεν αὐτῶν,
 ἔχουσαι, μή τις πῦτο μέλι κλαπέτω.

Idem Latinê.

ALTER erat Samius; Franci sunt ista MELISSI,
 Cuius melle fuit dulcius eloquium.
 Huius carminibus Musæ suæ signa notarunt,
 Ne fures possint mellis opus rapere.

ε̃ iij

Εἰς Παῦλον Σχέδιον Μέλιατον
Ρωβέρτου Στεφάνου
ὁκτάστιχον.

Οὐχί σε ὄντα μάττω, φίλε Παῦλε, τριώνυμον εἶμαι,
καὶ γὰρ ὁμοῖος ἔφυς παῖς σευ ἱππολυμνίαις.
οὐδὲ κε παντοῖων ἀνὰ μήποτε πάντο μολπῶν,
κληθῆναι Παῦλον χρὴ σε κατ' ἀντήφρασιν.
πάντα δ' ἐπεὶ κομφῶς ὀπιγράμματ' ἀποσχιδιάζεις,
ἤρμοσε τὸ Σχέδιος δεύτερον ὀνομασίῃ.
τοῖς δὲ δυσὶν προτέροις τρίτον ὀνομασίῃ Μέλιατος
ἔσπιτο, τοῖς μελιχροῖς ἀμφὶ σέθεν μέλισσι.

CHRISTOPHORI HOMAGII
DELICIANI.

CVM legeret Schedij Schedia smata culta MELISSI,
Sepositâ paullum pulcher Apollo lyrâ
Clamat: Io, si sunt Schedia smata talia Musa,
Quale laboratum, dicite, carmen erit?

HIERONYMI CAVELLATI
PARISIENSIS.

QVIS novus hic vates Parnassi gloria surgit?
An sacer est Musis, floresque Heliconis amœni
Carpit? an Aëtiaci propria illi est gratia Phæbi?
Nam quæ, culte MELISSE, tuis facundia verbis
Allicit; artificem ut vatem miremur opusque!
Zoilus & gelidâ trepidet formidine pallens,
Conspicit ut mitti tua docta Poëmata in auras.
Næ, donec terris his verba Latina vigeant,
In Æthorum gliscet tua fama per ora virorum.

PAVLI MELISSI

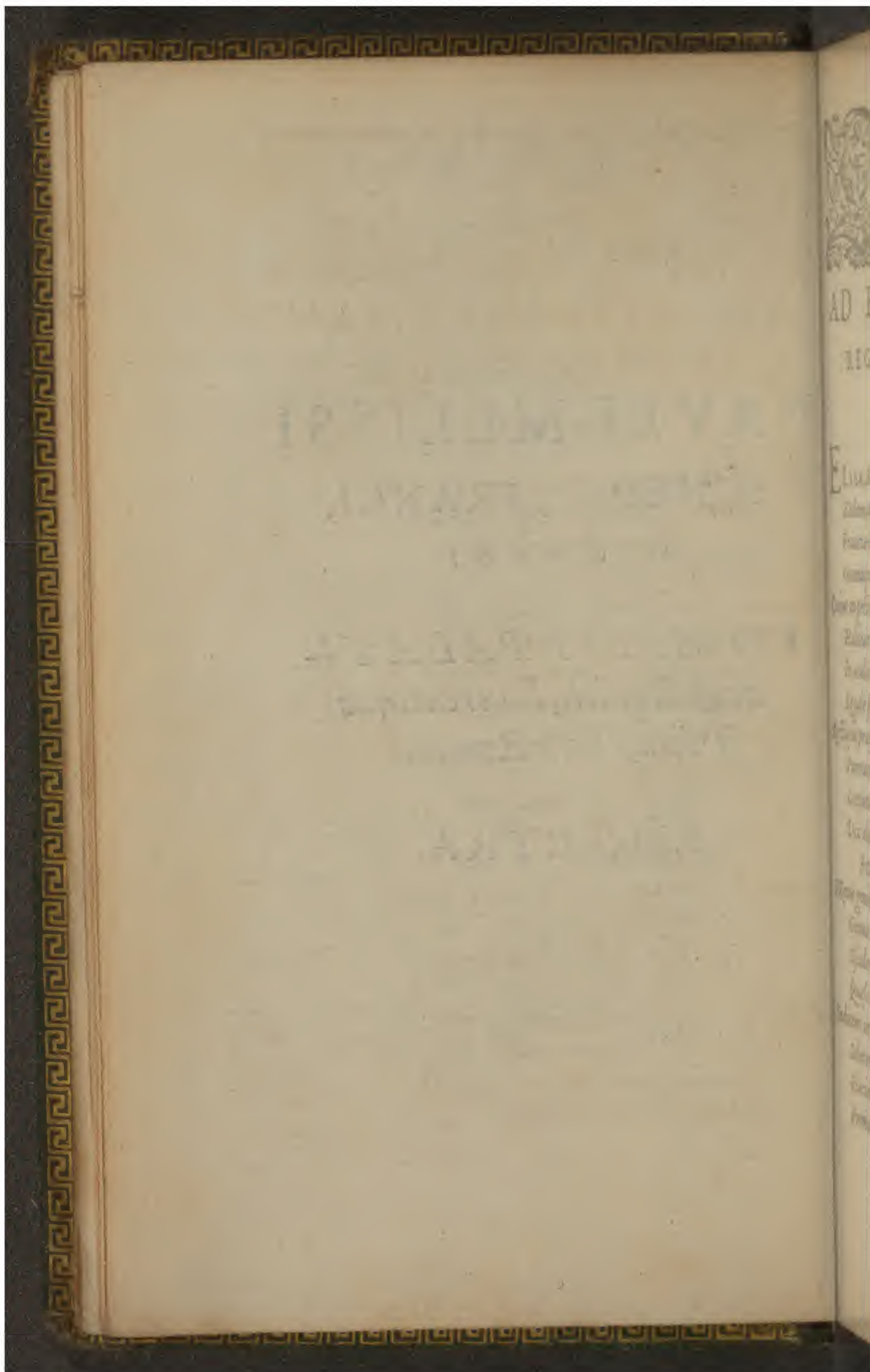
SCHEDII, FRANCI,

GERMANI

COMITIS PALATI-

ni & Equitis, Laureatique
Poëta, Civis Romani

EMMETRA.





AD ELISABETHAM

REGINAM ANGLIÆ.

Strophe I.

ELISA, Britannico creata sanguine regum;
Eademque princeps Angliæ caput,
Franciæ columen, Hiberniæ domina,
Oceanique potens hera:
Cuius in pectore sapientia Palladis
Habitat; in ore Suada mellilinguis;
In oculis Euphrosyne. cuius solium
Regale fulcit Themis, æqui
Rectique præses; non sine candidâ
Puritate Fidêque,
Coniunctissimis sororibus, quales
Vix alibi reperire locorum est.

Antistrophe I.

PRONIS genibus poëta Francus ad tua supplex
Genua advolutus, quei manum tibi
Osculer, patere quæso; osculer patere
Quæso tibi niveam manum,
Indicem (ut spero) benevola, o Dea, gratia.
Solet etenim tui favoris aura
Placida languentem animum solatiole
Firmare, & acrem trepidanti

A ij

Metum clienti demere. Quis neget
 Diditam endo medullas
 Virtutem egredi tuis ab armillis,
 Almitiæque decente comarum?

Epodos I.

VEL odor saltem tetigerit vestium
 Suavissimis olfactum fragrantis;
 Quanta properiter, quanta cor
 Sentit remedia! Quod si placidos
 Non modo luminum radios in hospitem
 Miseris, verum etiam mitissimis adfata
 Præsentem fueris vocibus: o quâ
 Non voluptate, quo non lepore
 Fugiter adficies Charitum mulso bibarum
 Heliconidumque alumnum?

Strophe II.

HEROICA dignitas, & ampla vis, rutilumque
 Diadema, maiestasque regia, &
 Splendor ille radians, cui vel ætherias
 Posse faces Hyperionis
 Convenit vincere; timidum jecur opprimant
 Temere: nisi eruditio tua, atque
 Facilitas ingenij, tam quæ moderat
 Humanitas hanc gravitatem,
 Et scita linguarum illa peritia,
 Atque amor lyricorum
 Perquàm singularis, erigant mentem.
 Usque adeo est tibi diæ facultas.

Antistrophe II.

QVæ natio, quod solum, genus ve tot populorum
 Genuisse talem prædicabitur
 Vspiam? simile quiddam aut secundum ubinam

Inveniemus? In os palam
 Una laudari es, & unica, dignior.
 Quod Asia non dat, Africaque tellus;
 Americam quis putet Europæ imparilem
 Scepbris daturam? Tibi soli,
 Regina, Eóus donat & Hesperus
 Nomen; ac tua fama est
 Maior clariorque, quam potis fari
 Pindarus, aut Maro, & acer Homerus.

Epodos II.

● Pulentis ex Arabia finibus
 Venisse quæ fertur cum gregario
 Agmine Solymam, perspicax
 Enigmata variis implicita
 Tendiculis resolvere; num tibi ipsamet
 Comparari queat heroina, quamvis longè
 Divinum Salomonem superasse
 Aestimetur? pol haud est critve,
 Qui tua sensa, animique bona exemptilis ausit
 Potiora pernegare.

Strophe III.

T Acebo superfluentis alta pondera gaze, &
 Cumulos, quibus te Plutus obruit,
 Usquequaque coacervans opes. At enim
 Cui dubium est, nemus aureis
 Fructibus, cui bene vigil appositus Draco
 Fuerat; Iásonisque vellus olim
 Celere partum rate, thesaurumque nigris
 Moles ab Indis, & opima
 Traducta in istanc tot spolia insulam?
 Præter hoc & abundans
 Hanc rerumque fenorisque ditavit.

A ii

Copia fertilibus parasangis.

Antistrophe III.

Sit, suadeo, nemini sit, hancce fraude Pelasgâ

Petere, aut apertâ vi laceffere.

Cyrus hoc aliquis attentet armipotens;

Ille age te Rhodopeïam

Sentiat Tomyrida cruentificâ nece.

Gere, gere bella, sic volentibus Diis:

Capit enim dextra laceßita gladium

Audacius: miles & ictum

Ter provocatus valdius incutit,

Marte cetera tutus.

Tu fortes Amâzonas, necessum si

Sit, Geticis imitabere peltis.

Epodos III.

Apage hinc Mavors, apage, nil, nil tibi

Rei est in his regnis, quin capis fugam,

Mauraque petis inglorius

Magalia? vigilax in speculâ

Excubitor fidem (mihi crede) fallere

Nunquam auebit; neque sanctum impune jusjurandum

Solvent indigenæ. Fædifrago istud

Suaferis, impiatoque Pæno.

Sic agere haud didicit gravis Hibernia; nec sic

Generosa gens Britannum.

Strophe IV.

ARsit face fûnebri cremata Gallia multos

Miserê per annos: arsit indidem

Belgium; neque etiamnum cinis cinerem

Sopuit igni vomis focis.

Tu, tuâ virgine duce, tuta Britannia

Agis & ages dehinc dies quietos,

*Vbi ubi secura mali sors vivere amet.
 Salus perennet precor istac:
 Eternet hac pax commoda patriæ.
 Vota ohe rata sunt;
 Quæ drenfantium omine auspicato grex
 Ad Thamesim probet albus Olorum.*

Antistrophe IV.

*BEata bonis tuis have Albionia tellus,
 Itidemque Londinum, urbium decus,
 Aulico celebre fulgore. Tuque adeo
 Vnio have pretiosior
 Vnionum, ROS aque rosarum Amathusidum
 Nitidior, o virago; flosque florum
 Potior, & summa coronarum omnigenarum
 Corona; quam stipat, in orbem
 Coacta, magnorum procerum manus
 Purpurantium ab ostro;
 Sicut Cynthiam minora turmatim
 Astra polo comitantur euntem.*

Epodos IV.

*Volupe est tot magnifica pallatia
 Spectare: jucundum est nobiles viros
 Visere, & alacres principum
 Dextras tagere. iuvat, docta iuvat
 Pectora mutuis peramanter alloqui
 Versibus. Dii patriam servate tutelares;
 Florentemque diu numine Jovæ
 Hunc statum sic propagate, ut aucta
 Posteritas clueat. Dea tu dilige vatem,
 Modò digna te canantur.*

Æ iiij

AD FRIDERICVM II.

REGEM DANIAE.

Strophe I.

MONVMENTA veterũ si FRIDERICE, Rem
 Celeberrime, disquisita ponderes;
 Invenire est, maxima admirationi
 Fuisse regalem Pyramidum Aegyptiarum
 Situm: inde Phariam turrim, ignibus
 Destinatum noctilucis, navitæ
 Quos sequerentur remigantes:
 Mœnia dein Babylonica,
 A Semiramide cõdita, in oculos
 Incurrisse mirificæ: hinc adeo templum
 Ephesinæ Dianæ
 Splendidissimè ædificatum.

Antistrophe I.

LEGIS, Artemisiam quantus adederit
 Amor, ut cineres, post nigra conjugis
 Fata Mausoli, mero mistos feratur
 Bibisse, et ingens struxisse decora sepulcrum
 Regis memoria. Quid, nobilem
 Dum colossus Solis in pulchrâ Rhodo,
 Aut simulacrum fabrefactum
 Forte Jovis mihi Olympij
 Reris adspicere, cogitat animus?
 Plus mentem (puto) tamen adficeret Cyri
 Domus, exoticusque
 Plutus, aureumque lacunar.

Epodos I.

OPUS tuum, o DANIAE rector,

Miraculis hercle non cedit antiquis.

Nempe nobilissimorum

Fiet CORONAEVS fontium:

In urbe quem Noricâ, suis cum basibus

Scapisque epistylisque ex ære

Corinthio adfabrê curasti

Signis adornandum fusilibus,

Non sine sumptibus magnis,

Artificumque singulari industriâ.

Strophe II.

Viden' Oceanus ut stagna regurgitet

Aquulenta, columnato capax labro?

Quo super stat Teuto nixus, Celta, Iberus:

Exinde Thrax, & trux Tartarus, & Moscus atrox.

Hi cum arcubus, at illi cum cavis

Machinis collineantes. hinc trium

E medio antri Terminorum

Pectora gurgite prominent:

Ponè quos, sub hederis tereticulis,

Fixum est, Rex, tuû atque tuæ SOPHIAE insigne.

Elephas militari

Cum cohorte turriger adstat.

Antistrophe II.

Vigiles capite custode crepidinem

Retinere Dracones tutam amant. Ab his

Surgit in gyrum, manu sceptrum Hera gestans,

Superba pavo: post armisonâ Virgo dextrâ,

Cui noctua sacra est; hastilia

Virgo crispans, ocquini scens cæsidam:

Dehinc Dea cum corde æstuoso, &

Cum jaculo; ac puer aliger.

Nexa pensilibus arma latus habet

Sertis; Musica decus, agidaeque anguinam,
Et in uno ligamine
Ambo plexa grammata Regum.

Epodos II.

Sirenas excelsior post hæc
Erexit ordo, mamillis abundantem
Prosipantibus liquorem.
Delphinus instigant fuscinis
Nudi puelli: premit jacentes cochleas
Protervus unguis. Equos Neptuni
Non lassat unquam aquai rivus:
At ipse Neptunus summa tenens,
Calce terit levem concham:
Dextra tridente, læva cornu prædita est.

NICOLAO PONTEO,

DUCI VENETORVM.

Strophe I.

NATIONIS nomine Teutona,
Præstitit animus gratulari
Recens adeptos honores serenissimo
Venetorum duci NICOLAO,
Frontisque sacrum tiaram.
Quid prius, quid posterius celebrare
Habes, Calliope, laudi quod fiet
Decorique, tam eruditione præstanti, &
Tam facundiâ pollenti, & tam strenui-
tatis singularis principi?
Quem solio collocavit eburno,
Suffragiorum calculis non discrepantibus,
Astræa dextram gladio armata,
Sinistram bilance instructa; virago,

Quâ nihil æquius, quâ nihil iustius.

Antistrophe I.

*Mitigans undas Hadriaticas
Neptunus hilarem effert tridentem;
Tethysque Nymphæque, glaucas soluta comas,
Vitreum ductitantes per aquor
Choros, ovatu resultim
Pérstrepunt. quin & cava litora plausum
Tollunt unanimem. letiscit polus,
Revigescit æthra. Non videtis, ut vestri hoc
Imago Leonis sentiscens, vividum
Quiddam spiret, aurata juba
Concutiens crispulos mihi villos,
Tritónis audito tubæ clangore? Suscitât
Salaciam conchicen argutus
Triumphare, testarique profusa
Gaudia nantium squami vestes greges.*

Epodos I.

*Quid nos facere par est
Sensibus humanis præditos;
Ratione carentia quum tuis, dynasta,
Exsultent hilariter incrementis?
Communem omnium letitiam & nostram
Putare fas sit, eodemque
Liceat nobis frui bono, votisque
Potiri publicis; qui Allemania
Latis ab oris, per nubibus propin-
quarum Alpium fauces anfractuosas,
Amœnitatem Patavina Académie
Quæsimus, Musis amici.*

Strophe II.

Imperatoris manus Austrida,

*Veri gerula, DORNBERGVs ille,
 Juxtaque FERRERIVS, Gallia regis os
 Nitidum atque eloquens, se disertos
 Praconiorum gerunt an-
 tistites ex omnibus Oenotriorum
 Oratoribus heroum. nec potis
 Meritas silere lingua promptior vatum
 Secures; nec horret flore sceptri tui
 Promulgator ampullarier.
 Dandolus est quondam amore Petrarcham
 Peculiari prosecutus: haud secus penes
 Te gratiosam patiare, o dux,
 Haberi Camenam; cui meliora
 Annuciant novi Dithyrambi mele.*

Antistrophe II.

*¶ Rbis hi fundamina, primum
 Surrecta liquidis endo salsis,
 Canent. canent Hunnicas Barbarorum, super
 Aquileâ feris dirutâ ausis,
 Iras, & immane torvi
 Attila flagrum, trucidis archityranni,
 Vastantis Latios fines. nec Clephum
 Memorare miserint, gravem Ausonum pestem:
 Vt hæc inter auctoramentum publicæ
 Subcrerit rei per mutua
 Vincula, & hinc insulæ maris omnes
 Ionij Egæique eidem accesserint: & us
 Pipinus æquo Venetos exce-
 perit, Langobardis sub iuga missis,
 Jure, suis uti viverent legibus.*

Epodos II.

Est hæc aliaque ipsi

Historis debent nuncij,
 Tibi qui titulos, animose, per vetustis
 Germanos proceribus, admirantur
 Extolluntque, summatum Italum jussu,
 Et urbium indigetum more. En,
 Equites partim creas eorum, partim
 Ornas donis, beasque privilegiis.
 O vive felix, & suesce non semel
 Interferi fastis, annaliumque
 Celebriori serie Participatia
 Urseoleque stare gentis.

IOHANNI GEORGIO ZOBEL-
 LO, EPISCOPO BAMBERGENSI.

Strophe.

ARCTOAE temperatrix harmoniae Lyra,
 Calo recepta quondam Thraciis ab oris
 Post Orphea truncibus interemptum Bacchis;
 Demitte Lyra chordas per amabiles,
 Ut amabili plectro nobilissimi
 ZOBELLI nobilissimum filium
 GEORGIVM more patrio cantem.
 Ille velut candidis Narcissus foliis
 Progerminans, odore suavissimo
 Fragrantes exspirat animas halituum.
 Ille velut purpureis Hyacinthus comis,
 Humeri decus explicans aureolum,
 Oculos adficit voluptate
 Fecundissimâ; nec pietatis egens
 Nec virtutis, uti nec pulchritudinis.

Antistrophe.

ANNALES prædicant æquo moderamine

Wurzburg Francoa MELCHIOREM frena temperantem;
11.7 Quâ lenis Erebi^upolim refusâ Manus
 Intersecat aquâ te Radiantiae *Redonitz*
 Nemorosa tempe, multæ feracia
 Glycyrrhi^zæ, loquuntur antistitem
 Recens creatum. Date, date o grandes
 Seu lituos seu tubas. nunc ingentis opus
 Est oris. en, parente quid latius
 Tuo est? en, quid matre hilarius? vel sub humo
 Gaudia testata volent. Tibi cognatio,
 Tibi cuncta propinquitas sanguinis ac
 Generis gratulatur, applaudens
 Tanto muneri. Vive decus procerum,
 Vive, & Semidens consuesce dicier.

Epodos.

ARduum est urbes cum populis regere;
 Neminiq; nisi quibus a Deo
 Ter optimo ter maximo tributum, suppetit
 Volucris remigium consilij, caeleste numen
 Imitantis, & in penetralia Geniorum
 Sese insinuantis, excelsioribus
 Sapientiae prapetis evectum usque pennis.
 Alata mens enthei poli trascendit
 Cerula, metuitque terris obtorpescere
 Vacua. Subvolet inde reversa,
 Non nisi pacatas oleæ virentissimæ
 Frundes reportat & populis & urbibus.

EMMETRA.
AD IOANNEM STURMIVM,
ACADEMIAE ARGENTINEN-
SIS RECTOREM.

15

Strophe.

LAUDVM præconia STURMITUARUM
Indugredi velle, non cuiuslibet est, quamvis
Primoribus guttas ille Castaliæ degu-
starit aquæ labris; sed cuius propitio
Nascentis aut Stilbon adspexerit ortum lumine,
Cisij Phæbæi satellites, aut cui Ledæus anser
Pars Borealis æquum vocis argutæ sonum,
Itemque Fidicula harmoniam commodam
Instillaverit: ut tam ligato numeris
Quàm pedestri sermone dignè prædicèris.
At ne his quidem satis oris, nedum
Satis aderit virium, posse facultate
Ingenitâ sibi viam aperire, tuique
Tubam celebrandi invenire idoneam.
Usque minores adeo præteritis gignimur viris.

Antistrophe.

Magni Demosthenis lingua Pelasgæ
Et Ciceronis Latine, quæ viguere olim,
Nunc est opus. nunc & plectra Mæonij vatis
Virgiliique deposcendum. simul enim
Te Gallia admirata est, Italia expavit stupens,
Alemanni palmis tulere, adoraverunt Britanni,
Cantaber osculatus, Sarmata amplexatus est,
Sacrique coluit & venerata est chori
Præses Pallas: ubinam virum tot populis
Complacentem indagare quis quæso potis sit,
Provinciam licet acceptarit?
Age age Quiritum eloquentissime, nos umbrans

Esse sinas modo (nihil enim sumus) ecquâ
 Licebit apparere, luminaria
 Maxima fuscante tua sic radio claritudinis?

Epodos.

Scaturiat ex ore meo limpidissimis
 Fons laticibus, vel meri venas mulsi
 Perenn e mellifluumque nectar manantibus:
 Numquid inexhausto jugis eloquii tui
 Faciet Oceano? quin & si cui Junonis compoti
 Aërigena magnum per mane tantos
 Pluvius ciere largè detur imbres nubibus,
 Ut vel uberrima sint diluviei faciunda;
 Vix ille vix ad inexsuperabiles facundie tuae
 Accedet abyssos. Satius o quiesse homini, quàm
 In cassum aliquid tentasse. Deorum est, posse finire
 Tuarum STURMI praconia laudum.

AD MARCVM ANTONIVM

MVRETVM A QVITANVM.

Strophe.

1578. SICCINE luminibus negaris Teutonum
 MVRETE, tuos praecunctis optime vultus
 Avidâ expetentum mente? siccine te Pontifex
 Aureâ Roma nec invidendâ compede
 Detinet, ne dimovendus venias loco? at tibi
 Longè plura promississe dona, divites quàm Veneti,
 Battorides STEPHANVS perhibetur, Sarmatiae rex
 Praestans atque doctus juxta. age, numquid opulens
 Potuit ille amplis rebus obtinuisse? Thybrim
 Vistula certet provocare, quem pertinacem
 Potis Brenta nondum sit exorare? ah, quòd si nihil heic
 Valent disertè blandita Pithûs verba flexicordis;
 Austero

Austero Scythâne Getâque parando opus erit
 Rhetore? Dîj melius, quæis facundia cura.
 Passus repulsam, ter quaterque idem petat necesse est.
 Antistrophe.

Vertito Melpomenen meam in Lencosiam
 Natura potens rerum; ut pulcherrima Siren
 Maris Hædriani facta, litus ad hoc proximum
 Sive dulci voce, sive suavi tibiâ,
 Sive jucundâ chely, flectere callidis feros *chely*
 Agrestesque, nedum mitiore præditos ingenio,
 Pelliciat tetricæ domitorem Barbariei
 Monstrorumque: non ut naufragij, neque sui
 Neque aliorum, multo minus popularium, sit *populæ*
 Causa; sed ut partim in voraginosâ Charybdi
 Laborantibus, partim ab adlatrantis Scyllæ canibus
 Prope obrutis, partim denique in Syrtes periculosas
 Abreptis opem ferat. omnibus ille siquidem
 Unus & unicus (ut dicto uno omnia dicam)
 Muretus est sacra anchora, atque portus, atque asyli.
 Epodos.

Magneta posse reses ferrum ducere miramur;
 Ingeneratumque fœdus exploramus gnæviter.
 Atqui mirificissimum est, te velut Alciden Gallicio
 Alterum, non hominum eruditissimorum cohortem
 Solùm perlecebris istuc inusitatis attrahere,
 Sed Apollinem Musasque Charitasque mellilingues;
 Sed Atlantiaden ad te Veneresque Minervasque,
 Sed Suadelam quoque, Sirenumque totam progeniem
 Planè rapere. Sentio, sentio MURETE, quàm me
 Constrictum teneas arctis adamantina catena
 Fibulis: gustavi que jam pridem immane quantum
 Manarit ex ore tuo deliciarum voluptabilium.

Bibat hasce nemo, nisi cui Camenæ sint amica.

AD PETRVM VICTORIVM
FLORENTINVM.

Strophe I.

AT EGO improbus sanè forem,
Qui te, optime VICTORI,
Nec amare nec colere vellem;
Te, inquam, quem viri boni
Omnes amant, colunt:
Eoque magis censerer improbus,
Qui non amorem oppidò quam libens
Hereditario familiæ tuæ
Honestissimæ cernendum ad pronepotes
Transferre conarer, haud ductariè
Sed navè. Libeat mihi te tuosque,
Dîe senex, adorare planè; quisnam
Id ne facere liceat vetasit?

Antistrophe I.

AQUA fontis haud dicenda aqua est,
Ipsum nisi deriva-
ta, colore limpidula puro,
Fucundoque amabilis
Fontem sapore re-
ferat. Viden' autem, ut vena profluens
Vestrae perenne scaturiginis
Extrudat absque fece latices? viden'
Ut hi rursus ipsis siphonibus acti
Porro liquorem Deæ illum vehant?
O argentea lympa, lympa o salubris,
Ne rogo clude, nec jugis obstipari
Cuiquam patere labra aperta fontis.

Epodos I.

*PROh ! quemnam salientibus
 Obstaculo esse rear scatebris?
 Quemve Nilos temere Euriposque
 Obturare? Valeant,
 Tibi qui sequius volunt, tuæque domo.
 Abcant in malam rem, qui mihi, qui meæ
 Non bene. Sed hoc acerbius doles,
 Ut inaudimus, heu, tubum vitalem ex
 Canalibus illis unum amœnissimis
 Fractum, ruptum. patienter fac feras.
 Rarumne, si figuli testa conteratur,
 Aut quod humidâ ex humo est putrefiat?*

Strophe II.

*Miseros homillos ! quid sumus
 Ah, præter arenosæ
 Ita pulveris coalitam mas-
 sam, ut, quandoque vis parum
 Saltem inferat manum,
 Repentè resolvamur; nec adfabrè
 Conglutinatos tenacissimæ
 Compaginis javare retinacula
 Queant? quo minus mireris, malè fidæ
 Ut plurimum sortis inclementiam
 In nos conglomerare sexcenta rerum in-
 commoda: qualiter sæpe quondam exeso-
 rum præcipitia tumutuofo*

Antistrophe II.

*Vere impetu (crax!) montium
 Avulsa solent. tellus
 Gemitum dat, imaque cavernæ
 Nequicquam remugiunt,*

Impune subrutis
 Casa trabibus tignisve proxima,
 Fortasse & ipso colono simul
 Prostrato humi. jacent alia quassa vi
 Ruinae gra vis, praeter propter herilem
 Fundum. sed haec ominosis hostium
 Sint occasibus. Integrum cordis hercle
 Rudera nulla quamuis minacum lapsu-
 um, nullaque mala metu recurvant.

Epodos II.

Denasci senio palam est
 Quae nata sunt: tamen haecenus,
 Tusciae dulcis ocellus VICTO-
 RI, palmas ita tuas
 Animadvertit Arnus insitas pater, ut
 Suboles traducum plures nova dactyles
 Protulerit aucta, surculosque nul-
 lius evanidas in ævi saeculum.
 Vege, vige & auge perpeti robore,
 Et tecum florida sint plantarium
 Virgulta, queis rigui nec saliva riuus
 Desit, & medulla roris alma adsit.

PETRO ANGELIO

BARGAEO.

Strophe.

QVID animum vellicatim gloriola
 Titillat? calcare quid exstimulas o Fama
 Residem, cantare adurgens brevia capistro
 Ora frenatum? non, non opis est mea
 Angeli in BARGAEI (papa, cuius viri?)
 Praconia celerrimis excurrere

Veredis. Ille, ille venator omnium
 Maximus, illustris instar Oriónis
 Aut Persei, suas ipse laudes prævortitur,
 Alite Memnoniæ raptus equo Matutæ,
 Talaribusque nepotis Atlantij
 Pedes incinctus: jamque caput aurcum
 Cæli inter sidera condidit aurea.

Antistrophe.

Vereor heu plurimum, ne, si mihi vel
 Custodis Cretum cita fingier, arte impactis
 Lita ceris, Dædali remigia queant, &
 Plumipes factus tranem acer inania;
 Tramite tam diverso ferar, quàm Thessalum
 A fratribus abesse Ledæis senem
 Vides. Metiri suâ se decempedâ
 Quemque decet, limitesque finitos haud
 Prætergredi. at nec anser volandi vi, si sapit,
 Aut aquilas imitari volet, aut Phœnicem;
 Hæ præpetes Jovis, illa & Apollinis.
 Strepens ausit multo minus anas cati
 Voces mentirier harmonicas cycni.

Epodos.

Cernis, ut Architæ quasi volatilem
 Me columbum, tui B A R G A E E glutinis
 Aucupio teneat ames implicatum?
 Ut hinc avellar; retibus iterum
 Pedicisque tuis illaqueer necesse est,
 Pellacibus in tricas adactus escis.
 Expedi nodos age, meque sine
 Vagari liberê, quâ lubet, & quo-
 cumque levis feret aura Apeliôtæ.
 Immo Thefei filo potius strictiore

*Adligatum in vinculis tenebis usque. nam
Ab amico amicitia capi suave est.*

AD IOANNEM MICHAELEM

BRVTVM, STEPHANI POLONIAE

REGIS HISTORICVM.

Strophe I.

SICVT humidos liquores, e sinu feti Jovis
Interdum cum largitate jugi
Depluentes, seu mamillis
Junonis e lactisfluis
Rorem serenâ nocte Liber emulsum,
Ceresque frugiprôma,
Paciferaque oleæ repertrix
Avidis petessunt desideris:
Idemque anhelant florilegæ Napææ,
Dryadesque silvicultrices, non sine
Oreadum congrege cœtu:

Antistrophe I.

SIC vigore, BRVTE, cali siderumque roscido
Mortalia optant sæcla recreari, &
Per novas subinde vires
Vitale cor animarier.
Vita medullam, traducesque naturæ,
Et succulenta rerum
Iapeti genus ex Olympi
Sibi fontium venis irriguis
Haurire gestit. semina quippe fas est
Et originem satori rerum Deo
Acceptam in hoc orbe feramus.

Epodos I.

Quid? astra nonne vim ratam, secunda sive lava,

*In hac infimi soli corpora
Exercent; hominumque temperant
Animos, qualitatesque privas
Calitus instillant?*

*Næ, Camenis attributos ordine
Fati perpetuo motûs orbicos
Genius testatur ipsemet virorum
Natalibus claris celebrium,
Donisque variis adeo præditorum.*

Strophe II.

*Nemo sanè, nemo quisquam nec Latinos exstitit
Inter poëtas, nec catos Pelasgos,
Cui vel æstro vel furori
Fuisse dios ambigas
Ignes, canendi causam. eâpse re si quos
Instinctus ille vivax
Reddiderat generosiores,
In eos nova denatorum animæ
Migrasse creditæ. sed enim vegentes
Sine fine perpetim durant spiritûs,
Boni bonis ingenerati.*

Antistrophe II.

*Musicus quod si cluo ipse, te diserto interprete,
Nec spernit a me se procul Thaleia;
Candido imputandum Olori,
Quem Sol, Venus, Cyllenius
Sub Capricorni vertice, in domo Thesei
Sibi adsciere amicum;
Tum mediâ in regione celi
Resonis Lyre chordis Threïcia,
Chirone proximo: neque non volanti
Citò Pegaso, marinis horoscopum*

E iij

In piscibus dextra tuenti.

Epodos II.

Et tunc poematum Maro lambebat instar ursi:

Levis simius gravis Pindari

Audaces ego, liberis licet

Numeris strictior, Dithyrambos

B R V T E representem,

Rarus exempli sequendi praeceptor?

Omnes omnia non callemus. tamen

Modica explenda siti facit scatēbra

Arente quondam fauce, & aestibus

De fomite brevi focus ingens relucet.

AD CAROLVM SIGONIVM

MVTINENSEM.

Strophe.

SIC fortuito stella tulit radiosissimum

Pexa crinem, SIGONI, o & Mutinensium

Sidus aureum, o & gemmae Felsinae

Ocelle; sic tulit (inquam) stella nupera

Ad te nescio quid mittere fumorum

Luculenti expertium foci. Vae mihi,

Si vapor ille densior tuo clarissimo

Per obscuram induit caliginem lumini

Vae mihi, si lampadis tuae fulgores

Spissa praestinguit nebularum mearum atritas!

Revoco, revoco sub incudem minus

Ad fabre politas, ut decebat, laminas.

Scoriam pol excoquendum crassiore,

Stricturae ut absistant tenuiores.

Antistrophe.

Illustriorem materiam mihi tu commoda

*Artifex nobilisque & splendide, neve con-
 verte gratiosum, sed preme pollicem.
 Precabor Idaliam, ne non vicem sui
 Fungens Mulciberis, vividior ignem
 Construat; qualem redauspicandis fibris
 Ex casiâque surculisque turis creditur
 In arâ Solis adlucente Panchaïus
 Sacula Phœnix superstes uls sexcenta
 Excitare. ah! flammæ par nostra possit tuæ
 Reputarier? ecquid imprudens rei
 Opto? non profecto, non amicum est numini,
 Inferum chaos vel astris comparare,
 Puro vel auro massulam orichalci.*

Epodos.

*PONE me, pone tenebricosis abstrusum
 In locis, quo nec potis Eos rosea
 Nec Phosphorus se candidus penetrare;
 Næ tibi me talem dedero, queicum
 In tenebris mices. Ut fuliginosior
 Statuâ videar annisque situque obsitâ;
 Protinus simul ac tuorum unica rutilans
 Ocellulorum obradiaverit scintillula,
 Fulguris in morem, nubila & quidquid erit
 Umbra crepusculive discussa dabis.
 At si Jove mortuo tu Juppiter fias,
 Fulmine nos trisulco ferire cave.*

AD ALDVM MANVTIVM,

PAVLI F. ALDI N.

Strophe.

QUA te recinam lyrâ?
 Quo te memorem carmine?

O nec avitæ nec patrîtæ
 Virtutis atque cruditionis degener
 Hæres, MANVTI. jam ferè centesimum
 Portitor Helles Nephelæidos ver
 Reduxit amœnum, ex quo reslorescentibus
 Bonarum litterarum studiis, tuus ille
 Ille tuus, politissimorum unus, excoluit
 Avus Latios campos & rura Pelasga,
 A verruncatis Barbarici segetibus
 Lolij, Camenarumque latebras
 Aganippæ fontibus inventis
 Aperuit, Pindique aditum reclusit
 Heliconisque, difficilem prius.

Antistrophe.

VEstigia proximè
 Sectantis, idem visus est
 Non sine felici labore
 Præstare (quantum quidem sibi sumpsit) patris
 Laudatus ardor. cuius in cultissimis
 Qui spatari volet hortulorum
 Quincuncibus; huic suaves nec absunt flosculi
 Nitere, at nec corollæ bene olentibus herbis:
 Vnde suis sibi nemo nonserta seligere
 Comis poterit, nullo marcentia sæclo.
 Felices o Manes utriusque ter & uis,
 Quibus abditi post justa cineris,
 Tibi carus nempe nepos ALDE,
 Tibique gnatus PAVLE, super videndus
 Bona tot possidere animi datur!

Epodos.

ET adauge propriam tibi relictam
 Hereditatem MANVTI, nec illam sine

Extra familiæ decus erciscundam.
 Soboles tibi succrescat adoro,
 Aureo quæ germine doctrinæ caput
 Redimita, propâget opes sine inter-
 ruptione sexcentos in annos.
 Repullulent subinde surculi novi,
 Causamque fructûs præ se ferant
 Vberioris. Viridario e vestro
 Cui licuerit carpere laureolam,
 Pol dignus erit novenarum
 Adscribi comitibus sororum.

AD CLAUDIVM ANCAN-

THERVM.

Strophe.

TO T O S nempe Soles, totas nempe Proserpinas
 Vigilacibus indulges lucernis, cerebrigenæ
 Operate sacris Deæ, laboriosissime
ANCANTHÈRE: nec tibi quidquam fenerat
 Somniculosi Latmius Endymion
 Papaveris, frontem oppidò madescens lassularæ
 Riguæ quietis adspersione roscidâ.
 Jam te Paterni, jam te Mercurialis
 Labra docta tenent & hiant suspensum
 Labello, & aure tacitè bibulâ
 Haurientem aurea dicta, sanis Panacææ
 Lita succis: qualia nec vel Epidaurij
 Filios, nec Æsculapium patrem medico-
 rum alium, salutariora profudisse mediis
 Credimus in floribus per Thessala tempe,
 Seu Peloponnesi per geniale nemus.

*Bernardus Paternus
 Gronovius illud*

Antistrophe.

Uper duxerat te diæ sub sapientiæ
Penetralia, divini profecto vir ingenij
ZABARELLA, mysteriorum apertiores palam
Sensus, Oedipus velut alter, explicans,
Occulta perscrutatus Aristotelis
Reperta. quàm miraris arduam mentem viri,
Vt acumen acre sectis patuit viis!
Quid planius, quidve enodatus, aut quid
Melius queat in medium uspiam adferri,
Quod absque difficiliore modo
Dispalescat? Benedictus en indole rarâ
Adolescens, germen amabile GEORGIAE
Stirpis, Aloisio clarissimo Venetum
Cretus senatore; totus addictus Patavij
His studiis, pendet arguto Zabarella ex
Ore, tuæ Pithus morigerus monitis.

Epodos.

Qvis humeris dabit alas mcis, non quidem
Icarias, sed aut prapetis aquila, aut
Ledæi oloris; qui Zabarellam tergore
Pegasi candidissimo proVectum
Per inania celeriter sequi ne retarder;
Astrica non modò poli monstra volubilis,
Sed ipsa quoque fata reclusa edocendus?
Lavite mihi, o Nymphæ Apõni, grave
Corpus, ut expiatis purius artubus,
Altior & cerro & coniferâ cyparisso
Tollar Euganeum super apices montium.
Age remigio pennarum applicito mecum
CLAUDI vehere, tuo non sine Georgio.
Nanquam discludet Olympus Olympo debitos.

EMMETRA. no 29
AD IOSEPHVM ZARLINVM *Giuseppe*
CLAUDIENSEM. *di Chiozzia*

ZARLINE princeps ordinis harmonici, *Maestro de Cappella*
Idemque Musarum pater omnium, quot *a Venezia*
Nunc vigent in orbe, quotque post vigebunt;
Ecquando Latinum de rebus ipse Musicis

Quod opus es pollicitus, in auras
Prodiet? ecquando mihi licebit
Tui cupidissimo flagrantibus
Illud intueri ocellis?

Rumpe moras age, desiderii que mei
Penitis ardoribus si forte non re-
stinguendo prorsus es, at saltem
Aliquantam eis recreatricem aquulam

Inverge, crastina caput Auroræ
Ocyus irrorans liquidissimâ stacte,
Sinumque suave olente myrobálano.

Antistrophe.

Coniuncta Phæbo Melpomene, & tereti
Cyllenio Euterpe comes, astra cæli
Prosperê tibi faventis ordinarunt
Fulgentia natali luce, non sine intima

Et Eratus & Veneris amico
Lumine. sinxere celebriorem
Bonæ hinc Charites, laborque rite cla-
ravit altus architectum

Harmoniæ. Nova tu priscæque plurima Sym-
metriis aptas suis, symphoniasque
Deducens cum modulis, cantum
Mihi Doriâ Lydiâque & Phrygiâ
Discernis arte, chrômaque compingis:

*Denique perfectum bene Musicum informas,
Peritum alacriore sonere tono.*

Epodos.

*QVem tibi rear Vranien locum
Ætherios inter Genios, melodiarum
Olor scientissime, desti-
naturam superi Jovis fato?
Chrysolithis alas amictus lucidissimis
Super excelsi Croni globum
Evehère, choris nihil invidendus
Animorum semper immortalium;
Mediusque in Cherubinis ac Seraphicis
Oscen alitibus, ter-sanctum in deside
Concines (auguror) voce Tonantem.
Rape me tecum rape sub astra, si nec
Auribus humanis ingrata, nec oribus indigna
Calitum modulator, melicæ fidicen lyra.*

1190 DE CAROLI VTENHOVII ET
ANNAE PALLANTIAE AMICITIA
SIBI APPLAUDIT.

du 1^{re} Novembre
AVSPICIO novem sororum
Notitiam mihi November
PALLADOS VTENHÖVIIQVE
Concilias. sacra Melisso
Semper erunt tuæ Calendæ,
Quas memorent novem Camenæ,
Pro meritis tibi voventes
Carmina syllabis novenis,
Carmina versibus novenis.

I. CLIO.

*N*Atæ celebrare *Jehovam*
Regesque ducesque Camenæ,
Citharis adsite lyrisque;
Fas pangere mense Novembri
Laudis nova carmina thyrsò
Animis omni sine fuco.

*H*is *CĀRŌLV*S ille *Calendis,*
Simul his innotuit illa
PALLANTIA Nympha Melisso.

II. EVTERPE.

*V*oluptabilis est bonorum
Et jucunda beatitudo,
Quos junxit probitas fidesque.
Hac nil dulcius est in urbe,
Hac nil suavius est in agro,
Hac nil pulcrius est utrovis.
Mansuescunt homines in urbe,
Mitescunt homines in agro,
Lenit pax & agros & urbes.

III. THALEIA.

*V*irens *Libani* velut *cedrus*
Cacumine lata frundo
Perenne comis regerminat:
Pari cōr amīculis modo
Vigens, animusque respuens
Marcescere, floret integer.
Cedrum rigat ille ros tener
Adoreiis; at cōr uvidus
Rigat Claria latex aqua.

IV. MELPOMENE.

*C*Antibus & numeris meris

Personat unanimis chorus;

Lacte natant labra melleo:

Candidulis per Olympium

Aethera vectus ovans cycnis

Grex melos usque reclangitat.

Nil nisi carmina montibus,

Nil nisi cantica vallibus

Blandisonis reboant modis.

V. TERPSICHORE.

GRacileis agitare manus,

Agileis glomerare pedes

Iterabitis innocui:

Niveus Focus ipse micat,

Rosens Pudor ipse salit,

Micat & salit Euphrosyne.

Agitur bene cum sociis,

Vbi mens sine fraude pater,

Sine crimine simplicitas.

VI. ERATO.

AMor, sincerus amor verè;

Fides, sincera fides stricto

Liget vestras animas nodo.

Favilla mutuus accensæ

Calor vos urat, & æternum

Manens incordiet aequaleis.

Columbos V T E N H O V I vincis,

Palumbes PALLAS amando, sed

MELISSVS turturibus par est.

VII. POLYMNIA.

CLarus insigneis nitet inter

CAROLVS vates, nitet inter

Clara laudatas Dea Nymphas.

Clarior

Clarior fiet meus ex se

CAROLVS; dicente Melisso

Clarior PALLANTIA fiet.

Elaboratum dare marmor

Posteris novistis eburve;

Musa donabit memor ævum.

IIX. VRANIE.

ALbe qui polo micas Olor,

Candidos amicos aureis

Celsa plumulis ad astra fer:

Huc ubi canora Thracij

Chordulis sonantibus lyra

Vatis orbe lacteo subest.

Quid moraris? Astra vatibus

Digna sunt, & astris dignus est

Cætus inclitorum pectorum.

IX. CALLIOPE.

Promere voce bonâ laudes,

Voce bonâ doctos canere

Nôvi perstrepitante fide.

Quo te proripis VTENHOVI

Sidera tam citò contingens?

Quo tua proripitur PALLAS?

Nescius adspergi maculis

Nempe quit ingenuus CANDOR

Celi promeruisse domos.

IOANNI ROSBACHO

MISNENSI.

Strophe.

IVVENI modestissimo quæ canam

ROSBACHO melica, quæque lectitet sonorus Albis,

C

Melissus

Albidosque Misena smaragdus, in vertice
 Racemosorum sita collium;
 Mihi (amabo te) paucula dictabis, o Melete,
 Antiquiorum Musarum decentissima.
 Ille Themis legumlatricem, filiamque
 Themistos Astræan in deside studio
 Sectatus, utriusque a latere
 Ne latum quidem recessit unguem,
 Scævolas Sulpiciosque Trebatiosque
 Nostri temporis amplexatus mirificè
 Et in Almannis & in Ausonum Lycæis:
 Variam unde rettulit scientiam.

Antistrophe.

Georgii
 In ætate ab ævo politissimi

Audivit FABRICII ora Chemnicæsis, ora nullis
 Pol secunda labris, operâ sororum novem
 Rotundatis. Quæ, bone Fábrici,
 Libitina nobis caput invidit ingenuum,
 Ne longius doctis esset fruiſci dehinc
 Emolumentorum, divina ex fonte mentis
 Scatentum, & humecta torrentibus riguis
 Præcordia juvenæ cupida
 Reddendum? dapis sed Angelorum
 Compoti nunc trechedipna humeros eburnos
 Ornant; hymniferâ Jovæ pæanas ubi
 Modularis voce lyrâque consonos. ut
 Melior rependit aula gratiam!

Epodos.

TECUM ROSBACHE nunc hilaror, candidate
 Gloriæ, quam tibi lux niveis equis
 Propriam spondet. Video cærimoniam
 Graviſſimam, & Basilicæ dexterrima

Scholæ suffragia; quibus absente nobis
 Tuo decretus est honori tiaras
 Capitis velamen, digiti verò decus
 Annulus auro gemmâque coruscans lucidâ.
 At cuius lingua tibi basium figet,
 Quale nonâ parte sua Charites imbuerunt
 Ambrosiæ? o latum diem! Ecce Rheno quoque
 Tua cordi gaudia, Nymphisque Rhenëis;
 Ne solus Albis Albiadesque triumphant.

ABELO STRASBURGO

S P O N S O. *dei 1^{mo} Janu*
 Strophe.

O T E lepidulum venustulumque!
 O gratiosæ Comitatis
 Elegantem alumnum,
 STRASBURGE; qui Gratias Etruscas
 Sacrum advoces in thalamum!
 Ehò, non sint ad Elystrij
 Herbiferas fluminis ripas
 Aut delicatæ
 Charites, aut patulæ Veneres,
 Quæ mellilinguem cantillent Hymenæum?
 Agedum, non sine me, non sine meis
 Queant Emmetris tumulticrepæ
 Spargi nuces; dum Tomingidi
 Rutilis Cupido novum tedis
 Ad cubile prælucet viam?

Antistrophe.

Bersmanus, amor ille Suavitatum,
 Casellij dulces Camenæ,
 Cum lyrâ Chytræi

C J

p. 269

Tuique fratris, vel hisce si quis
 Maior, tuo digna toro
 Valebant commodularier.

At numeros Junia nostros
 Poscunt Calendæ.
 Zygia Juno fave; Zygia
 Juno fave. Zonam dissolvere castam
 Monet albente micans Hesperus equo;
 Monent astra, nuptius conjugum
 Amica. jam sponse blandula,
 Hederâ arctius, tener uxoris
 Semiclusa pressabis labra.

Epodos.

B Asia rape, rape basia;
 Facinusque virile patra:
 Quod libuerit, licuerit.
 Exesto quantum est fascinationum.
 Joco, Fescennini pater cachinni
 Liberrime; quot deliciis
 Tot illecebras condidisti?
 En, nectarea sponsa
 Melliginis imbuta mulso,
 Stillat odorifero
 Guttas liquore roscidas!
 Matuta vides, ut illa
 Se beatiorum Cydippê,
 Ille se dicat Acontio?

AD LAVRENTIVM SCHOLZIVM

SILESIVM.

Strophe.

DÆDALAS artificum manûs

Cum veterum tum recentum,
 Animósque signa miramur ad nodum,
 Sive coloribus illa picta,
 Sive ebore exacta adfabrê
 Indico, lapideve Pario,
 Vel ære Cyprio, aliisve metallis.
 Cui non notus Apelles ille Cons,
 Aut Parrhasius Ephesinus, aut
 Zeuxis? Pheidias quis ignorat?
 Quem Praxitelis Scopæque sollertior
 Industria famaue latet? quem catus
 Lysippus Calamisque non obstupe-
 facient? cui denique non arriserint
 Et Mëntoris egregiæ formæ, & elegantes
 Myos erroneis fibris acanthi?

Antistrophe.

Certat antiqua, feracius
 Ingeniorum bonorum,
 Superare sagacis ævum artis æmulum
 Tot monumenta, supraque vires
 Tendere nervos. nam quoque &
 Pervicax hominis animulus
 Transcendere polos geminos, ævet (idque
 Haud raro) similis fingi Deorum.
 Est hoc quidem aliquid, ut arduum,
 Mortalique præditis captu
 Sublimius. Exstat, exstat argutius
 Jovæ simulacrum opificis, maximê
 Quem mireris, homuncio; quomodo
 Generetur, quomodo caelestem hauriat
 Vivax animam, teneræ sub parentis alvo
 Latitans, menstruaue luce crescens.

C iij

Epodos.

*Siculis Capase
Arantio*
Natura peritissimo,

Occultiorumque plurimorum scito,

Agemi SCHOLZI fer acceptam

ARANTIO singularem

Fetuum indaginem.

Ille cæci labyrinthum regni,

Embryonis domicilium, vigil

Corrumpatus, aperuit hortuli intera

Claustra, diutissimæque reconditas

Notitias in luce locavit.

Bonomienses hoc ter & quater beati

Macháones, hoc beatæ puerperæ.

Redeat felicitatis huius

Pars ad nostrates aliquantula;

Gratias ARANTIO sempiternas agent.

AD PETRVM VICTORIVM.

Strophe.

CUNCTATOR audiam pol crediderim

Vernas apud tuos bene providos,

Qui suavissimis tuis amantissimisque,

O dulcissime VICTORI, litteris

Minus responderim properiter.

Ignosce. veniam meretur excusatio.

Eæ quidem sanè heic me chlamydatum,

Clipeoque Tritonidos armisonæ præcordia

Protectum, manumque macherâ Archilo-

chi instructum, medias inter tigrides

Offendere, formidulosas & hyenas

Aprosque torvos. plusquàm immane, quantum

sustinuerim heu pericli, cum belluis

Præliando effrenatissimis.

Antistrophe.

CRudelis hasce non Hyrcania, nec
 Gætulus asper, aut Calydonius
 saltus misit huc, quibuscum atroces gerendum
 Pugna mi foret. *q*tris *Hercynia* *Hercynia*
 Fugis silva sata, spuria vah
 Portenta latebras nothas reliquerunt, in hos
 Profecta limites Euganeorum,
 Rabiosius dummodo, si liceat, possent truci
 Insanire sævitia. ast hætenus
 Supinatus humi nec sum visus, &
 Immotos pedes acrior robore fixi;
 Exungulatis istis nempe monstris
 Ora fera lancinavi. En vestigia
 Cladis! hanc nulla atas obruet.

Epodos.

OPem tulit ipsa mihi patrima virgo
 Barbaricis infesta bestiis, remini-
 scenti nominis unicæ tui, **VICTORI**
 Indefesse. quin & suppetias alacres
 Veteribus illis a Camenis sensimus,
 Thelxiope nimirum & Aæde, & Arche, &
 Melete; Camenis inquam tibi domesticis:
 Germanissimus enim illis es. queis utique
 Acuta mihi tela commodo subjicientibus
 Ex ipsâ Pataræi pharetrâ sagittipotentis,
 Impetûs hostium facile dedimus irritos.
 Juppiter servat, qui Jove natis serviunt.

C iiij

MELISSI
AD HIERONYMUM VVOLFIVM
OBTINGENSEM.

Strophe.

QVIS fuit ille, VOLFI,
Qui primus homines, miserrimum genus,
Filis Parcarum tenuissimis
Vel in alto
Vel terra propiores
suspendit; atque hos quidem filis
Candidulis, illos nigris:
Omniumque eadem sors
Esset, effect? simul atque enim
Inexorabilis Atropos
Pollice linum inciderit atro;
Subito heu decidimus. Bullam
Hominem dixeris, aut foliolum
Arbuscula, aut somni
Fumive fugientis umbellam.

Antistrophe.

ME bene ventilatum
Ridet Lachesis, altius profundine
Torquendo furvi vaga licia
Radij. sed
Clotho mi tamen ut quos
Fatum efficax consequatur, sub-
temina ducturos, niveni
Æmulantia, fusos
Rite iussit currere; dum ratas
Poli scrutata vices, brevis
Curriculo avi maxima divis
Bona portendier aquis, an-
nueret. Speribus ut minima pars

Respondet ingentibus!

Vt frangit animos levis forfex!

Epodos.

*A*Ranearum pendulis Reges

Se purpuramque involvere telis

Amant, amabuntque semper;

Fatali interitum necessitati

Ex stultæ sapientiæ penu

Rati posse subtrahi. nos adeo & hos

Ipsos hercule, & funebri comam

Implicatas cupressu

Ridere sueta cohors sorores,

Cedrino recens amicti subere,

Athanasia regnum occupamus

Vivi; quod illis abnegatur mortuis.

IN NVPTIAS SEBALDI VVELSE-

RI, PATRICII AVGYSTANI ET

NORIMBERGENSIS.

Strophe I.

ELEGANTISSIMO Noricorum

Juvenum, lectissimæque puellæ,

Sponsis venustissimis, agedum

Quæ canam mihi subministra

Erato pulcherrima: si te

Nec Gratia destituunt comites,

Aprica fertis impeditæ myrteis

Tempora; si nec Cupidinum

Manus agiliū languent

Præacutis ferire mortalia

Telis corda, salubrium

Auctoribus vulnerum.

Antistrophe I.

HOC die nuptiis consecrato

Hymenæus festa gaudia poscit ;

Poscit serenata lætitiis

Pectora , & sine nube frontem.

Procul hinc rugæ , procul ite

Mæsti Catones , tetricaque nurûs ;

Vultum Sabinarum severum , tórvaque

Frustra imitata Calabridum

Supercilia. nequaquam

Locus agræ molestiæ cónvenit ;

Nec fas est animum gravi

Mærore percellier.

Epodos I.

NOVæ ridentia nuptæ labra ,

Puniceis simillima rosis ,

Rhodiisve coraliis ;

Flammantesque oculi , siderum

Æmuli nitidè scintillantium ;

Faciunt pol , ut alacriores

Quisque gerat spiritûs , & hilariore

Sit animo. Decus o quantum

Ab insigni relúcet corpore !

Quantus ab aureo nitor monili !

Strophe II.

HVC ades , patria flos SEBALDE ,

Mihi contemplare membra decôra ;

Dotesque raras , quibus solidè

Prædita est tua MAGDALENA.

Viden' ut jam carpere fructum

Suavißimum , ceu libeat , liceat

Ex hortulo succis refercto ? Carpite ,

EMMETRA.

*Carpite vernantis hortuli
Seu deliciolas, seu pro-
lecebras; quâ Lubentia vos trahunt,
Vdis non sine básiis,
Nudis vel amplexibus.*

Antistrophe II.

*Mater ex HALLERORVM creata
Genuinâ stirpe, femina præstans,
Amet nurum, non quidem minus ac
Peleo sociatam amasse
Thetidem socrus memoratur.
Tum, vitricus GEVDERIDES proprium
Tuis uti se præbuit votis patrem;
Ipse socer, cui propinquitas
Cordi est, in oculis, non ut
Generum, te ferat, sed ut filium.
Adfines faveant tibi, &
Cognata plaudat manus.*

Epodos II.

*PRecari longa alicui secula
Si juvat, ut juvat; precor, uti
Avis instar Arabia
Sexcentas tibi messes dehinc
Ampliusque seni detur condere,
Vegeto pariter ac valenti.
Dignus enim es, quem Deæ beneficiorum
Onere præcumulent, & quem
Nepotes conspiciuntur perpetim
Progenie optimâ reseminari.*

IOANNI IACOBO ET IOANNI

LYDOVICO HAINZELIIS, PATRI-
CIIS AVGVSTANIS, NVPTIAS
CELEBRANTIBVS.

Strophe I.

APERITE nunc, aperite mihi
Totum Hesperidum nemus,
Et odoriferos spargite flores,
O Veneres, quascumque
De pulchritudine certare
Lubido rapit. Conjugio simul
Copulantur, uno eodemque
Die, IACOBVS & SABINA,
LYDOVICVS item & SVSANNA;
HAINZELIDÆ juvenes, par nobile fratrum,
Cum NITHERTIBVS puellis,
Cognitione junctis invicem.

Antistrophe I.

ROSEA genæ & rubicunda labra
SABINAM; oculi nigri
Decorant, & honestissima forma
Purpuream SVSANNAM:
Vtramque divitiis multis
Et dote peramplâ. sed & hæc melos
Voce liquidâ figurare
Perita, sæpe provocavit
Nos decentibus in certamen
Cantibus: illa nurûs per sæpe Suëvas
Erubescere heu coëgit,
Pulchram æmulans facem Thaumantidos.

Epodos I.

PROsapiam NITHERTYM

*Vetustissimam quis enunciet ;
Cui Triphyllon stemmatis
Patricij nota ?*

Hac e c gente sibi conjugem

*Deligere HENRICVS amavit
HÆNZELIVS, qui senator optimus
Cluet, idemque gnavissimus*

Familias indagare Vindelicas :

*Vester ille, vester, o sponsi,
Frater, unicaque
Pater unicus*

VERONILLÆ.

Strophe II.

Cape gaudium, cape letitiam

IACOBE, animi integer :

Cape letitiam & gaudia copi

Pectore, facte adfinis,

Mi LVDOVICE, tui fratris.

SABINA age, SVSANNA age comptulam

Explicato largius frontem.

Vobis Amor focusque, Amorisque

Et Foci genitrix arridet,

Pollicita intemerati pignora lecti

Filios, avi patrisque

Candorem, & insitam pronos sequi

Antistrophe II.

Pletatem, & ingenuæ fidei

Consortia: nam probis

Probitas comes est: prava sequuntur

Stirpe sati pravorum.

Felix propago, tuam disce

Sentiscere laudem, & novum adorea

Nosse nomen. Vt bonæ gaudent
 Bonum arbores tulisse fructum;
 Prole sic bene moratâ ipsi
 Exhilarantur honestanturque parentes.
 Deme famam & ipsum honorem;
 Laudi quid hoc in orbe aut gloriæ est?

Epodos II.

DOctrina clariorem

Vtrumque efficit; velut lumina
 Vestra germanos. eo
 Gestio vos magis
 Celsis Aonidum immittere
 Arcibus, ac nomina fida
 Perpetuis consecrare sæculis.
 Sinite exemplar industriæ,
 Sinite virtutis vos ego numerem
 Munis atque gratus. hac solâ
 Pactione pol sit
 Hominum genus
 Immortale.

AD NICOLEAM ET LOIDEM

VIENNÆAS, CLAVDII ANTONII
 BARONIS CLEREVANTII FR.

Strophe.

AN, si quid unquam mihi fuit gratum,
 Subdubitabitis, quin munera vestra
 Fuerint mihi gratissima, o NICOLÆA
 Et LOI Viennides, nobilissima
 Virgines? Sudaria illa duo,
 Artificiofissimis picta Meandris,
 Oculatissimisque pervia labyrinthis,

E M M E T R A.

Quantâ mi voluptate animum adfecerunt!
 Quàm illa mirata sunt, studiis
 Pallados exercita, Noriâdum puella!

Antistrophe.

Pulvillus autem laboribus quantis
 Constitit, in figuris rite locandis,
 Metricâque formâ digerendis! Variis
 Huc vellera Seres ipsi coloribus
 Attulere, & contulere manûs
 Vestra opifices admodum rara in hunc signa
 Vigilace intuenda mente. Fuvat Olympo ex
 Celso prôminentem Altitonantis dextram
 Lance cum fatali geminâ
 Cernere: quo symbolo Justitia admonemur.

Epodos.

O Perosissimi salvete digiti,
 Limbolariarum acuum magistri;
 Salvete, & hancce gratiam reportate
 Pro diurnis nocturnisque molestiis,
 Meâ causâ adhibitis. At o quàm
 Suavis odor mihi caulas narium
 Replet, ex stacte casiâque & amomo
 Fragrantiore! Proprius tibi sit
 Odor hic, o mollicule Pulville:
 Proprium item vobis, o Clerevantides,
 Vincere acu Phrygionisque opere
 Sequanicas omnes Gallicasque nurûs.

OBERTO GIPHANIO

IVRISCONSULTO.

Strophe I.

LYCHNIDIS hoc quodcumque est, sedentaria

Consertum opellâ, post irrequietum
Itiner, Rhenus quod me genitor
Naidum, Nicrique conflux

Caeser Amnis, atque adeo Lutrêa palûs
Conficere nuper vidit: habe tibi
Tuaque IUSTINÆ consecratum,
O juris interpretes cate GIPHANI.

Erycina te leges sub

Alias, aliaque sub jura vocavit,
Non fori nec stlitium propria, sed
Familia mutuiter procreanda.

Antistrophe I.

QVippe tuis unum deerat id commodis;
Vxore frunisci posse cupita.

Dedit hanc PAMGARTNERVS, columen
Noricum, ex sorore natam,

OELHAVOPatre. quem, mi crede, virum
Nec Themidos Astraæque peritia,
Neque elegans unquam promptitudo
Lingua Latina destituit: quibus

HIERONYMO grandævo

Socero clepere animum impune valebat.
Quin avus sponsa eminens erat apud
Capita terna Imperii consulendo.

Epodos I.

VEtere quid juvat editum esse
Stirpe, nisi illam & herôa
Virtus, & excellentis ornet
Præstantia doctrinæ?
Vtriusque munus indeptasti

OBerte dotis, adfinibus beatus

Largiter patriciis. Tibi NORIBERGA

Plaudere;

Münchenberg

Plaudere; tibi gratulari
 PALÆCOME; non sine merâ hilaritate
 Et Patrum & Professorum.

Strophe II.

DI facerent, ipso gaudij tempore
 DONELLVS huc Lugduno Batavorum
 Tetulisset, quos vestigo, pedes:
 Quàm proinde & ipse ovatu
 Cernerer subito latiscere! quàm &
 Tute rapereris pronus in obvios
 Tanti viri amplexûs! quanta porro
 Festivitatem auctaret adorea
 Cumulationis fama!

Proceres pol & Academeia & alumni
 Vulta præstolantur aurea hominis,
 Et avidis ipsum animis expetissunt.

Antistrophe II.

VOs duo in intègrum restituta scholæ
 Vnâ facem prælucebitis almam;
 Aderitque ex adscitis aliquis
 Tertius, vicißitati
 Vtilis. Dabit acclines monitis
 Grex melior aures, sponteque præviæ
 Sequetur auræ fulgëtra. Nemo
 Prasente vobis non reverentiam
 Merito exhibebit Divæ,
 Gladium in manibus habenti, Eunomiaque
 Vindici legum. tuerier amat
 Vtraque tam Gymnasium quàm Senatum.

Epodos II.

ETiam oliviferæ Minervæ
 Præsidio triumphabis

Tu GIPHANI, confarreandi
 Ritu licitis sacris
 Operate. Jamque (quod faustum sit)
 Dea annuit tibi filium paternæ
 Indolis similitudine, termitisque
 More juvenantem. Vigesces
 In hoc nato, natus & (hariolor) in te;
 Gloriâ ambo florentes.

AD HIERONYMVM GROSLO-
 TIVM LISLÆVM.

Strophe.

QVALIS, impatiens Solis,
 Phœnicia cera calore
 Liquitur, exposita
 Apricitatis torridulis
 Æstibus; haud aliter meæ
 Diffluxisse medullam
 Liquidam LISLÆE mentis
 Ardore tuo sensi,

Veteres amores in GVLIELMI

Testificante Manes,
 Juvenis eruditissimi;
 Quem nos plus oculis, plus ve oculis si
 Carum pote quidpiam
 Esse, semper amavimus.

Antistrophe.

INTimo mihi adhuc ingens
 Stat corde dolor; stat acerbæ
 Discidio patulis
 Hians cruentum vulneribus
 Plâga triplex, miserabili

Lamentaria questu:
 Inibique sauciatis
 Letale recrudescit
 Tumor ille fibris, arctam animæ viam, &
 Spiritui meatum
 Nimietate præstrangulans
 Sævi cordolij. Gliscit & istac
 Ob funera LIPSIØ
 Mæstitudo animi recens.

Epodos.

Tibi quoque exestur, HIERONYME,
 Luctu jecur anxifero,
 Quale ferunt Tityo lancinari
 Rostrantibus in viscera milviis
 Penitissima. Uæ miseris! Vter
 Vtri feret opem auxiliarem?
 Quis nobis Æsculapius EVMOLPIVM
 In auras revocabit ab inferis?
 Quis talaripes virgâ redi vivum
 Fanget aureâ? O amice, frustra
 Sumus, heu! Nos potius invicem
 Amemus, amemur; & dio FIDIO
 Dexteras sacras pagamus
 Sinceri, diaque MONETAE.

AD LEONARDVM LECHNE-
 RV M A T H E S I N V M.

Strophe.

P R O duplici labore
 Gratia duplex
 Referenda venit tibi,
 LECHNERE Musice.

D ij

Vix unum petere

*Ausus fueram munusculum ,
Compellatione mutuâ
Veteris amici Dyrnhoferi :*

Tu geminas idem

*Suave meritum , tibi que
Gemino obligans me vinculo
Obstringis irresolubilem.*

Antistrophe.

MVsa tibi faventes

*Flumine linguam
Clario , mea numina
Musa , imbuere. dein*

Sonos edocuit

*Te cantor Apollo proprios.
Te dulces modique , & illicis
Socia fidis vox harmonico*

Pectine constrepens ,

*Artificis expoliti
Numeros sequentem , Gratiis
Fungit sodalibus arbitrum.*

Eppodos.

AThesi tuo meus adplaudit

*Mænus , amnium Francicorum
Latè rex. tripudiant celeri
Nympha pede mobiles ,
Tereti suras*

Pampino vinctæ. Modu-

*laminibus rapimur cygni
Olorina suavitudo.*

*Quid simile , quid par in orbe est
Toto symphonia ?*

EMMETRA.
AD ROSINAM.

53

Strophe.

ITa me Veneres bene ament,
Et quantum est Cupidinum;
Ut ego te perditè amavi
Semper, amòque, & amavero
Dehinc quoque, mel merum

ROSINA, meumque dulce mulsim.

Nunquam ego de te hercle vel
Minimum queo cogitare
Quinquelustris amator;
Quin mihi cor tripudians gaudio
Exsiliat, tuumque animo pollicear
Credulo favorem,
Tametsi prius ne semel quidem
Mihi conspecta.
Tantum potest vis amoris!

Antistrophe.

Similis (puto) parque mei
Nusquam fors amasius
Dabitur inventus, adaque
Cui fuerit bona Faustitas
Amica. at in hoc tamen
Inesse aliquid putent sinistri,
Tam diuturnâ quod heic
Videar remorâ tenèri
Longiusculus, ante
Quàm liceat tua meis pupulis
Cernere viva lumina, votique fiet
Compotitus ardor.

D ij

*Sed huiusce quodcumque temporis
Supereſt, mente
Æquâ libenter feremus.*

Epodos.

*O Imago ſomnorina,
Oculis meis in monte præſi-
gurata Regio, cum adhuc
Puer eſſem, & mihi nondum
Tegeret lanugo piloſa genas:
Confidens animi fore
Spero, uti (nam quid mihi fraudem
Traſa ſis?) reapse tandem
Veres, ſimulacra
Quod ipſa præ ſe tuliffe
Commeramini. Fatalis enim mihi
Mea (præſiſcinê) ROSINA eſt.*

AD HVGONEM BON-
COMPAGNIVM, GRE-
GORIVM XIII. P.M.

*In gratiam Germanicæ nationis, quæ
erat Bononiæ, Anno 1579.*

Strophe I.

QVALIS in Hesperidum viretis amœnissimis
Draco pervigili lumine custos
Aurea servabat mæla,
Nihil indulgens sopori
Gelida fratri mortis :
Tale tuum, GRĒGORI pontifex maxime,
Ovilia custodientem
Ausonia, insomnem bipatentibus
Oculis, Bifrontem
Lanigeri gregis magistri
Videre mirantur. speculâ is
Desuper ab altâ Vaticani, in urbem
Aciem, totumque obvertit in orbem.

Antistrophe I.

¶ Atidicam Themin hoc ferunt singulari modo
Tibi, non sine sanctâ Theobûle,
Grande tuis incrementis
Meritumque præmiumque,
Titulos ut maiores
Omne ferres, spepondisse, vestratium

D iij

*Piè memorem dignitatum ;
 Splendidiores quæ facerent tuos
 Atavos , patremque
 Progeniemque clariorem .
 Minora sic ostenta poli
 Accipere fuerunt lumen administrum
 Dominatoris de lampade magnâ.*

Epodos I.

*NOBILES Senas , Etruriæ corculum ,
 Reddidisse memoratur nobiliores
 Enéas Silvius ille , cui postmodo
 Cognomen erat Pio secundo ;
 Familiamque Piccolominiam ,
 Doctissimorum fertilem virorum ,
 Illustriore posuisse in laude :
 Unde & huic & illis favens
 Pennis Fama candidis ,
 Immortale decus feliciter utrisque
 Arrogavit , inque Olympi
 Arces beatas sustulit.*

Strophe II.

*Quid tua Felsina ? nonne longè ipsa præclarior
 Reliquis caput excelsius efferre
 Urbibus , ultra Apennini
 Fuga calo proximi ? Quid
 Tua gens , BONCOMPAGNO ?
 Nonne ea multo celebratior ceteris
 Honore sacras ob mitras præ-
 cellere ; viburnorum ut agrestium*

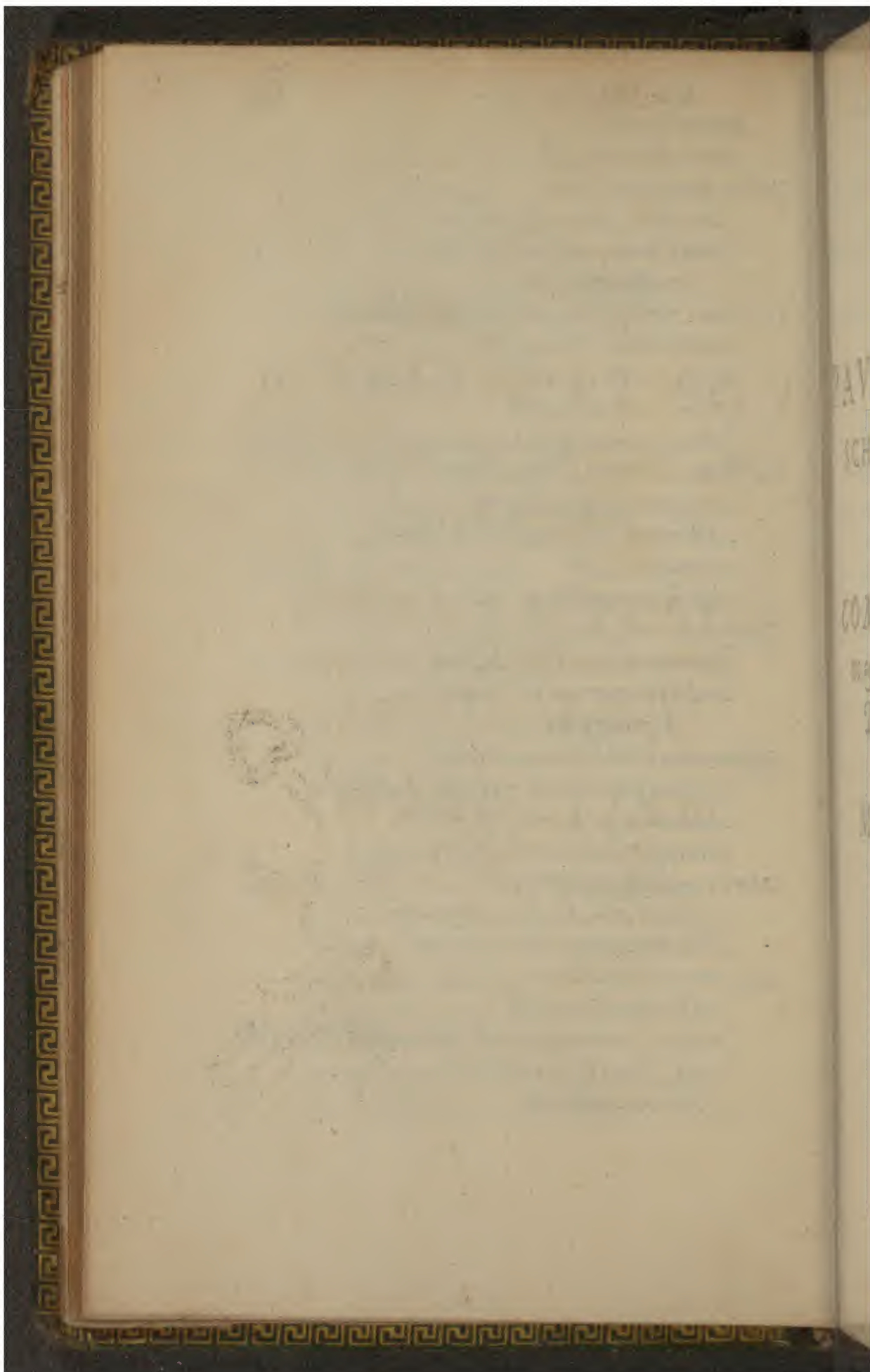
Humili fruteto
 Aëriæ solent cupressi ,
 Cedrive frudentis Libani ,
 Aut abietes , Hercynij comantes
 Nemoris natæ , antistare ligustris ?

Antistrophe II.

IV velut Arctophylax , rotantis poli cardinem
 Revolubilibus vertere gyris
 Impiger , observas anni
 Veteris momenta : justis
 Ut eant porró metæ
 Cursibus , adniteris : Juliis ordinem
 Vicesque ratas hinc dioptris
 Astronomi adsignent petis ac jubes .
 Sed enim nisi apte
 Solstitij æquinoctijque
 Remensa fixo monstra gradu
 Edocuerint intercalare tempus ;
 Medio brumam miscbimus æstu .

Epodos II.

Roma curas prædicet tuas , & piam
 Prædicet patria mentem ; prædicet Ancon
 Instauratus per hiulca passim vias ,
 Fontesque salubribus scatēbris ;
 Merita , quæ sequens opere pari
 Æternæ atas , te colens , tuique in-
 delebilem memoriam conservans.
 Exterorum in annalibus
 Pol scribere Teutonum
 Fautor , Teutonum amator. quam quidē ego laudem
 Faxo , si pote est , ut alterum
 Oblitteret ne sæculum .



PAVLI MELISSI
SCHEDII, FRANCI,
GERMANI

COMITIS PALATI-
ni & Equitis, Laureatque
Poëta, Civis Romani

MELICORVM
LIBER PRIMVS.

f. 215



AD ELISABETHAM
REGINAM ANGLIÆ.

MELOS PRIMVM.

1550
SACRA Numina, fontes
Quæ tenent Aganippidos, fervidis adolescens
Ad Salania tempe *river Saal at Passau*
Dum frequens gradibus sequor, quâ capace docentis
Mente, nec sine plausu,
Joanni Stigell Latia imbibi dicta: nuncius ecce
Mi repens geminam aurem
Verberare novus, novam rebus attenuatis
Indui faciemque &
Formam, ELISA, novissimè te favore Tonantis
Occupante patritæ
Regium solium Angliæ, & sceptrâ avita gerente.
Vt mihi intima raptim
Cordis exsiluere præ gaudio! Vt mihi thyrsô
Pectora excita laudis
Spes agoniâ perculit! Jam potiris honore;
Jam thalassia regnas
Nympha, cui Clarius chorus, Gratiaque decentes,
Quaque Pallas Athenis
Olim habebat idoneas elegantior arces,

*Præses ingeniorum ; &
Omne denique cælitum siderumque faventum
Mutuis glomeramen
Cuncta munera nutibus , cuncta dona dedérunt .
Jam nec amplius atri
Temporis memorem puto , carcerisve nefandi ,
Nec , protervia Technæ
Quas creare gravissimas fuerat , insidiarum ,
Immerentia colla
Ultimo exitio (nefas) morte præcipe dantum :
Qualis horrida grando ,
Conglobata per aëris spissa , forte gelati
Denset agmina nimbi ,
Verricesque hominum obvios , tærgaque icta ferarum
Pérferit , nece multâ
Lugubris pereuntium . Væjovis malè sanas
Turbinisque procellas
Jam dehinc requieverit spero , Diva , tuorum
Ver serenum oculorum :
Quos ubi in populum tuum patriaque salutem
Verteris , meliore
Quippe luce fluent dies , gratiorque nitebit
Aura ; nubibus actis
Splendet auricomi velut pura Solis imago ,
Gaudium atque voluptas
Terræ & Oceani incolis . Aureum , auguro vates ,
Te superstite sæclum
Post redibit , & aureos útraque Insula versùs
In tuam , Dea , laudem
Audiet merito cani , posteris memorandos :
Queis per hos aliquantus
Cor movebit honor modos , te perenne sonantes .*

AD CAROLVM QVINCTVM, RO-
MANORVM IMPERATOREM.

1550

SCEPTRO relicto & fascibus Imperi

In gloriosam tendis Iberiam,

Vt quidquid ævi transigendum

CAROLÈ Quincte tibi supersit,

Ducas quieto liber in otio,

Ab implicatis rebus omīssior.

Jam FERDINANDVS frater, omne

Pondus onusque humeris subire

Vt antè promptus, Cæsareum gerit

Sceptrum imperator: jam diademate

Solus potitur, Teutonesque

Arbitrio regit unus æquo,

Tranquillitati perbene consulens,

Pacique cunctis publicitus data,

Quacumque degant lege, quæve

Municipi stata jura seruent;

Nullis adacti vivere vinculis,

Aut obligati serua pati juga; at

Impune libertate digni

Moribus & patriis fruiſci.

Tu vindicandis religionibus

Nec curam inanem, nec regionibus

Vllos anhelandis licebit

Amplius Herculeos labores

Impendere optes: attamen haud queas

Vitâ senectâ non reminiscier

Perſæpe præclaras Gradiui

Præteritis operas in annis,

Fortique gestas milites graves,

Totam per Europam atque per Africam.
 Ex quibus PHILIPPVS rex superstes,
 Progenies tua, plurimarum
 Exempla virtutum ut merito potest
 Sic debet ultro sumere; non quidem
 Ad insolentem (turpe) fastum,
 Sed generosam imitationem:
 Non ad perenni dignum odio malum
 Crudelitatem sive tyrannidem,
 Sed lenitatem: non ad arma
 Denique cæca tumultuanter
 Arrepta, & ausu pertemerario;
 Sed pacem amicam, & commoda publica,
 Sacramque regnorum salutem
 Et bona concilianda quæque.
 Res ulceroſa est Imperium, nisi
 Labes faceſſant. Sana bonos duces
 Regesque nunquam perdidērunt
 Consilia, incolumesque leges.

IN OCCASVM HENRICI
 SECUNDI, FRANCORVM
 REGIS.

LV DICRAS inter volitationes,
 Et figurati simulacra Martis,
 Dum ferox HENRICE ruens caballi
 Terga fatigas,
 Impetu crissans frameam trabalem,
 Non sine horrenſi feritate ludi:
 Ecce te Mongommerides necantis
 Obvius hasta

Cuspide heu frontem malè sauciatum
 Prælians dejecit humi. Cadentem
 subleuat festina cohors, gravemque
 Vulneris ictum

Arte chirurgi medicâ valentes
 Irritâ curare operâ laborant.
 At neque in fatis erat, ut salûbris
 Munera dextræ

Robur infirmo famulare ferrent;
 Nec semel ruptum breve Parca filum
 Longius diducere amavit ævi
 Lege sequestrâ.

Vidit hoc damnum adproperare multo
 Antè REISACHRI speculantis astra
 Mens cata, & prædixit in Austriorum
 Vrbe Viennâ

Publicè scripto (quod & ipse legi)
 Editio, quem rex sibi Francus annum,
 Quem sibi mensemque diemque lævum
 Ipse caveret,

Grande protelans humeris periculum,
 Atque discrimen capulare vitæ.
 Heu fidem veram numis! heu futuræ
 Præscia labis

Signa, divino manifesta fato!
 Sidera haud fallunt. quotus ergo quisque
 Est in humanis, rata cui docebunt
 Sidera mentem?

Sed quid in stellis animo occupato
 Hæreas pensim, Deus ipse quando
 Et Dei disperta jacet monentis
 Vox & imago?

AD

AD FERDINANDVM ROM.
IMPERATOREM.

EN, hanc virenti FERDINANDE frontem
Liberalis o dator

Lauri coronas, cœtisque claro

Aggregare nobilem

Nihil moraris Casar immerentem;

Arbitratus hocce me

Honore dignum. Tale, Friderico

Dante, contigit decus

Celti poëta; tale bellicoso

Martiis ad Hadriam

Hutteno in armis, MAXIMILLIANI

Vinciente dextera;

Eumque equestres inter altiore

Collocavit in loco.

Vtrique jam me nunc Eoa France

Comparare forsitan

Audebit, altrix nostra; & ipse Manus,

Me canente latior,

Superbiore fronte dehinc per urbes

Patriæ eriget caput,

Nymphis amatum, & fertili Lyæo,

Collium cacumina

Et plana riparum usque vestienti

Pampinis virentibus.

Domum reverso jugis ad fluentum

Stræonis, Deo duce,

Vt spero, Melrich statum amica tendet

Mi meisque brachia:

E

Salubre Melrichstatum, ubi secundis

Matre orante nixibus,

Vitalis hausi spiritum medullæ.

Noscar obvio Lari;

*Ad Deam
Mergileti*

Gratabiturque docta Mergileti

(Auguror) Polymnia

Caro sodali, candidasque aviti

Ad Salis caput Deas

Cernet faventes: unde nostra sese

Primum origo protulit

*Ad Deam
Mergileti*

A monte Francum curiâque regum

Ducta. Quantacumque erunt,

Congratulantum perstrepenste plausu,

Inchoata gaudia;

Hæc inter, ut fas est, bone Imperator,

Liberalitas tua

Dignè evehctur, nec filebit atas

Postera hancce gratiam;

Quam forte Lethes algido amne tingui

Maximum foret nefas.

AD MAXIMILIANVM SECVN-
DVM, ROM. IMPERATOREM.

QVID otioso margine desides
Heic tot jacemus ludibrium dies?

Jam castra protelo movendum,

Cæsar, & in medias ruendum

Thracum phalangas. Regia se tibi

Mox deditura est Alba, modò impetu.

Equos citato, militemque

Duxeris acer eo locorum.

Invasit horrens Strigonium metus ,
Budeque muros. Danubius patet
Vis secundis. ne morare
Corda animosque mares euntum
Ad fervida ultro praelia. Cernis , ut
Marti tuo tot millia militent ,
Totius Europæ vigentum
Flos juvenum , procuresque lecti ?
Pugnata cui tam multa , nec unicas
Per nationes bella , tuum (reor)
Nec tantus unquam usquam sequutus
Vi patrum numerosiore ,
Nec talis est exercitus. Austriûm
Te stipat omnis nobilium cohors :
Te stipat Hunnus cum Bohemo ,
Slesiadûmque ducum catervæ .
Germana promissum auxilium tuis
Conjungit armis ecce potentia ,
Cessura nullis Barbarorum
Viribus. Ausonias videre est
Fortique Ibêras pectore copias.
Galli frequentes suppetias ferunt :
Ferunt & Angli , Danicisque
Limitibus manus & propinquis
Effusa Suecis : nec latere a tuo
Absunt Poloni , gens tolerabilis ;
Quos inter illustris refulget
LASCVS , Hyperboreo superbus
Equo , & monili splendidus aureo.
Quid nominatim magnanimos duces
Opus sit enarrare , quorum
Quilibet eximiâ gerendi

Virtute belli praeclitus? Ergo age
 Molire in adversa agmina progredi,
 Dum robur invictum juventa,
 Dumque virent genua acriorum
 Ne sit tibi, ne sit facere heic moram
 Ad Arrabonis flumen, ut insolens *Real*
 Tyrannus attentatam lulam *Julia*
 Occupet, ac miseram Sigethum. *Sigeth*

AD WOLFGANGVM COMITEM
 PALATINVM RHENI, DVCEM
 BAVARIAE.

OCcasionem negligere optimè
 Rei gerendae, seque reducere
 Suosque in angustum, negarim
 Militiae esse opus auspicae.
 Agendum apertâ fronte; & in hosticos
 Conferetiori sic cuneos manu
 Perrumpere audendum, Scythasque
 Agminibus subitis fugandum.
 Momena rerum per celeres vias
 Lucrosa sunt; qualia Julius
 Caesar putavit Gallicanis
 Anticipanda repens in oris.
 Gens nostra semper nescio quomodo
 Audit supinis tardior orsibus.
 Dum moliuntur, dum parantur,
 Annus abit, sine Martis usu.
 Tu fers molestè deside in otio
 Perire frustra pectora militum;
 Ac proinde WOLFGANGENUS QUAM

Cesarem ad ulteriora eundum
 Monere cessas. Dexteritas tua
 Evicit, ut sit Thracibus obviam
 Itum, atque consertis catervis
 Ad nemoris juga dimicatum.
 Prefixa in hastis tot capita hostium
 Relata, prædæ non sine copiâ, &
 Albæ gubernatore capto;
 Strenuitatis opus virilis
 Testantur: unde & splendida **THVRIO**
 Merces, equestri torque nitens honor,
 Virtutis ergo dante cessit
 Cesare. Sed nimio camelos
 Plus aestimantum, capta animalia,
 Quæ causa tanti est? Præda juvat, juvat
 Rapina: verum ter quaterve
 Mille loco dromadum aestimarem
 Si Sollymannus, mœnia qui Getis
 Quondam Viennæ cinxerat Austria,
 Nostram in potestatem veniret,
 Christiadum capitalis hostis.

AD CAROLVM IX.

GALLIÆ REGEM.

SEV fata seva, nemini mortalium
 Vitanda, belli incendium
 Commune terris misceant; seu Fors nocens
 Diffeminatis jurgis
 Ad arma cives concitet, discordibus
 Palmis feroces; sive Mars
 Ex se cruentus hoc agens, per mutua

E ij

Quosvis trucidet vulnera ,
Urbesque viduet , rura vastet , at pue ope
Tot subditorum exhauriat :
Miserrimus pol Gallia est tua status ,
Rex CAROLE , atque non modò
Tuis , sed (heu flagella !) ne externis quidem
Sicco intuendus lumine ;
Queis tam beatum , tamque florens funditus
Perire regnum displicet
Doletque valdè . nam quis est nostra ducum
Germania , vel principum
Exoticorum , ut magnum omittam Cæsarem .
Qui non quietem suaserit ?
Eurum procellis in mari furentibus ,
Vim sentiente Nereo ,
Gravique tempestate decumanos duplo
Augente fluctus & triplo ;
Navis , gubernatorque , vectoresque item
Periclitantur pramodum ,
Salutis incerti . Tenacis anchoræ
Spes fixa nil juvat , juvat
Nil acre robur remigum , nil carbasæ
Commissa cæco turbini .
O vela retro , dum licet , lege optimi
Secunde FRANCISCINEPOS ,
Portumque tutum carpe . Sic tibi Venus
Formosam ELISAM ex Austria
Deducat uxorem , tuâque cum pare
Dulci in senescas otio .

Fortitudinis exemplum.

QUANTA vis hostes animi domantis,
 Quæve in heroæ duce magnitudo
 Mentis, & quantum queat excitatus
 Pectore fervor:
 Terna declarant satis illa bella
 Pro focis pugnata, sacris & aris;
 Clarus monstrat meliusque summæ
 Hora diei;
 Omnibus nervis ubi dimicando
 Prælians, vires animose totas
 Exseris princeps, gravibusque tandem
 Occidis armis:
 Quippe quem nemo, nisi bellicosus
 Hostium stipata manus catervis
 (Proh fidem!) cara spoliare quivit
 Munere vitæ.
 Arborem nescis ita Caure magnam
 Solus extirpare, nisi irruentes
 Mutuis Eurisque Notusque jungant
 Flabra procellis.
 Tanta pol virtus, domitâ Zigetho,
 Tale erat robur comitis Serini;
 Cuius heu vidi mutilâ caput cer-
 vice revulsum.
 Cedite o Bruti, Decij, Metelli;
 Cedite hinc priscis celebres ab annis:
 En recens fusi specimen dat ingens
 RUBBO cruoris.

E ññ

AD HENRICVM VALESIVM,
ELECTVM REGEM POLONIAE.

1373
HENRICE Francis edite Regibus,
Quae te remota in tesqua Polonia
Fortuna mittit, qui tot inter
Sarmatiae populos, rigentem
Sitos ad Arcton, rex novus imperes?
Jam lata Rheni flumina, jam vada
Trajecta Mæni; jamque vestros
Albis habet Viaderque currus.
Te dives auri Vistula, Carpati
Sub montis ortus finibus, obviis
Exspectat ulnis; destinati
Purpureum diadema regni,
Plaudente cœtu, timporibus tuis
Sacras ad aras impositurus, &
Pro more commissurus omne
Fus in eos necis atque vitæ.
Parum sed istic temporis auguror
Morabere, exfors advena Gallia.
Nam prole germanus virili
CAROLV secce caret, tibi que
Successionis legitima vices
Debentur uni. Patria cum tuam
Dextram expetiscet, omniumque
Vox erit una, tuaque matris;
Revertere huc, dux magne, revertere,
Frena ut capeffas Celtidos inclitæ:
Statumne mutabis, retroque
Vela dabis patriæ in salutem?

*Næ destinata est pars thalamo tuo
De Lotharingo sanguine, lilio
Ornanda regali LOISA,
Spes subolis nova procreandæ.*

*Louise de Lorraine
15 Febr. 1575.*

PRINCIPI IGNOTO.

Melos somniatum.

EXSVRGE sicut Lucifer; indue
Thoraca; muni tempora casside;
Arma lacertos ense; firma
Robore quadrupedum cohortes,
Illustris heros. nasceris, ut geras
Summi Jehovæ bella, per avios
Traducta silvarum recessûs,
Attonitæ metuenda genti.
Te durus armis Noricus instruit;
Urbs subministrat Franca alimonium;
Prociðit Argentina nummos;
Spes animum super astra tollit.
Euxæ! frementes rauca minis cie
Martis furores pectore concito;
Ceu fauce sævâ rugientes
Indomitæ catuli leonæ
Olim insusurrant. nemo tibi manûs
Opponet acreis; quippe Deo duce
Bellator excisum profanus
Ibis, o vans animi, catervas.
Rhenum bicornem tu pede dextero,
Laevo Mosellam Treviricum premes;
Siccescet Euphrates Eois.

Pons viridis tremet arxque Mani
 Quæ fulsit alto stella recens polo
 Felicitatem rebus in asperis
 Portendit, ob mutationes
 Imperij veteris novique.
 Victor rebelles tundere pertinax,
 Fusis redibis nobilis hostibus
 Divina latâ lege jura
 Reddere per populos, per urbes.
 Tu celsa, cornu scilicet alterum,
 Fastigiorum culmina subruens,
 Æterna curabis renitens
 Stare tropæa tui triumphî.

AD STEPHANVM BATTORIVM,
 REGEM POLONIÆ.

Recit. 20. 1. 1575
 QVÆ te, Polonûm voce faventium,
 Fortuna regem Sarmaticis plagis,
 Veloce ab Henrici receptu,
 Battoride STEPHANE inter omnes
 Vnum spepondit: non ea casibus
 Subjecta vulgi, nec temerariis
 Dicetur eventis; sed ipsis
 Sideribus patrioque calo.
 Numen, benignum Numen, in omnibus
 Cui Fata parent subdita, proprio
 Hæc administravit gubernans
 Momine, consilioque certo,
 Quo tota mundi machina firmiter
 Adnixa fulcro stat. Deus est, Deus,
 Qui regna transfert, transferetque

Postmodo, queis ea regna cumque
Volet daturus. Desinite, o genus
Mortale, rimari abdita calitum
Arcana. Si noctes diesque
Mille, vel Oedipodis Minervâ,
Mutationis causam, & originem
Cacam repertu, mille per ambitûs
Modosque, vestigetis: illa
Nunquam animo venit exputanda.
Fatale lancis pondus idoneam
Nequit Tonantis fallere dexteram.
Huic jus ademptum est cum coronâ;
Grande alij diadema partum.
Reconditarum tu sapientiam
Electe rerum intelligis, utpote
Quem magna doctrinæ paratæ
Copia, & ingeniosioris
Innata virtus stipet acuminis;
Rectèque agendi dexteritas manum,
Pectusque dium multitudo
Consilij melioris armet.
Rex quippe te uno nullibi gentium
Hoc vivit ævo doctior. Vnicum
Phœnica te cuncti vocare
Quadrifidis poterunt in oris.
Maeste cia tantis maeste animi bonis,
Fortique dextrâ! Jam mihi Thrax metu
Percussus horrendo cor alget;
Alget, & in pharetram recondit
Tela heu veneno perlita Colchico.
Jam te propinquorum (adspice) filij
Septentrionum partim amore,

Partim odio quoque prosequuntur
 In arma nati. Tu cape commodam
 Occasionem Marte potentior
 Invadere hostes, hostiumque
 Victor agros subito occupare
 Exercitus vi prapete, & arcium
 Pinnis potiri. Scande age lauriger
 Currus triumphales, rotisque
 Ferre novis medium per agmen :
 Ceu, plausitantum fama Quiritium,
 Duces in antiquum Capitolium
 Quondam vehebantur, corollis
 Plectilibus capita alta vincti.
 Quid ? fallor, an vox Delphiaco specus
 Emissa latis insonat auribus,
 Tibique faustos pollicetur
 Imperio potiore fasces,
 Et ampliores ulteriorum opes
 Provinciarum ? Vade, & alacribus
 Cinctus Polonis, subjugata
 Jure tuo dominare Moscha.

AD RVDOLPHVM SECVNDVM,
 ROM. IMPERATOREM.

Vix tribus lustris series dimidij insecuti
 RVDOLPHE Caesar terminavit annos ;
 Quam Libitina pradam
 Splendidam egit, auferens
 Carolum patris patrum, dein tibi Ferdinandum
 Avum, patremque Maximillianum,
 Austride procreatos

Carolus V. — postea — Ferdinandus I. 1554
 1554 — 1558 — 1559
 1573
 1575
 Ferdinandus II. 1576
 Ferdinandus. acceptus
 oct. 28. 1576

Cæsares origine !

Ponderi quorum juvenis pulcher adultiorum

Deo ordinante nunc subis , paratus

Ferre molestiarum

Ingruentum onus grave .

Ille te murum Scythicis oppositum catervis

Sequester obdit , rebus auspiciatis

Imperij , ducumque

Stantibus senaculis

Prosperè , palmaque modo nisibus obstinatis

Pertadiosam sarcinae prementis

Te superante molem ,

Haud labante poplite .

Arduis gestu superùm rector ubi valentes

Jehova vires subministrat ausis ,

Non humeros nec artûs

Robur acre deserit :

At neget præparcus opem , præsidiumque decemat

Manu retractâ ; virium facultas ,

Cera velut liquefcens ,

Omnis omnium perit .

Maçte virtutis solidæ , maçte animi Imperator ;

Præclara gesta fortium virorum

Quos tulit alta Roma ,

Emulare fortior.

Te tot Alcida validis , Teutona corda , nervis

Stipant : tot armant Pánnones , tot Hunni ,

Fulmina acuta belli ;

Tot phalanges Austriæ ;

Te Bohemorum sequitur planta frequens leonum ,

Jubâ , ungue , rictu (cernis) horridorum .

Terrificant Moloßi

Bestias Otmanicas.

Acer huc venator eas sanguineis verūtis

Oportet, ima saltuum frutēta

Sūmmaque rite lustrans,

Queis aprugna secubant

Rostra, vinetis nimis heu rostra inimica Jovæ.

Lupis & ursis tigribusque sevis,

Idque genus RVDOLPHE

Pluribus (malum) feris

Quantus accrevit numerus! linquitur heu rapinæ

Ovile Christi. Milvij tenaces

Accipitresque adunci,

Gryphiumque atrocium

Involant cortes miseras agmina, vulturumque

Manus raponum; qui tuas alaudas

Quique aquilas adhāmant,

Vnguibusque aheneis

Semper harpagare inhiant. Reccidimus profecto

Viēta turba, Thracibus domandi

Teutones, in senecti

Tempus orbis ultimum.

Sabbathum mundi celerat vesper. ob id monarchis

Volūcre raptim mane cludit ævum,

Curriculo repāges

Arguente ferreas.

Tu capeſſendo satius publica frena Caesar,

Diu superstes vive; vive rerum

Incolumis potiri,

Absque clade patriæ.

AD IVLIVM ECHTERVM, EPI-
SCOPVM WIRZEBVRGIVM,
FRANCIÆ DVCEM.

VVLGO quin habeat res ea plurimum
Momenti, species cuius in obvios
Incurrit orbes pupularum
Splendida, quis dubitabit unquam?
Miramur veterum jamque recentium
Moles magnificas, altaque turribus
Educta ad ipsas usque nubes
Culmina, calitibus propinqua.
Quid prodesse rear talia, si vacent
Vsu, si populo commoda nesciant
Præbere, & auctorem nepoti
Invideant opera illa sero?
Incisum tabulis, aut brevibus typis
Commissum, merito plus animos ferit,
Ipsi voluptatemque menti
Suppeditat cupientiore,
Quàm nudus paries, marmore nominum
Muto nobilium. Quid, rogo, Pántheon
Esset, nisi hoc Agrippa sanxet?
Quidve rigens opus Hadriani,
Ad flavum Tiberim? quidve theatra tot,
Et tot pyramides cum statuis forent,
Ni tanta passim prodrentur
Conspicuis monumenta signis?
IULI, tu gladio, tuque potens pedo
ECHTERÆ columen gentis, & incliti
Antistes almus Vir Lepurgi,

Franciacique caput ducatûs ;
 Non es , crede mihi , non sine nomine es
 Nomen. Posteritas (auguro) regiam
 Structuram , & excelsos Penates ,
 Splendidaque ætherias in oras
 Magnis tecta adeo ducta laboribus ,
 Iris perfugium , quod neque diviti
 Cræso pudori sit Midæve ,
 Nec satrapæ generosiori ;
 Laudare , & meritis tollere honoribus
 Nunquam desinet. At quos Academiæ
 Sumptûs recenter auspicandæ
 Non facis , eximios sequutus
 Dextræ Mygdoniæ munere principes ?
 Quos non doctiloquos in numerum viros
 Legis professorum , scholamque
 Reddere teque celebriorem
 Felix , & patriæ consulere impiger ?
 Rectè. doctus enim es , doctaque pectora
 Amas , & eruditiores
 Haud modicæ tibi promovere
 Curæ est. hoc etenim quisque paratior
 Musas hospitio suscipere exsules
 Decenter , illarumque alumnos ,
 Quò magis est reliquis ab arte
 Instructus Clariâ : quæ rude , quæ ferus
 Emollire genus sœvit , & horridas
 Domare cautes , ac modestos
 Mentibus ingenerare mores .
 Cæptis mactæ tuis , dux bone Franciæ .
 Dextrum numen adest. Surge age , surge opus ,
 Faustum Camenarum saluti

Præsidium

*Præsidium auspiciis secundis .
 Te non exsuperet docta Lutetia ;
 Te non seu Patavī sive Bononiæ
 Cultura vincat , nec politæ
 Nobile gymnasium Viennæ .
 Cedant ingeniis extera gens tuis :
 Francorum veniat promptior indole
 Non ulla pubes . Fama nostro
 Propria sit precor hæc MÆNO .*

IN LAVDEM SEBASTIANI

VENERII , DVCIS
 VENETORVM .

1570
VIRTUTE functos eximiâ duces ,
1577
June 11th
 Virosque priscis laudibus æmulos ,
 Et pace præsignique bello
 Digna foris ve domive gesta
 Fari decórum est . Si placet , audiant
 Hac ipsa , sanguis patricius , tui
 Legant ve gentiles , sequester
 Dive , potens maris Hadriani .
 Sed doctiorum quis tua , quo decet ,
 Præclara victo facta canet pede ?
 Quis præco duraturum in annos
 Condere suæ et opus trecentos ?
 Venis ut ingens ardor inæstuet ;
 Cum plena rerum copia ditium ,
 Tum magnitudo , finis expers ,
 Propositi monet abstinendum .
 Vostreas minutâ ne mihi sit lyrâ
 Tentare palmas . huc alares tubas ,

Huc & sonaturos (ut æquum est)

Grandia fer lituos trabales,

Franci Vates no venis alte sororibus, *ab alio, alio*

Senon Non invidendum qui Veneri sacra

Sebastian Fers nomen acceptum: nec alter

dege Rector abes venerande Musis.

Vides, ut amplos strictior in sinûs

Longè jacentum brachia litorum

FRANCISCE porrectam stupe scat

Vndisonam ratis Amphitriten,

Nudata firmo remige? fas tamen

Favente partam numine, classici

Victoris octonis marinam

cum Nonio Idibus inseruisse pugnam.

Octobris Fortuna faustis sideribus comes,

1578 Fortuna pennis dextima candidis

Plaudens o vansque, ignara mergi

Vostra liburna supervolavit,

In Christianum carbasa pronior:

Transstris sed instans fortiter hosticis,

Remosque rostratasque proras

Frangere terricrepis procellis

Turbo repente est visus atrocior.

Pars sauciari fulmine ferreo,

Pars dissipari frustulatim,

Pars itidem juga ferre serva.

Non tum, profundo Thracibus obrutis,

Victoriosa munus adorea

Lepanto Impune Naupactæa risit

Alga, nec indecorem triumphum

Præ sagierunt Bistonides nuriis;

Quum funeratos glandibus ancis

Tinxisse flerent bellicosos
 Triste cruore fretum maritos .
 Immane , quanto mox fuerint metu
 Formidulosi cœrula Bosphori
 Perculsa , Byzantique fracti
 Mœnia ! nam Selimo tyrannus
 Terrore quassus cor tremulum , retro
 Tendeat undis vela dare anxius ,
 Periclitari in priva nolens
 Damna mares animos Leonum . *Leonum venatorum*
 Sic apparatus agmine Persici
 Xerxem replentem Dorida , prælio
 Quondam Neoclida superbus
 Fudit apud Salamina Mavors ;
 Piræa reddens tuta , per Atticam
 Firmans quietorum otia mensium
 Prolem , renascendis abunde
 Palladiis hilarata ramis .
 Nunc ite Thraces , casaque corpora
 Debetè amaris fluctibus . ite nunc
 Phocisque delphinisque naves
 Ludibrium . Venetas pol alios
 Lunis cecidit sub melioribus
 Felix bipennis ; nec tibi flatuum
 Adversiorum pugnat Euris ,
 Optime dux patriæ triremis . *Veniero*
 Quantum valeres arte duellicâ ,
 Sensit Columnas fœdere particeps ; *M. d. Columna*
 Sensistis alata cohortes
 Regis ab auxiliis Iberi . *Thelippon*
 Ante occupandum Threiciâ manu
 Pulchram venustæ Cypridos insulam

*utimur
fructu*

Præstò fuisses, o supremum
Hadriacæ columnen salutis;
Injuriōsi gens animi fugam
Suapte credo sponte capefferet,
Dispersa Riphæas per oras
Trans Rhodopæ juga, trans & Hæmi.
Quid nuper? an non, vel simul ac tuum
splendentis instar Luciferi jubar
Adfulsit, actutum luisque
Acrida, letiferaque pestes
Fugere, morbique, & mala noxiæ
Contagionis, corporibus gravem
Latenter inspirare diri
Callida sævitiam veneni?
Revisit urbes alma salubritas,
Camposque frugum pristina fertiles
Adflavit aure lenitudo:
Purius inde nitere Soles.
Foti Camenis in Patavī sinum
Coire rursum grex studiosior:
Gaudere & Antennor sub umbris;
Euganeique salire colles.
Verona priscos salva colit Lares;
Integrata, is Brixia matruæ
Junxit Penates; ceteraque
Supplicio satis expiata.
At nil ab omni stat latere integrum;
Exforsque noxæ. Quæ meruit pius
Venerat Ille & fidelis voster heros
(Dicite magnifici) intueri
Palatium atros in cineres prius
1577 Versum, supremâ quàm vetulum die

Finiret ævum? nunc sed eheu
 Illud & ille jacet; jacentque
 Vnâ tot, igni qua perisse flet
 Nereus, & udus Nereidum chorus;
 Amissa jacturæque rerum
 Irreparabilem, nisi olim
 Damnum repensans hora sequacibus
 Athena in auret tempora commodis.
 Atqui novatum surget istud,
 Et novus ipse resurget idem,
 Vocante Manes calite classico:
 Quanquam incliti ne sic quidem in abditis
 Tot facta bellatoris antris
 Clausa latent, sed aperta cunctis
 Qui sunt, feruntur; quique dehinc erunt,
 Ferentur; arcto si tumularier
 Heroa nec virtus, nec ævi
 Splendida fama cavo potestur.
 Sed jam propinquum nostra volans subit
 Portum faselus. desine naniis
 In pace composito rogales
 Musa loquax iterare questus.

IN NVPTIAS ALPHONSI SE-
 CVNDI, FERRARIÆ DVCIS.

FETAS choræas, & genialium
 Ludos jocosum, diæque noctium
 Ostenta collucente flammâ,
 Et crepera simulacra pugna;
 Dum Mantuani filia principis
 FERRARIENSI legitimè duci,

Futura lecti pars jugalis,
 Sistitur: Aonio quis ore
 Versuque, tedus qui deceat, canet?
 Quæ digna vatum penna recentium
 Splendentis exæquabit auro
 Ac nitidis radiosæ gemmis
 Fulgêtra Diva? Diva quibus modis
 Dicetur ipsa; aut tu quibus, inclite
 ALFONSE metris, Allemannæ
 Multimodis studiose linguæ?
 Me quippe thyrsos carminis enthei
 Jampridem adactum non Hymenæos
 Modò apparatus hac in aulâ,
 Regificasque novem dierum
 Sollemnitates dicere, laus agit,
 Et quidquid usquam conspicitur decens:
 Verum & laceßitos cupido
 Egregiis animosus ausis
 Titillat artûs, non sine Palladis
 Vrgente jussu, perpetuum tuis
 Hinc auspiciaturæ poëma
 Laudibus, eximisque factis.
 Olim sed istud. Nil nisi júbila
 Nunc audiuntor cum fidium sono
 Tubisque latis. En superbâ
 Mincius imperiosus undâ,
 Et fluminum rex Eridanus, potens
 Sursum frequenti tollere brachia
 Vterque plausu, nuptialem
 Latitiam tibi gratulantur,
 Adfinitatis fœdere mutuo
 Non sejugati. nec mihi cornuum

Minus
 (Mincius)

Po.
 Eridanus

Prægestiundo temperabit
 Vber aquis Athesinus amnis. *adige*
 Quin ipse crebris Hadria fluctibus
 Elatiori litora verberat

Fragore, Neptuno per aquor
 Cæruleis equitante mannis.
 Gurges profundo quotquot habet Deas,
 Quotquot sub udorum amne cubilium
 Padusve Nymphas Minciusve;
 Exsiliunt, & in omen unâ
 Omnes secundum gaudia congrunt,
 Tuis fluentem sidere prospero
 Successum, & exoptata cæptis
 Munera rite dari precatæ.
 Vides, ut iētūs immemores feri, &
 Collacrimati lūgubre succini
 Manare desueta piamen,
 Heliades quoque latiore
 Frontem serenis vultibus explicent?
 At nemo quisquam de populi grege
 Vestri dat atræ mæsta curæ
 Signa, hilaris odiosa pompis.
 Quem non voluptas excitat æmula,
 Commune melli cui neque gaudium est,
 Nec publicus cordi triumphus;
 Vsque fleat dolcatque f.us est.

AD RVDOLPHVM II. ROM. IMP.

ET ERNESTVM ARCHIDVCEM

A V S T R I Æ. *successor*

LA V D E S magnificas Austriacæ domūs,
 Stirpisque vestræ regia sidera,

F iiij

Praeonis alto dicta versu
 CROPACII, & meritam Vienna
 Famam, cui potius quàm tibi dedicem
 RUDOLPHE Caesar, nominis incliti
 Defensor, ERNESTOQUE fratri,
 Munia Pannoniae gerenti?
 Divinam Themis, & fatidica Deae
 Suadam sororem quippe rogaveram
 Consultor. oraculum legendos
 Vos dedit ante alios dynastas.
 Nimirum patriarum obvia vos uti
 Provinciarum sors vice mutuâ
 Decrevit heredes, aviris
 Régnaque distribuit statutis
 Usurpanda: pari sic glomeramine
 Vestigiorum trita capacium
 Signa adsequutos, pacta reddit
 Gloria participes honorum.
 Quanquam semper inest vis generosior
 Fulvis jubatâ fronte leonibus,
 Virtusque sublimes in altum
 Praepetibus volitare pennis
 Urget sponte aquilas, fulmineum genus:
 Tamen sequaci saepe parentium
 Docentur exemplo minores.
 Non secus arduitat ipsi
 Metis admoniti, quamlibet inviis;
 Quo dirigatis roboris insitas
 Vires, inexhaustosque nervos,
 Ante oculos iter altum habetis.
 Alpinis abieci edita montibus
 Contenta non est vertice montium;

Sed usque se contendit ipsam
 Exsuperare, jugumque summum
 In quo nata viret; non hiemis modò
 Ventique & æstus, sed quoque fulminum
 Sævaque contemptrix procellæ.
 Perstat, & aërij Tonantis,
 Nusquam mota loco, triste periculum
 Vitat, comanti frunde superbiens.
 Mirantur hanc salvam jugorum
 Numina quotquot, Oreadesque
 Et canæ Dryades saltibus imperant,
 Tutela præsens stirpibus arborum;
 Non absque vicina minaci
 Invidiâ pereuntis orni.
 Ecquis non itidem, Dijs sata gens, tuum
 Sceptrum & tiaram, quâ pote, maximè
 Sublime culmen pertigisse
 Dicat, & astra ferire famâ?
 Quis vestros apices non meritißimo
 Ob nomen ingens suspiciat? Tulit,
 Tulit tot ac tantos propago
 Nobilis Austriadum monarchas,
 Ut cum præcipuis tôtius audeant
 Orbis tyrannis laude celebribus
 Certare, & insignes triumphos
 Emeritamque referre palmam.

AD ISMAELEM SOPHIUM,
 REGEM PERSARVM.

Incentivum.

METVENDVS generi Christiadarum

Ferus ille hostis, atrox, & capitalis,
 Toties jam superatus tibi victricibus armis,
 Sibi tandem vada Byzantia nusquam
 Fore secura timet tutaque; gressum
 Vbi miles tuus intra regionem pharetratam
 Tulerit, liberiore exspatiatus
 Equitatu, peditatuque ruenti.
 Age porro, generosissime Rex, persequere hostes,
 Nec inabrupta Tyches emolumenta, &
 Patrij prospera magmenta Gradivi
 Fuge, quacumque patebit via vi, continuare.
 Per apertum tua duc signa, trucemque
 Othomanni subolem fac Tanaim ultra
 Gelidum, & Caucaſea ultra juga septemque triones
 Procul actam domites; atque ita fundas,
 Vt in Europam Asiamque arma nefanda
 Latro nunquam queat audace manu sumere deinceps,
 Licet omnem lapidem mouerit, atque
 In acutos gladios omne metallum,
 Dryadum omnes filias verterit in bellica tela.
 Viden' ut te & tua circum agmina latis
 Volet interrita Victoria pennis?
 Cape faustum omen, & acri socium robore pollens
 Quate muros, quate turres, quate portas;
 Per & urbes pede veloce Gelonas
 Phaleratis in equis invehere o Persa triumphans.
 Tamen hac inter honorare memento
 Sacra CHRISTI, venerarique Tonantis
 Grave numen, neque nostrae fidei iura professos
 Loco eodem puta habendos, pariles quo
 Agathyrsumque Getarumque maniplos.
 Tibi qui non nocuere, his decet aquam dare legem.

MELICORVM LIB. I. 21
AD IOANNEM COMITEM PA-
LATINVM RHENI, DVCEM
BAVARIAE. *Ducem Bepontis*

LEGITIMAM nepotum
Caroli Magni subolem, Teutona corda, lati
Quaeis data frena Rheni,
Dum Palatinos procures, & procerum labores
Inseruisse nostris
Gaudeo vates Melicis: tu mihi praeter omnes
IANE, *Bepontis* heres,
Dignus occurris, citharam cui veneranda Cleio
Annuerit libenter,
Principum palmare decus. Dixerò comitatem;
Dixero singularem,
Quae tibi cordi est, pietatem, ingeniumque sollers,
Pectus & eruditè
Litteras doctum Latias; non sine tam recentum
Historiarum amore,
Quàm vetustarum studio. Colligis, undecumque *illud.*
Dignum aliquid repertum
Se representans oculis, vel seriem librorum,
Vel tabularum honorem
Possit augere, & gravium cognitione rerum
Mentem animi per artes
Reddere expertam varias, multiplicemque ob usum.
Namque virens ut hortus
Stirpibus plantisque novis, arboribusque & herbis
Omne genus repletus,
Sufficit passim innumero commoda mille fructu:
Sic penus unctioris
Ingens, partis opibus divitiisque plena,

Emolumentum in amplum

*Suggerit caræ patriæ consiliorum acervum
Vtilium quotannis.*

*Hac tuo causas populo commoditate freta
Sors bona prosperavit,*

Et salutare meritis addidit æqua pacem:

Quâ precor ut fruaris

Perpetim, nec laudis egens, nec meritorum inanis.

AD ELISABETHAM

REGINAM ANGLIÆ.

HEV, quæ latrones perniciem in tuam
Erinnys armat? quis furor efferas

Sicariorum cæde trudit

In scelera exitiosa dextras?

Jam deprehenſi ſunt toties necis

Diræ adminiſtri; nec tamen impioſ

Deterret auctores, ELISA,

Supplicij genus irrogati.

Divina ſummi cura DEI malis

Tutam pericli præſtitit hætenus,

Cuſtode fido nempe vitæ

Appoſito, vigiliq; ocello.

Si quid dehinc diſcriminis ingruat,

Idem repellet protenus, ac tuus

Defendet adverſum imminentes

Pectoribus bene firmus ictûs.

Sic ſpero certè, nec minus apprecor

Ut fiat. Ipſum nam me equidem lubens

Fatebor unum, qui tui pro

Verticis incolumi vigore,

Statuque regni sospite vòtaque
 Precesque fundat pectore ab intimo ;
 Felicis eventûs præoptans
 Gaudia , latificamque sortem .
 Pro te Jchovam non merito rogem ,
 ELISA , cultæ clara Britannia
 Regina , quâ vel doctiorem
 Pristina , vel sapientiozem
 Magisque facundam haud tulit , haud feret
 Ætas renascens ? Nosce animum hunc meum ;
 Nosce hunc amorem , plurimumque
 Præterea , tibi qui tuisque
 Scepbris verecundo ex animo favent .
 At funeratam qui miserê volunt
 Præsente fato , comprehensis
 Damna repende , repende fatum .

AD CHRISTIANVM DVCEM
 SAXONIAE , AVGVSTI F.

Pro liberatione Casparis PEVCERI.

CHRISTIANE , potentum
 Clare Saxonia ducum sanguis ; en tua supplex
 Ad genua advolutus ,
 Grex Poëtarum omnigenûm Teutonia , precari
 Obscrâreque nunquam
 Desinet validissimis quàm potest precibusque &
 Suppliciis , & imo ex
 Corde tot desideriiis adsiduê profectis :
 Et , miserrima quàm sit
 Vinculis rigidissimis tam diu & sine fine

Conditio impediti,
 Mente perpendas tacitâ, & commiseratione
 Motus, istud acerbum
ab anno 1575
circa præsens Mitigare decennium carceremque labores,
 Quo malè detinentur
 Crura PEVCERI. Meruit si violentiori
 Manciparier antro,
 Leniat diuturnitas fervidam patris iram,
 Leniat irrogata
 Pœnâ gliscentes animos. Doctus & eruditus
 Ille, & in variarum
 Artium penitralibus diligenter, & omni
 Cum studio & labore,
 Tum fide versatus, item præter opinionem
 Multitudinis imæ
 Mente præditus entheâ, gratiam prope nullam
 Impetret? an scientem
 Plurimæ linguæ veterum nulla (quod heu doletidum
 Liberare potis sit? [est])
 An nihil remedi sagax Æsculapius ille,
 Aut opifex Apollo
 Calleat portare suo munis uterque alumno?
 Prosit ah socerum olim
 Quod Melánthonia dixerit, principem & coryphaum
 Palladiæ catervæ.
 Prosit, exantlasse molestam historiæ exarandæ
 Curam, & aurea cum Diis
 Gratiisque volentibus consecrasse beatæ
 Scripta Perennitati.
 Numen AVGVSTI placidâ proinde roga parentis
 Quæsumus prece, dux o
 CHRISTIANE, oculis piis ut gravissima tandem

Respicens muselli

Vincla PEVCERISenis, aut liberiozem in auram
Missum ad Albidis undas

Ambulare domum sinat, aut (modò ulla petitis
Spes bona restat) illum

Filio nostrisve choris donet. Vbi hocce faxis,
Gloriam tibi summam

Comparabis apud tuos non pia modò mentis,
Verum etiam equitatis;

Exterosque & cuncta penes Castaliæ cohortis
Rara pectora clemens,

Comis, approbus audies. maximas quoque grates
Tam tibi quàm parenti

Rite persolvent Charites, linguaque docta vatum.

AD GVLIELMV M ROBERTVM, *de la*
DVCEM BVLIONIV M. *de Nuremberg*

notum anno 1562 m. Januariæ

V RBES, Teutoniæ quas tenet ambitus,

Lustrandi cupidum te modò Norici *Nuremberg*
Montis relictâ sede, rectus

Mittet cursus in Austriam,

Divorum patriam, quos colo, Cæsarum.

Spectabis nitidæ mœnia, quàm patent

Latè, Viennæ, Cæciique

Verrucosa cacumina,

Et quodcumque super Pannonij soli:

Hinc te Praga potens, aulæque Cæsaris

Splendore præfulgens RVDOLPHI

Dignis excipiet modis.

Non te Pierio carmine prosequar,

Excelsi generis sanguine prorsatum?

*11th ann. 1576
Oct. 12. Impression*

Non vota pro vestrâ salute
 Fundam munere debito?
 Europæ fluviorum o rapidissime
 Amnis, quem metunt aquora, Dánubi;
 Fac salvam & expertem pericli
 Navim principis optimi
 Tuto flumine tot millia devehas,
 Dum sperata pedes litora sospites
 Figant in actâ. vosque Syrtes,
 Interrupta minacibus
 Saxis per medias antra voragines,
 Sedate o fremitus, horribilemque aquæ
 Spumantis æstum. Spectet insons
 Undantes fluvij minas
 Tam pulchrum caput, ac pectus idoneum
 Olim pro patriis egregias foci
 Adire pugnas, lubricisque
 Constantem penitus fidem
 Dextris oppositam, reddere posteris.
 Si te exempla movent, ut merito movent,
 ROBERTE, maiorum ducisque
 GOTFRIDI Bolionij,
 Qui bello validos perdomuit Syros,
 Atque urbem Solymam fortiter hostibus
 Redoccupavit interemptis,
 Dignus nomine regio:
 Subdant illa tibi calcar, ad inclitam
 Virtutem exstimulans acrius. haud minor
 Sit cura germano, virile
 Heroum decus ingredi.
 Quo vos cumque vocant ardua grandium
 Rerum, & difficilis militiæ labos;

Vterque

Uterque macti site, ut olim
Dulcis vos saturet quies.

Ah fines utinam cernere Gallia
Pacatos liceat, donec ab Hunnicis

Domum reuersus sospes oris,
Sertas indigenis Deis

Votivas memori pectore dedices;
Et tecum redeant incolumes, tua

Quis cura demandata vita, &
Susceptæ series via.

Nata e Borbonia stirpe propaginis, *Francis de Bourbon*
Suspirans reditu mater eget tuo, *- de son puer*

Quâ Mosa iucundis Sedânum *ulterior Sedani*
Lymphis molliter irrigat.

Ecquidnam superest, quod tibi comprecet

O princeps? Eadem sit tua sors velim,

Quam maximè exoptant beati,

Et quâ tute cupis frui.

AD LVDOVICVM DVCEM
WIRTEMBERGIVM. *1583*

ET flore & almi germine bacccharis
Evinctâ flavas Melpomene comas

Gressûs adornabat propinquos,

Inclite DVX, tibi gratulatum

Adventum in urbis compita Noricæ;

Et jam Penates triste petoritum

Intrabat, advectans maritam,

Egidii prope tecta fani:

Cum turre ab altâ clangor Ilißias

Turbat volucres fûnebris. En malum

Omen, malum omnino ac sinistrum
 (POEMERIO ore gemente dixi)
 Quod signa dantur tristia mortuis ,
 Quin immò vivis : subjicit ille. Vix,
 Vix biduanus tute nostrâ
 Hospes in urbe moraris , ex quo
 Vinariensis lata sororij ,
 Thuringum ad Ilmum gaudia cum tuâ
 Vxore liquisti , Necrinos
 Desubito repetens recessus .
 Invidit ampla lugubris Atropos
 Felicitati. nec mora ; rumpere
 Aggressa vitæ longioris
 Stamina DOROTHEÆ , Badens
 Celso creatæ sanguine CAROLI,
 Te reddit orbum , te viduat tori
 Conforte carâ. Solus cheu
 Solus ages nemore in retruso
 Evum , dolendo ; turturis in modum
 Suavi carentis compare , quam nocens
 Auceps dolosâ fraude cepit ,
 Aut celeri ferit sagittâ .
 Audis , ut altos dent gemitu sonos ;
 Lessumque ducant ob Dominam invicem
 Orbæ gynæcei puellæ ?
 Largistuoque genas rigatæ
 Madore , flentes ut tuditent gravi
 Vitale pugno pectus ; & insuper
 Heu fata , fata heu dira , mæstæ
 Ingeminent tetricis querellis ?
 Gemma , & nitefcens vestis , & aureæ
 (Aiunt) mitella hinc ite agedum procul :

Simulque prævelare tendunt

Tempora funerea cupressu.

Pegnessus imo tot querimonias

Vndans ut hausit gurgite, protinus

Nymphæ sorores lacrimarum

Flumine delictuisse visa.

Cum Fama jugem perculerit Necrum

Rumore certo; quid rogo acerbius

Sic derelictæ, **LYDOVICE,**

Accidere heu patriæ potestur?

Quid nationi? quidve Académia?

Quid junctiori sanguine proximis?

Haud defetiscetur piarum

CRVSIVS Aonidum sacerdos

Chordis sonorum tendere barbiton,

Et vestra Graio plangere funera

Cantu, parentalemque mutos

Ad cineres iterare vocem.

Alter quis autem est, qui numerosior

Orationis lemmata fûnebris

Concinnat, & cursum diserto

Integrat ore, ruentis instar

Amnis secundo flumine? Diis ego

Diis advocatis supplico, quæis mea

Sunt usque cordi plectra; donent,

Non homines modò posse doctis

Ad condolendum cire melodiis;

Feras sed ipsas, & lapides rudes,

Totasque silvas lacrimosæ

Frangere carminibus cicutæ,

Et vim cynéam subdere piscibus.

Hæc norat Orpheus, Ismarinus canor:

*Hæc norat Amphion, & ipsa
 Vocis Arionia facultas.
 Stat flere privatam aëre conjugem?
 Stat prole cassam simplice conqueri.
 At non beatam exclusit illi
 Mors animam a superum ducatu:
 Et nec tibi, DVXO celeberrimam, viam
 Obsessit arctam luctus, ab alterâ
 Qui te (sed olim) copulandâ
 Arceat, ob subolem creandam.
 Sic spero sanè. nam Venus alteram
 Seu Juno fautrix educat **V R S V L A M**
 Tibi Palatinis in hortis,
 Delicias & amœnitates
 Lecto secundo. Cetera ne nimis
 Luge; sed eventum æquanimus Deo
 Committe. Post nubes suëvit
 Auricomus revenire Pæan.*

**AD IACOBVM MARCHIONEM
 BADENSEM, CAROLI F.**

AVDAX ingenui pectoris impetus,
 Et virtus, animum vi penetrabili
 Ad sublimia rerum
 Instigans, & ad arduos
 Casus quotidie gnaviter excitans;
 Te spondet celebrem militiâ fore,
 O exorte Badena
 Alter Mars & honor domus:
 An te sic potuit mater amabilis
 Ab se nuttere? sic patria linquere?

Sic Durlachia Nymphe *the bride of Durlach*

Vultu sustinuit tua *in Dorothy? p 90*

Privari? Comes is magnanimo duci,

Bellum pro patriâ, & pro patriâ inclitâ

Libertate gerenti.

O quantum est, facere auspice

Hoc tirocinium? Nemo adeo tenax

Esto, vel modicis parcere sumptibus

Vt malit, Theomnesti

Quam vestigia principis

Fortunata sequi. Dulce humeris labos,

Adfectans solida præmia gloria,

Atque aterna paciscens

Dignis nomina laudibus.

Ecquem non alacrem reddiderint tubæ?

Eccui non animum tympana roborent?

Heic flos nobilitatis

Germanæ prope totus est:

Heic tot conspicii, quos memores, viri,

Insignesque manu, & consilio graves.

Inter quos Fabianum,

Cui gentilitium dedit

Nomen DONA vetus, sicubi cernere est, *Thoma*

Aut armos fodientem acris ad arma equi,

Aut per castra tuentem

Vallos, ut sit, & aggeres;

Aut iussas obeuntem eximiâ fide

Curas atque operas; non similem Deis

Præstó reris adesse

Messallæ tibi imaginem?

At nostri merita & facta boni ducis

Cum quo Scipiadarum aut Decium queas

G iiij

Tam florentibus annis
 Conferre? Vnus hic omnium
 Virtutes superat: nec modò ab omnibus
 Hic unus meruit maximè amarier,
 Verùm & summus haberi
 Inter præcipuos duces.
 Huic cum tute frequens ad latus hæreas
 Arctè; quis dubitet, quin etiam ipsemet
 Longo edoctus ab usu
 Fias experientior?

AD FRIDERICVM IV. PALATI-
 NVM RHENI COMITEM, BA-
 VARIÆ DVCEM.

Adun. ann. 1574.
 EXEMPTVS humanis alienissimò

Oct. 12. 1583
 Tempore est pater tuus,
 FRIDERICE Palatine,
 Lanificis breve licium sororibus
 Pollice fatali nentibus.

in oct. 1583
 Vix matris umbras mæsta parentaveras

ann. 1583
 Annuo piamine

Oct. 14. 1583
 Querimonia; te luctu

Cum Libitina domestico obruens, patre

Orbat adhuc impubem, & genas

Laves gerentem, necdum adolescentiæ

Inchoanda limina

Pede finitimo ingressum:

Atque ideo, ob teneram pueritiam, imparem

Nec satis instructum proprij

Iusta administrare imperij munia,

Subditosve (cens decet)

Regere, ah misero hoc rerum
 Turbine, quo neque se periclitari
 Teutona LIBERTAS ac FIDES
 Negat, neque atrox Mars piter incendiis
 Abstinet feras manus,
 Rigidique acie ferri,
 Rhenigenas populos ad arma concitans
 Bellica, & infestorum undique
 signorum agros urbesque metu territans.
 Inter hæc tumultuum
 Gravia, & creperi Martis
 Dura, ferox quibus iste pænè Galliam
 Exscidio totam, & Belgium
 Totum hacce tempestate (nefas heu) dedit;
 Cum prope omnium forent
 Oculi (& merito) fixi in
 Vultu tui genitoris; ac sub asperâ
 Mole laborantes, immò jam
 Termè labantes sollicitarent opem
 Membra publici statûs:
 Humeris siquidem illius
 Omne onus incubuit: repente tollitur
 E medio, Fatis debitus.
 Vesanientis sic pelagi fluctibus
 Dum vigil' renittitur
 Ratis aquorea rector,
 Frangere vim Boreæ ruentis aut Noti
 Impiger, absorptum se videt,
 Importuosi dorsa gravatus maris.
 Remiges dolent, dolent
 Socij: gemit udarum
 Nereidum manus. ipse rauca personans,
 & iij

Dante sonos conchâ flebiles,
 Triton stupefactus furiosum Æolum,
 Æolique flaminum
 Rabiem arguit in cassum.
 Haud aliter, FRIDERICE, lugubri patris
 Interitu mærent principes

Germania, mærent sociorum agmina:

Mæret ipse patrius, *John Capem*

Et avi quoque germanus. ** John W. Skg. Simon*

Tuque adeo ante alias pudica nuperi

Nympha voluptas connubij, *Anna, 2018*

Simul gynæceo, facis in funere *Edward W. Court 6*

Lessum; & obticescere *August 2 July 1563*

Tuba plurima jam cæpit,

Nec nisi luctificæ dat agrimonix

Indicium tristis sŷrmatum

Prolixiorum fimbria, verrens humum.

Occulit Nicæ caput, *W. C. C.*

Caput occulit & Rhenus,

Amnicolaque Dea. Sed ista te manent,

O puer invicte, incommoda

Non temere, non casu. tibi enim sævior

Fors, acerbiorque plus

Nimio, a teneris annis

Ad mala quæque ferenda sustinendaque

Sic animum prædurare amat;

Ut cum viriles attigeris orbitas,

Teque tristis horrido

(Quod abominor) adflarit

Forsitan aura noto; molestioribus

Ne facile fractus concidas

Nimbi procellis. quin ita te ultro geras.

Fortem, uti lubens præt
 Monitis tibi formator
 Morum alacer, reliquique nobiles, duces
 Ac moderatores semitæ
 Tendentis ad virtutem, aliosque insuper
 Laudis atque gloriæ
 Apices; quibus insignem
 Post obitûs hodiêque cernimus palàm
 Principibus famam gliscere,
 Evo perennantem. sed enim hanc tu quoque
 Consequere adorem,
 Vbi non modò virtutes,
 Verùm etiam in pretio atque honore te penes
 Exstiterint perdocti viri.

AD MAURICIVM LANDEGRA-
 VIVM HESSIÆ, WILHELMI F.

nat. 25 ill. 1572.
MAVRICI, proles patris eruditi,
 Siderum scrutantis eüntium orbes;
 Prona cui submittere amat lubentes
 Hæßia fasces:
 Anne divinis Sophia repertis
 Excolis mentem, variisque linguis
 Gnavus incumbis, repetisque doctas
 Palladis artes?
 Principi nil tam bene cõvenit, quàm
 Esse versatum in studiis bonarum
 Artium, & mores didicisse copi
 Pectore dignos.
 Huic novæ leges, & adulta parent
 Jura: nec quisquam queritur rebelles

Subditos contra facere ac vetusto

More receptum est.

Ardui si quid regionis ergo

Incidit, non semper eget disertis

Fureconsultis, aliisve, quorum

Consilia ille,

Ille per sese catus, aucupetur:

Suppetunt largæ sed opesque resque

Verbaque haud vanas iterata lingua

Verbere in auras.

Rectius terras sapiens gubernat,

Multa cui libri tribuere docti, &

Multiplex rerum documenta plura

Contulit usus.

Gothart
AD GOTHARTVM

Duke of Livonia
DUCEM LIVONIAE.

Duke of Livonia
MAGNANIMOS inter Teutonia duces,

Regumque clarorum inclita nomina,

Queis dia virtus, atque verax

Religio pietasque cordi est,

Te quoque si ponam carmine nobilem,

GOTHARTE princeps magne Livonia:

Non est, opinor, quod recuses

Ordinibus procerum optimorum

Moniisque olim cætibus inferi.

Nam te quis alter sit celebratior?

Quis alta sursum ad astra tolli

Versibus, ellogiisque laudum

Grandibus ornari dignior? O mihi

Vultum tetrarchæ tam venerabilem

Coram liceret intueri,
 Munificamque manum osculari:
 Qualibus & quantis adficerer, vices
 Sortis recordans, pectora gaudiis!
 Quantam voluptatem ex benigno
 Perciperem sonitu loquentis!
 Turbida post bella, atque agmina Pannonum,
 Visasque Martis turbine Gallias;
 Post nubilum Apenninum, & Alpes
 Culmine sideribus minantes,
 Post superatum ingens Oceani malum,
 Et quod sinistri fert iter insolens:
 Certè peregrinantem adhuc me
 Intemerata rapit lubido
 Pluria visendi tesqua, juga, & plagas,
 Gentesque, & ampli marginis incolas,
 Septemtrioni proximantes,
 Non sine fluminibus locorum.
 Materiem cultis nempe darent metris
 Rerum exterarum prodigia. hinc reor
 Exemplar ornatuque pulchro &
 Versicolore notâ niteret.
 Ante alios omnes te mihi sumerem
 O Dux canendum, & legitimam tori
 Nympham, Megalburgi vetusto
 Semine Saxonici creatam.
 Adde tuos natos, enthea pectora,
 Post te regundis finibus a Deo
 Jam destinatos: cui secures,
 Scēptraque, & imperij potestas,
 Et populi cura; cuius ad unicos
 Nutus monarchis terminus instat, &

Letum tyrannis. Ille transfert
 Regna subinde, novosque reges
 Sufficit antiquis, nec speciem aut genus
 Curans, nec alti stemmata sanguinis:
 Bonos in arcem sublevare
 Promptior, at premere impiatos
 Et scelere & tinctâ cæde cruoribus.
 Ut justus est, sic justitiæ Deus
 Patrocinatur, lancis æquæ
 . Arbitrium gladiique gestans.
 Te stabilem in sellâ sospitet is ratâ
 Precor, tuisque in mutua posteris
 Elargiatur possidere
 Posse diu regionem avitam
 Fœdera, & a pactis inviolabilem,
 Nec pacis expertem. Hæc rata sint uti
 Vota, apprecari quippe fas est,
 Quotquot habes animi fideles.

AD PRINCIPEM IGNOTVM.

VIRTUS nulla quidem laboris expers,
 Nec quisquam potis est imaginando
 Virtutes adipiscier cupitas,
 Absque labore.
 Cur fortuna magis favet labori,
 Virtutique minus? Labor sibi ipse
 Merces: invidia meretur insons
 Præmia virtus.
 Fortunam pare lance ponderemus,
EVTÏCHE, invidiamque prostitutam:
 En, quàm Fors levis, & gravis premeudo

Livida bilis !

*Tu, quem sors bona sustulit benignê,
Me, quem sors mala deprimit malignê,
Fortunate leva, bonæque fac me*

Participem auræ.

*Tum pili faciens ego ipse plenum
Livoris jecur, invidique fellis,
Quod me cumque odium manebit, alto*

Pectore temnam;

*Virtutesque tuas laboriosus
Æmulabor. Erit, dehinc ut æquos
Mutatâ vice sors mihi rependat
Æqua labores.*

PAVLI MELISSI

SCHEDII, FRANCI

MELICORVM

LIBER SECVNDVS.

AD ELISABETHAM

REGINAM ANGLIÆ.

*Q*vos legis, Regina, mea libellos
 Indolis præ se specimen ferentes,
 Quinque lustrorum, quibus otiosas
 Trivimus horas,
 Esse opus scito. Calami laborem,
 Quem stylus poscit metrici canoris,
 Ut vides, omnem tibi dedicavi;
 Docta quòd esses,
 Atque linguarum variarum ad unguem
 Scita, & idcirco raperes amore
 Me tui, desiderioque magno,
 Nympha videnda.
 Ut loquax intra mediocritatem
 Sermo consistat meus, & papyrus
 Hacce non alto nimis expetiscat
 Nomine ferri:
 Attamen pervolve meos libellos
 Limine in primo, medioque & imo;

Nulla pol clangore tua carebit
 Pagina laudis.
 Idque adhuc dcinceps fore pollicebor.
 Namque jam totum quia consecravi
 Me tibi, Regina, tuaque laudi,
 Advena & hospes;
 Quis vetet (jussu moncor Minervæ)
 Quo minus dextro radio inchoata
 Finiam æterna studio irremisso
 Stamina telæ?

AD IOACHIMVM ET HENRI-
 CVM ORTENBURGIOS COMI-
 TES ANTIQVOS.

PRÆCLARA res est, omnibus & modis
 Summè celebranda, ut puto, principes
 Cultis bonarum litterarum
 In studiis posuisse tempus;
 Primoque ab ævi flore peritiam
 Nactos earum, quas modò ventilat
 Censura, controversiarum,
 Iudicio didicisse sano
 Dignoscere astum & flexibiles dolos
 A veritatis gutture simplici,
 Griphosque verborum implicantum
 Ambiguos ab apertiore
 Planum professi dogmate pectoris,
 Tum nigrum ab albo, plumbea ab aureis
 Secernere, & technis remotis
 Iustificas stabilire leges.
 Deliberandum si grave & arduum

Sc quidpiam offert, quo nisi protinus
 Fontes recurrendum est ad ipsos,
 Ad penitasque rei medullas?
 Quàm multa per se principibus patent
 Ipsismet ultro, queis sapientiæ
 Doctrina profectu beatas
 Divite nutrit alitque mentes:
 Quum ceteroquin, in medium quod hic
 Aut ille juris scitior attulit,
 Tanquam peregrino relatum
 Auriculas feriet sonore.
 At tædiosum est mentem aliam sequi,
 Suâ relictâ; quod neque idonea
 Neque apta sit rebus gerendis,
 Arbitrio dominata servi.
 Accedit huc, quod sæpe domesticis
 Suisque egentes consiliis, eos
 Audire cogantur tetrarchæ,
 Quorum opera exitij & ruinæ
 Cladisque causa est, non modò subditis,
 Verùm & sibi ipsis, dum malè consulunt,
 Et turbulentas machinando
 Sollicitant Acherontis undas,
 Chao reducto. Talia persequi
 Incommoda, huius non fuerit loci.
 Duntaxit hæc nostra eruditos
 Calliope celebrare sumpsit
 Viros, Camenis præsidium sacris:
 Quos inter altâ te memorem tubâ,
 O sanguis ORTENBURGIORVM
 Bavaridum IOACHIME, teque
 HENRICE eodem semine præsatum:

Virumque

*Utrumque veris ingenuè artibus
Excultum, & illustres merentem
Nobilium titulorum honores.
Antiquiorum non sat imaginum
Vos usque virtutem, ac decus inclitum
Spirare? doctrinarum abunde
Stemmatibus cumulum addidistis.
Sollerte quales aurificis manu
Gemma reposta versicoloribus
Monilia exornant figuris,
Et lapidum pretiosiorum
Gaudeam intuentis lumina vivida
Potenter ad sese alliciunt, sui
Amore; quomodo & sub Ida
Culmine forte repertus olim
Magnes, ahenas attrahere efficax
Massas: per æquæ vis generosior
Elucet ex splendore vestri
Nominis, eximioque cultu.
Exsertat acres magnanimus vigor
Dotes, & ingens egregias sui
Mentes in admirationem
Sponte rapit rapietque porro
Virtutis ardor. Fas mihi sit tuas
Cantare laudes o IOACHIME, qui
Ut sortis aduersæ premaris
Fluctibus, haud tamen opprimêris.
Fas & mihi sit te celebrem meo
HENRICE versu reddere, qui novem
Phæbi sororum amare cætum
A tenero puer ungue suesti.
Nimirum adepti munera gloriæ*

H

*Cum sitis ambo, vestra age quis dehinc
 Vetabit immortalitati
 Nomina perpetuo sacrandæ?*

AD IVLIVM COMITEM

S A L M Æ V M.

n. 1531. d. 1545
FELICIORES sunt aliis aliæ
*Temporibus Musæ. spretus honor jacet
 Interdum earum, nunc in altos
 Splendidior levat ille pennas
 Tractûs Olympi: qualis in ætherias
 Remigiis alæ præpes ovans Jovis
 Liberrimè se librat auras,
 Fulminis haud metuens trifulci,
 Cuiâ fit istud, dic, operâ? an Genio,
 Aut positu stellarum, aut hominum & Dei
 Fatis, vel æquâ ponderatis,
 Impare vel trutinâ, imputandum?
 An forte culpæ quisque suæ faber est?
 Quoque magis Famam prensat, eo magis
 Illi ipsa vertit terga, sicut
 Fluxa capillitio recalvo
 Fortuna, cæcis fallere imaginibus
 Immeritos gaudens, & variabili
 Exponere irrisos abunde
 Ludibrio, & rudibus cachinnis.
 At non laborum vilis inutilium
 Decipitur quondam Chærilus, inclito
 Ausus malè ortis ac sinistrè
 Versiculis (ut ineruditi
 Solent) Alexandro obstrepere improbiter:*

Stipitibus dorsum scribier ulmeis,
 Regale quàm gratis nomisma
 Dignior accipere hei Philippos.
 Exactiori tu bone censor agis
 Iudicio; ac vivos pectoris impetûs,
 SALMÆE IULI, candidosque
 Rite cycnos ab inerte gansâ
 Atrisque corvis (quâ cluet ingenium
 Arte tuum, multis nobile dotibus)
 Secernis acer: Cilnii instar,
 Regibus Oenotriis creati,
 Cui Plotius, cui Flaccus, itemque Maro
 Et Varius, suavique ore Propertius
 Doctas replebant semper ades,
 Flos Latij dominaeque Roma.
 Spretos procul se Mevius & Bavus
 Cernere. Suffenis nil pretij super,
 Ut nil Aquinis Cæsiusque,
 Et genus hoc aliis ineptis;
 Quorum cicutas nil nisi de trivio
 Arcadicum quiddam stridere inaudias.
 Certamen at Phryx impudenter
 Marsya cum Clario inchoabit
 Deo. nec absunt, heu, ruditate sonos
 Qui cuculi insuaves turpiter æstiment
 Præstantiores esse dulcis
 Atthidos artificii canore.
 Quonam patrono, quam mea Musa parat
 Suscipere, stabit FRANCIADOS labor
 Defensus? aut cuius dynasta
 Præsidium calor invocabit,
 Mentem excitatam non nisi ad arduum opus
 H ij

Quotidie inflammans? non ego virium
Inops, nec a vena scatēbris
Pauper, Apollineo ve dono.
At sive plectri Pindarici numeros,
Seu citharam lenem vatis Horatij
Sequi, aut Poëtam Mantuanum,
Mæonie ve tubæ canorem
Conabimur: te, queis pote cumque modis,
Magnanime o Heros, concelebravero,
Tuamque virtutem atque famam
Perpetuis memoraro sæclis.
Certē id meretur summa tua & pietas,
Utiliumque ingens cognitio artium, &
Doctrina: quæ vel sola magnis
Te queat æquiparare Divis.

AD IOANNEM WARMVNDVM
 SCALIGERVVM, VERONÆ ET
 VICETIÆ DOMINVM.

ECQUIS vetustæ progeniem domūs
Insigniorum Scaligerū legit,
Virtute quorum bellicosā
Historia superant referctæ;
Nec incitatur pectore vivido
Ad prædicandum, quam tot inóbrutis
Heroës illi Marte factis
Perpetuam meruere famam,
Decusque clarum nominis enthei?
Quid comparandum sit Canibus tuis;
 WARMVNDE, Mastinisque magnis?
Marmora queis operosa servat

Verona vestro dedita numini,
 Reducta quamvis sub Veneti jugum.
 Haud vorticosis actus undis
 Eluet ipse Athesis perennem
 Laudum inclitarum congeriem, quibus
 Avita clarent stemmata. Caesares
 Vobis honorem, non sine alto
 Munere, purpureique reges
 Quondam obtulerunt haud modicum: & ducum
 Vigens propages in pretio genus
 Illustre tanto comperitur
 Usque habuisse; toris ut amplis
 Occasionem conciliauerit
 Seu Juno regnorum amula, seu Venus
 Custos maritæ sancta tede.
 Vnde suas Aquila altiore
 Pennas volatu sidera in ardua
 Librare, & ausa est tela Jovis sibi
 Concessa in hostes contumaces
 Imperij vehementiore
 Torquere nisu: vestra Aquila illa ovans
 Victo rebeli, & Caesaribus fide
 Perenne servatâ triumphans.
 Vestra Aquila illa celebris, inquam,
 Claras (nisi obstat sors violentior)
 Ipsoque dignas sanguine res dehinc
 Porro patratura, & recentem
 Imperio paritura famam.
 Non tu (Minervæ numen adest tuæ)
 SCALANA proles o generosior
 WARMUNDE, tantam tamque fortem
 Spem foveas animo irremisso?

H ij

*Na tempus instat, cum Nemesis grave
 Rerum potito disjiciet jugum
 Fatalis ultrix, inque fundos
 Restituens veterem locabit
 Heredem avitos. nam titulo mala
 Quod possidetur, sit licet integrum,
 Successionem roborato
 Cardine perpetuare nescit.*

AD IOSEPHVM SCALIGERVVM
 IVLII CÆSARIS F.

*QVÆ vallis, aut quæ te juga detinent,
 Ocelle Phæbi SCALIGER? aut quibus
 Abstrusus antrorum latébris
 Subtrahis ora manûsque luci;
 Quòd nulla planè, ceu prius, ad taum
 Volans MELISSVM fertur epistola
 Gallis ab oris? panitetne
 Dulcis amicitia, pigetque
 Franci poëta? Septem abiere jam
 Messes iniquo fidere, dum tacens
 Obliviosum colloquendi
 Harpocratem nimis amularis.
 At sive lucem purpuream refert
 Aurora, seu nox it comes Hespero;
 Tu pol profecto, qui in medullis
 Inque oculis mihi totus hæres,
 Nunquam sinis nos immemores tui
 Traducere ævum: blándaque cum quies
 Humectat artûs, ipsa nobis
 Somnia te vigili reducunt*

*In mente præsente. usque adeo tua
Impressa forma est obses imaginis
Hoc corde. Contra tute pectus
Imbuis effluitante Lethes
Fortassis undâ : cuique prius fuit
Melli recentis (credo) sapor favi ,
Gustanda nunc felli est palato
Inveterata apium saliva .
Novem o sorores , vos quoque Gratia
Causam roganti dicite ; dicite ,
Quânam impiatus voce læsi
Numina ? quâ meruere culpâ
Abominatis cœtibus addier
Vulgi profani ? non ego sontium
Consors , nec ausus deprehendar
Aonidum temerasse sacra , aut
Sprevisse vates , optima pectora ,
Vatumque amicos : quin potius viros
Doctos amore prosequutus
Eximie colui , colamque
Posthac , vigescens dum meat halitus
Pulmone ab ipso per labra sospitis ,
Sensimque nativo calore
Incolumes vegetantur artus .
Magnum aio quiddam , polliciti tenax ;
Nec quisquam aberrantem ore redarguet
Fusto , nec accusabit astu
Dicta vafro quasi lubricantem .
Tu quaeso mores indue pristinos
Diserte fandi ; neve recraftina
Pacale responsum , sed ultra
Pythagoræa silentiorum*

H iij

*Abrumpe decreta, & socialibus
 Lacesse chartis SCALIGER, unicè
 Tibi faventem, & quem mereris
 Vsque tui studiosum honoris.
 Splendescit usu mucro, situ pigro
 Rubiginatur. vox ita còndita in
 Torpente vaginà Angerona,
 Continuis hebetatur horis.
 Loqui decòrum est: muta minus decent
 Musarum alumnos. exitio est, diu
 Mussare, amor; & quondam Amyclæ
 Damna luunt taciturnitatis.*

ADAMO DITRICHSTÆNIO

BARONI, CÆS. PALATII

PRÆFECTO.

QUAM mihi Phœbe sacer materiam dabis,
 Et iuulentam & dignam Aganippidum
 Choris, celebrandi decoro
 Præsignem meritis virum
 Carmine? Cæsarei cui vigilantior
 Commissa sanctè est cura palatii;
 Cui multa præfecto sagaci
 Debent Austriaci duces,
 Aulæque consilii illius intimis
 Prudenter usæ, ad grandia publicarum
 Augmenta rerum, principumque
 Nervos, adque salubria
 Tòtius imperij commoda. Clarior
 Hinc facta pridem, non modò Teutonum
 Oras, sed Europam universam
 DITRICHSTÆNIA laudibus

Gens replet innumeris. Limina Caesarum

Regumque magnorum hoc sibi nomine

Congratulari visa, sese

Felicissima prædicant,

Cum genere tuo passim ea sentiunt

ADAME vultus lumine prævio

Multum frequentata, & beatis

Tacta tritaque calcibus.

Ille etiam paries, ille etiam angulus,

Secretiorum qui penitralium

Consulta secum ruminantur,

Aures acrius arrigunt

Ad tua proposita & scita. Vides, uti

Demissus ordo te reverens colat

Subselliorum, teque fantem

Causæ ultro bonitas juvet?

O utinam, eximium quæ rogo Caesarem,

Favore vestro consequar! Est tibi

Meis facultas annuendi

Votis: est ea Caesaris

Gratia, quæ precibus sponte suâ locum

Cedat; petiti reddere compotem

Paratior, quàm denegandi

Velum obtexere nubilum.

Spero equidem facilem, quam peto, rem fore, &

Mollem impetratu; si mihi Dî favent:

Quorum benignâ fretus aurâ

Immortalibus inseram

Calicolarum adytis Caesaream domum, &

Domûs columnas inviolabiles.

Has inter, o illustris heros,

Stabis præcipuo loco.

AD RICHARDVM STREI-
NIVM BARONEM.

139
STREINI Camenarum cximium decus,
Clarumque sidus nobilis Austriae;
Sollerter etatem quibusnam
Te rear in studiis tot annos
Trivisse, prater quae prius edita
Insigniores, Austriacum genus,
Mirantur, ut debent, abunde
Suspiciuntque domus vetusta?
Non otiosam credibile est satum
Quemquam ad voluptatem, aut Asiaticas
Plumas, vel ignavi veterani
Pigritiam, residesque somnos;
Qui digna sese non modo, & inclito
Quondam suorum stemmate suscipit,
Verum & labores usquequaque
Post genitis probat absolutos:
Quales secundo numine Palladis
Vulgasse constat te nitidis typis;
Quales & Herberstænidarum
Illum oculum columenque gentis.
Tanto profecto plurius habendus est
Rerum retrusarum auctor idoneus,
Ac laude maiori ferendus,
Quanto animi generosioris
Virtute famam scripta per ardua
Illustriorem reddere amat. Prout
Enim decorum est vel minutis
Sidoribus, radiare celo

Flammâ coruscâ ; sic quibus est datum

Prægrandiori lumine ceteris

Anteire, eo sublimiori

Astrica monstra poli minora

Splendore adornant, quo magis ipsam

Natura vires exserere ardet, &

Sese vel exæquante Divos

Ingenio superare tendit.

Divina quisquam, o summe virum, tuæ

Reperta mentis carmine perbreui

Comprehendere ausit ; teque inanis

Speret ad astra migrare penna ?

Olli potes sunt, abietis in modum

Excelsum ad auras tollere verticem

Sueti ; vetustatique multo

Proxima Roraulæ ferentes

Vestigia, in Pindum aut Heliconios

Contendere ocre, quum libet, impigri,

Et non nisi immortalæ Phæbi

Aonio canere ore carmen.

Musis amici nos tenue ac leve

Quiddam sonarius, serpere tantum humi

Docti : sed interdum, sequacis

More hederæ, super eminenti

Sese applicantis dentibus arbori,

Per alta sursum scandere nitimur,

Fortes maritata supremum

Tangere Hamadryados cacumen.

AD SIGISMVNDVM VIHEV-
SERVM, IMPERII PROCAN-
CELLARIVM.

QVANTA mole negotiorum
Urgeare, novimus;
Nec me fugit, quot in dies & horas
Pressus conficiare curis
Ac laboribus, novo
Subinde adauctis sarcinarum acervo.
Aurem quippe oculumque magni
Te quis esse Caesaris
Nescit? quis equi vindicem bonique
VIHEVSE RE negat? Recurrunt
Ad domesticos Lares,
Tuumque vultum supplices adorant
Legati, & comites ducesque, &
Urbium potentium
Selectus ordo: jura quos petentes
Blandè adfari, amiciterque
Advenas finis loqui
Tecum. inde justus promotes secundis
Causas auspiciis, relatas
Intimum ad senaculum,
Et ponderatas aequitate lancis:
Quam, dum sidera sese in alta
Ferret olim idoneis
Astra a pennis, liquit his in oris
Normam, legitimamque amussim
Rebus expeditius
Dijudicandis. Illa lanx, ut æquum est,
Germanos hodièque nostros

Invicem tenacibus
Firmat statutis ; regna quæque sacra
Reddit tecta que : tum dynastas
Resque publicas fovet ,
Et cuique tutos instruit Penates .
Hac meum trutines libellum
Oro supplicem , & notas
Libellionis . spero namque prisca
Confirmanda novis RVDOLPHI
Litteris diplomata
Et FERDINANDI & MAXIMILIANI :
Quaque CAROLVS ille quartus
Imperator annuit
Genti vetustæ , nobilissimorum
Ex origine procreatæ
(Vt vides) Amadium ,
Iri impetratum , ut jure sanciantur
Recenti , & mihi filioque ,
Si quis unicus patri
Obtinget heres . Dicam ego perenni
VIHEVSERE lyrâ (poëta
Si qua vis adhuc) tuas
Laudes ; itemque Cæsaris futuram
Celebrabo lubens Camenâ
Personante gloriam ,
Famamque verè regiam ex triumphis .
Non me carmine luculento
Cuiquam sit amulo
Anteire : non si Pindarum , gravemque
Alcaum , Rhodopeiumque
Factitabit Orphea .
Magnum quid hisco . sed dabis minora

Spernenti veniam benignè.

Magna Cæsaris cani

Magno meretur barbato corona.

AD EITELFRIDERICVM / V

COMITEM ZOLLERANVM.

nat. 1545. ob. 1604.
INTERCIDERVNT *stemmata plurimum*
Summatum, & amplas progenie domos
Privavit heu Clotho, sinistrè
Fila secans venientis ævi.
Stirps vestra durat hæcenus integra
In flore summo. Traxit originem
Gens Brandeburgorum vigescens
A generis gravitate vestri,
Vos a Columnis. Arx Zagarolla adhuc
Antiqua servat nomina: nec fidem
Tu demis EITELFRIDERICE
Rebus in hoc atavisque primis.
O quanta laus est, historiis novis
Priscisque clarere, & veterum inclitam
Famam propagare in nepotes,
Non sine numinibus Deorum!
Vobis decòrum est, perpetuoque erit,
Quòd eruditos diligitis viros,
Sacrosque vates Muscosque
In pretio atque in honore habetis.
Te præter omnes enthea vis movet
Ad verè amandum Pieridas Deas,
Melèque Musæa, & cyncorum
Vtilium resonos canores.
Nam quorum (amabo, dic age) sumptuum

Te paniteret, quos facis in catam
 Symphoniarum disciplinam,
 Artis & harmonicæ magistros?
 Quapropter & me scito, Comes, tui
 Amore ductum, non minus in meis
 Sedem relicturum libellis
 Jam tibi, jam suboli virenti;
 Quàm maximorum verticibus ducum,
 Sceptrisve regum. Quos celebrent enim
 Magis Camenæ, quàm Camenas
 Qui magis ante alios amarint?

NICOLAO COMITI

150

OSTROROGIO.

Acad. Atrypiano Rectori oratio.
V T sepe magnum, fontis ab iunius
 Parvis scatèbris, fluminis alveum
 Dilatat augens, ampliatque
 Nauigeras aqua prona vires:
 Hinc copioso gurgitis impetu
 Adacta passim, brachia longius
 Extenta non vnas abunde
 Porrigit exsuperans in oras:
 Bene auspiciatus sic Academiæ
 Vix institutæ cursus, ob uberes
 Crebrosque cætûs adfluentum,
 Ordia prima sui & frequentem
 Celebritatem non modò vincere
 Amat; sed altè, quâ pote, cornua
 Ornata vexillis honorum
 Tollere, & ulterius subinde
 Protendere audet. Munere Norico

ALTORFIANVM gymnasium viget,
Vigentque alumni, quotquot illud
Adsiduo studio frequentant.

Dij liberales, queis decus artium
Cura est bonarum; sint, date, perpetim
Hæc dona florenti iuventæ
Propria, & utibili senectæ.

Infesta Musis hinc procul exsulet
Rictu canino Barbaries minax,
Tatramque defensare si quis
Barbariem paret advocatus.

Bene est. Inauratam arcupotens pater
Movit pharétram, télaque in hosticum
Vibranda pectus viperini
Fellis acore cruenta tinxit.

Quin ipsa sollers mille operum Dea,
Torvique virgo luminis, ægida
Concuſsit, horrendam videri
Gorgonei feritate vultûs.

Pro te induerunt arma duellica;
Pro te parati & pro grege Delio
Pugnare, & ipsum te, relúcens
OSTROROGI decus optimatum,

Inferre celi sidereis plagis:
Quâ rebus actis maximus Hercules,
Vel clarus Oriónis ensis
Fulget, Abantiadesve Persæus.

Jam te (bonum sit) purpura dignior
Reddit decórum: jam tibi gymnasi
Rectoris adsignantur alta
Munia, præcipuæque partes.

Jam præferuntur sceptra Palatij

Aurata;

Aurata; sicut CHRISTOPHORO, Austriâ.

ZERNEMBLIORVM gente nato,

Cui merito ante alios Polonus

Succedis. Ecquâ latitiâ tuum

Fratrem IOANNEM crediderim fore

Hoc nunciato delibutum,

Batthoride STEPHANI peramplâ

Versantem in aulâ, & regia providê

Fussa exsequentem, non sine maximâ

Equalium admiratione, &

Nobilium, procerumque regni?

Quæ gratulanti gaudia pectore

Testabitur vox STURMIA, quum tuæ

Virtutis antistare famam

Omnibus audierit? Beatum

Hoc Sturmianum nomine prædium

Sæclis futuris indigitabitur;

Ex quo triumphalis profecta

Ellogij tuba personarit,

Auresque non leuâ anteferentium

Clangore dextro, nominis in tui

Laudem, replevit. Te profecto

Te bonus ille senex, tuamque

Amore germanum usque tencerrimo

Est prosequutus: vosque Academicum

Suspexit agmen singulari

Officio, pietate, curâ.

Nunc auspiciatos tam popularium

Plausûs tuorum, quàm bona Teutonum

Congratulantum, & hæc Meliſſi

Consona verba libenter audi:

Tum rectionem magnificam scholæ

*Sic administrandam accipe, ut omnium
 Unus satisfecisse votis
 Nomine reque feraris ipsâ.
 Abs te hoc Senatus sanctior, ac Patrum
 Expectat ordo: reque adeo tua
 Ipsius ultro preparatum
 Excitat ad benefacta virtus.*

IN DISCESSVM IOANNIS
 CHRISTOPHORI BARONIS
 TSCHERNEMBLII.

CHARITES, Charites decora
 Cerebroque Jovis nata virago,
 Vosque novem sorores,
 Heliconis incolæ,
 Tuque præses artium
 Intaminate bonarum:
 Comites, comites adeste
 (Pede sospite quocumque feretur)
 CHRISTOPHORO venusto;
 Generosa quem tulit
 Stirps sub Austrio polo,
 TSCHERNEMBLIVM decus ingens.
 Eat hinc, eat hinc precamur,
 Genio bene defensus; & urbes
 Teutonicas, & ora
 Loca vasta Belgicæ
 Visat: hinc Britanniam
 Cum Galliâ populosâ.
 Petat inde petat Pyrenen,
 Et Iberiaci regna Philippi:

*Nérea findat aquum ;
 Latio nec invida
 Sors veta sit hospitem ,
 Byzantioque vetusto ,
 Videor , videor videre
 Ut ab omnibus his excipiaris
 Cum sociis benignè :
 Ut item periculi
 Liber , explices iter
 Impune sanguine junctis :
 Age nunc age , cum reversus
 Fueris , peregrinate ; memento
 Munera grata Divis
 Preculas humillimas
 Ferre. Grata pectora
 Deposcit ipse Jehova.*

AD CLAUDIVM ANTONIVM

VIENNÆVM, BARONEM

CLAREVANTIVM.

1570?
VT fama tristis perculerat mihi
*Aures acerbo cordaque nunctio ,
 Vixisse FRANCISCVM Viennam
 Eximia juvenem stature ;
 Quo nemo ad amnem pulchrior aureum
 Erat Mosella , nemoque fortior
 (Ni furva rupset Parca vitæ
 Stamina) Sequanicis in oris : *Francis - Conte*
 Ex cordis interno ingemui cavo ,
 Dolens juvenæ robur idoneæ
 Viresque contra dira seve*

Tela nihil valuisse mortis .
Primis in annis o puer occidis ,
Ceu malva , curva dentibus invidis
Succisa falcis , sive aratro
Asphodelus graviore tactus .
At ne cadentem funere filium
Tu bellicosum plus nimio gеме ,
Praelustris ANTONI , tuumve
Pectus ede insolito dolore .
In laude summâ vixit , & integrâ
Re Gallicarum signa cohortium
In Belgium astu militari ,
Auspice ALENSONIO , gubernans
Duxit , supremis functus honoribus ,
Priscorum avorum dignus . An inclitâ
Burgundia vos stirpe regum
Progenitos negitet vetustas ?
Negent minores ? Nil juvenem tamen
Antiqua virtus juvit . Eum duces
Luxere , luxerunt tribuni , &
Centuria peditum recentum
Heu ter quaternæ , queis erat anxie
Praefectus . Illi dant tumultum Bryga ,
Bryga quiritantes , GEORGI
Marmoreo in tritavi sepulcro ,
Thalassiarchi minia Galliae
Qui gessit olim strenuus . I modò , &
Quid grande patri pollicere
Nate . Faces nova præda leti ,
Facentque tecum gesa duellica ,
Ensesque duri , non sine ferrei
Thoracis usu cassidisque .

At tibi qui GEDEON superstes
Est, longioris firmior impleat
Etatis annos, delicia tuæ
Matrisque, CLAUDI, prorogetque
Cum seniore senex propagem.

AD ANDREAM WOLFGANGVM
POLHEMIVM, BARONEM.

QVI litterarum spectus honor jacet,
Vitare contemptum impos & insolens
Vulgi profani; sæpe cristas
Erigit ille tamen, no visque
Pennis in altum tendere cernitur,
Siquando quanto sis celebris satus
Illustriori stirpe, & auctus
Divitiarum opulentiori
Splendore; tanto te generosior
Bonus ad artes ardor & impetus
Vltro propellat persequendas,
Artificesque animas amandas.
Videre talem CYRIACVM, tuum
Gentilem & adfinem, Aonides Dea:
Videre talem Teutonesque &
Aüsones, o POLEMI: viroque
Superbierunt Danubius pater
Oenumque flumen, queis nova gloria
Surgebat. Invidit repente
Huic Libitina, trucemque Parcam
Secare jussit stamina tam brevis
Ævi. nefasta sic metitur manu
Flos Solis, aut scævâ securi

Laurus odora feritur olim,
 Non sponte vitam cum viridi comâ
 Ponens, sed ictu perditâ noxio.
 Nos fama si quâ luculentis
 Carminibus sinat ire in oces *Crux, rock,*
 Musarum, & augusta ilicet ingredi
 p. 50 Templâ erudito cum GVLIELMIO,
 Crescentis adfertore linguae;
 CYRIACVM cripiemus atris
 Orci tenêbris, inque aditi poli
 Vivum supremâ sede locabimus,
 Aternitati consecrantes
 Tam generosam animam, caputque
 Stellis decorum: qualibus enitet
 Australi in orâ dexter idemtidem
 Et laevis Oriônis alti
 Aureolis humerus mitellis.
 Tu laudis huius, quâ pote, particeps
 VOLGANGE fies, teque Adamântinis
 Genusque per tot sæcla priscum
 Scribier in tabulis videbis.
 Mirata vestrum postera gens decus,
 Virtutem apisci præteritis parem
 Certabit, æternumque nomen
 Non sine vate sibi parabit.

AD GEORGIVM RVPERTVM
BARONEM POLHEMIVM.

RAPTÆ sub antrum funere lûgubri
 Matri parentas rite POTENTIÆ
 RVPERTE, suffusamque dignis

Fert lacrimis ANOMOEVS urnam,
 Stirpisque vestrae progeniem refert,
 Antiqua clarans POLEMIAE domus
 Augmenta, & ALTIDIA CAMPI
 Stemmata nobilibus trophæis.
 Debemur Orco, quotquot humo satis
 Vita fruisi munera contigit:
 At non Averno mancipatur
 Spiritus; aetheriae sed ora
 Petit recessus, unde reciprocam
 Auctore Jovâ duxit originem:
 Quâ nec pote unquam Thrax potiri,
 Nec recutita cohors Hebraeum;
 Nisi efficacem Christiadum fidem
 Amplexa, & albo deinde fidelium
 Inserta mortem vincat, & sic
 Participet rata regna cali.
 Tu luctuosae ne dato prae nimis
 Locum querellae: sed grave mitigent
 Fomenta praconcepta vulnus
 Temperie moderatiori.
 Patrem SIGISMUNDVM ante oculos tibi
 Ponas oportet. Cernis, ut obuios
 Et ipse & omnis vestra pubes
 Fert animo patiente casus!
 En patruelis, si sit opus, virum
 Fortem emulatus pectore maximo,
 Solamen ANDREAS gementi
 Addet: idemque alacer SCHIEERVS
 Prestabit ultro. non ego questibus
 Deero levandis, quem prius additum
 Vobis per Apennina nostis

1577
 Culmina difficiles salébras
 Sermocinantem reddere mutuis
 Depressiores vocibus, ac magis
 Planas. Sed istæc mitto: quanquam
 Haud fieri pote, quin, peractæ
 Mecum iuventæ dum reminisceris,
 Quæ celsa Romæ Sena colonia
 Turrin Canulli, quæque monstrat
 Frbs Patavina carum sepulcrum
 Antennoris; te colloqui trahat
 Fucunda nostri gratia, & Attici
 Sodalium adpersi lepores,
 Non sine Pieriâ salivâ.
 Ut lætus olim & tecum habui & tuis,
 R V P E R T E, festo tempore: sic nefas,
 Mærente te, non velle tanti
 Luctibus indoluisse amici.

AD FABIANVM BVRGGRA-
 VIVM DONÆVM.

V I V I D A divina mentis alacritas,
 Ex oculorum acie quæ tibi relûcet,
 Faciesque digna principe,
 Conspicuum reddit te magis Hespero,
 Æthera per nitidum candidis micante
 Radius, sub ipsum, cum dies
 Oceano mersa est suda, crepusculum.
 Quis FABIANE tui claritatem honoris
 Memoret? quis alti munera
 Ingenij, & priscae stirpis originem
 Carminibus celebret, mortis invidenda

Carie & situ carentibus ?
Eximit humanis te decus artium ,
Queis alios superas , singulare planè
Decus ; atque plurium sciens
Eloquium linguarum , àmplaque diuitis
Consilij penus : ex quâ subinde promis
Bona multa in usum publicum ,
Nec bona pauca in rem principis optimi :
Vsque adeo innumeris dotibus locuples
Meritisque abundas largiter !
At licet & comis sis & amabili
Indole , nec juvenum mitior sit alter :
Tamen insonante classico
Arma fremens apro fis truculentior ,
Forte canum rabidis morsibus petito ;
Simul instar ursæ murmura
Rauca cies , antro cui latitantem Hylas
Sustulerit catulum furtim , eoque siluam
Viduarit , ornis obsitam .
Quin igitur pullum Martis idoneum
Te , generose , probes , cui potest oriri
Dubium ? Euge Donæum genus ,
Maeste tuo fervore , & domini tui
Insequere egregiâ laude Callidori
Poplites , apisci debita
Percupidos palma præmia . Mox erit ,
Fortis ut ex acie bellicâ ipse partem
Referas triumphî maximam .

AD IOANNEM TSCHER-
NEMLIVM BARONEM.

QUÆ veris almi temperies novam
Portare mastis lætitiā solet,

Tepore frigus leniente;

Hæc tibi nunc hiemem pudicā

Orbo maritā rettulit, o decus

ZERNEMBLIDARVM IANEPotentium

Carnis in oris, Sclavonumque

Finibus, Austriacumque ad Istrum.

Quam multa præter spem temere accidunt,

Casuque fluxo! sic tamen, ut DEI

Nutu voluntatique fixæ

Credideris nihil eximendum.

Quod si comato nec pilus unicus

Mortalium de vertice labitur,

Divina quem non, teste CHRISTO

Prænumerarit ibi potestas:

Quanta ipsa curæ membra adeo integra,

Totamque compagem (adspice) corporum

Esse arbitreris conditori,

Nos homines ita prosequenti

Ardore magno, ut non nisi mortuis

Vitam redonet? Sat fuerat quidem

Superque, lucis huius usum

Immeritis tribuisse gratis:

Eterna porro præmia cælitum

Resuscitatis annuit artibus;

Beatque Olympo, quos nec auræ

Munere norat, humove dignos.

Lecti jugalis tu nihilo minus

Consortem ademptam sic viduus gemis,
 Ut Turtur amissa ob rapinam
 Comparis anxifero dolori
 Incumbit ager, nec patitur gravem
 Luctum levare. Tot tibi filios
 Enixa partu est, totque natus:
 Vnius anne animæ evolantis
 Facturam iniquo ferre animo decet?
 Superstes illa est in generum toris.

PRESINGVS id SCHOENBERGIVSque &
 STREINIVS ille RICHARDVS (at qui *f 122*
 Heroës?) haud sanè inficias eunt.
 Quin STARHEBERG I pagina GYNDACRI
 Solantis adfinem, in sororis
 Funere, pondus habere debet.
 Accedat huc, quòd vix tulit Austria
 Parès amores conjugio pari.
 Hoc solum & unum est nempe, quod te
 Macerat, atque animi recessum
 Mærore findit non tolerabili.
 Sed forte pectus frangitur haud malis.
 Hoc robur, hanc mentem perenni
 Posteritas feret ipsa laude.

Harault
 AD PHILIPPVM HVRALTVM

CHEVERNIVM, REGNI FRAN- *Cherbourg*
 CIÆ CANCELLARIVM.

1504
 HV RALTE magna gloria FRANCIAE,
 Cui summa rerum prægravium nimis
 Commissa post Regem secunda:
 Dum tibi luctifico replevit

Dolore Clotho pectora contumax,
Fallentis ævi licia præsecans

27 Julis 1584

Dulci marita, plus medullis
Luminibusque tuis amata;
Lugere tecum me finis, an vetas?
Sed quei vetares? Carmine mortuam

Resuscitari, si pote esset,
Discuperes; modulante sicut
Plectro profundis Eurydicen suam
Orpheus ab umbris exciit, entheo
Melodiarum suave mulcens
Infera regna sono, trucemque
Fatale in ipsas jus animas Deam
Habentem ab ævo. Præstitit hoc idem

Adfinis AVGVSTVS, verendi
Clara senis suboles THVANI,
Caram sororem non modò, sed patrem, *ab. 1582*
Quo fulta viguit curia præside, *Nov. 1*
Fratremque defunctum sonoris
Tot numeris animare doctus.

O si potenter vis eadem meis
Roburque inesset par modulatibus,
Quid non piorum ipse in parentum
Funere, sacra ferens, fuisset
Molitus æquè? dein patruelium
Casu optimorum? post aliorum item,
Quos hacce vitâ cariores
Hisque oculis habui gregales?
Quòd si qua doctis vox inerit tamen
Vivax Camenis; pollicear fore
Posthac ut in nostris perennis
ANNA THVANA legatur odis.

AD AVGERIVM GISLENIVM

BVSBEQVIVM, CÆSS. CONSIL.

PROSPECTVS ille pulcher edito e loco,
Amœnitasque collium
Juxta adjacentum, quos habitans colis,
Quem non adficeret beatiorum?

Vineta passim Libero turgentia
Feracis ostentant gravem
Vindemiam anni. Messis opimior,
 GISLENI, locuplète fruge plena
Distendit horrea: antè pratorum aquora
Feni juvencis atque equis
Sat educarunt, hórnaque pabula
Spe venturam hiemem laceßierunt.

Vicina silva non tibi feras negat,
Canum domandas rictibus.
Stat in propinquo celsa LVTETIA,
Stant circum oppida civiumque villa,

Pagique & arces, & Deorum culmina
Sancta. at colonorum case
Augustum & ipse quid referunt situ
Quantumvis humili, sed oppidanis
 Feliciori. Quâque SÆQVANA M vides
Venire, tanquam circino

Per prata & agros, perque novalia
Circumductus oberrat, & recessus
Ambage curvâ limitatos prenatat;
Merces deorsum navibus
Ac ferre sursum haud indocilis pater.
 Quid fontes referam scaturientes,

Venasque aquarum limpidas salubrium,
 Ad usque Reginae novos
 Ductas in hortos, per tria passuum &
 Plura millia? Pons tubos, secundo
 Refectus HENRICO, libenter sustinet.
 Vel illa lympha, vineæ
 Subiuncta vestra, quam nitidissimis
 Manat gurgitibus, strepens ab antris
 Virente musco circum, & udo Naidum
 Tofo decenter obsitis!
 Aedes supernæ cum speculâ eminent,
 Aedes ætherio Jovi propinqua;
 Umbrisque gaudent arborum vestirier:
 Hortique odoratum nemus
 Amat pudicæ virginæâ manu,
 Neptis nempe tuæ, seri colique.
 Hanc CLŌDOALDVS dat voluptatem tibi
 Non absque Divûm munere.
 Ridet Penates, ridet adorea,
 Et quantum est opulentitatis almæ,
 Heroque Genius gratulatur ipsemet,
 Avens celebrari meis
 Perenne metris. Tu cave BVSBEQVI,
 Ne quis, quæ tibi consecro, profanet.

de la Tour
 AD GVALLIOTVM TVRRIA-
 NVN, LYMOLII DOMINVM.

de Linnæus
 SATIN' antehac rear haud esse cruoris
 In humo Gallide per bella profusum,
 Nisi rursus fera Martis soror armare nefandis
 Paret ausis madidas sanguine dextras?

Coierunt sociæ fœdera turmæ,
 Et in armis gerere ardent, quod in altâ requiete
 Dare finî nequiere ante negoti.

Miserorum labefacta indigenarum
 Trahet horrendam iterum res opis incerta ruinam,
 In utrîusque cruentâ nece partis,

Spoliorum populatrice rapinâ,
 Et edacis face flammæ, domuum exurere tecta

Malè promptæ. Timet incendia flavus

Liger, & Sequana rex uber aquarum:

Saône Timet incendia præcep̃ Rhodanus, stagnaque lentans

Arar undis: nec Aquitana Garumnæ *Garonne*

Vada magni, neque Dordonnia regna, *Dordogne*

Quibus o clare LYMOLI propiores colis arces, *Livarit*

Sibi tutas poterunt improbo ab igni

(Ita fors fert mala) promittere ripas.

Nihil expers manet eheu vitiorum scelerumque,

Vbi mores, ubi leges, ubi jura

Sacra pessum pedibus lixa profanis

Premittit impune, vel audax calo proculcat inulctus.

Violatur Themis, æquique bonique in-

temerati prius acerrima custos;

Violatur Themidis nata, satellesque Minervæ

Clariarumque sororum innumeralis

Alienæ profugis calcibus oras

Terit exsul, rediturus patria ad limina nunquam:

Adeo immitis & atrox & acerbus

Furor exasperat hostilibus iras

Animis, cœu Leo raptor ruit in bucera sacra

Animantum, rabioso ore famêque

Stimulatus. Sed enim res nova non est,

Et in infirma & opum expertia robur validasque

Aliquando exserat athletica vires,
 Gladiatorve alacri verberare nervos.
 At iniquum mihi valdè GALIOTE hocce vi-
 sua cives sibi seivire cruentum [detur,
 Rapido in viscera per prælia ferro, &
 Aliud nil nisi cades meditari & lanienas.

AD IOANNEM CHRISTOPHO-
 RUM TSCHERNEMBLIVM,
 BARONEM.

MAGNORVM in aulis qui sibi principum
 Regumque vitam ducere commodam
 Proponit, & præstantiores
 Inter habere locum expetiscit:
 Non ille morum exempla nefantium,
 Non luxum inanem, non meretricias
 Sequetur escas; non bibendo
 (Quo procures vitio laborant)
 Teret dierum longaue noctium;
 Nec ventrioso deditus otio
 Tantum, ac voluptati supina,
 Dilapidabit opes paternas,
 Lusûs avari corda cupidine
 Accensus: & quodcumque aliud nefas
 Vulgo sibi applausum videtur
 In speciem, scelerumque fucio
 Captare palpum, non imitabitur
 Illud: neque istis adstipulabitur,
 Queis turpe pulchrum, probrum honestas,
 Crimen honos, vitiumque virtus
 Falso aestimatur: quin ita se geret;

Ut recta

Ut recta per se tam ratio, ipsaque
 Natura poscit, quàm decòrum
 Splendidaque eximia parentum
 Stirpis propago postulat. haud enim
 Quisquam, iuventa qui malè perdidit
 Adflìctor annos, labeque omni
 Turpificatum animum senectæ
 Transmisit amens, laude aliquâ statum
 Prioris ævi tollere cogitat;
 Sed execrando tætra secum
 Flagitia innumerasque noxas
 Abominatur, postgenitos monens,
 Non sic agendum tempus, ut egerit
 Ipsusmet abnormis, bonæque
 Mentis inops, animique cæcus.
 Nequicquam adulti, CHRISTOPHORE, hac vident,
 Senesque facti. Moribus integris,
 Probâque vitâ, sobrioque
 Pectore, & ingenuo pudore
 Iuventa vernans gaudeat, ut pium est,
 Deoque amicum. Trita paræmia
 Exterminetur, cum lupis quæ
 Te miseris ululare iussit,
 Aut more eodem vivere, quo solent
 Aula. Bonus sit mos, bene cónvenit
 Bonis. sed inter perditorum
 (Quo mihi cumque loco moréris)
 Consortia, agrê lactea castitas
 Servatur. actutum attrahitur nefas,
 Parumque fermenti in farine
 Se valet insinuare massam.
 Ast exterorum cœcoquere expedit

K.

Navos : tametsi gratius est , domi
 Manere contentum suapte
 Sorte , opibusque sibi relictis ;
 Quàm spe bonorum tot mala & impia
 Arcessere ultro. Qui pius esse vult ,
 Excedat aulâ. namque raro
 Dia habitat pietas in aulis.

AD GEORGIVM ERASMV
 TSCHERNEMBLIVM,
 BARONEM.

ERASME, nulla est gloria lauream
 Exhaustiendis quærere poculis ,
 Novamque potando triumphum
 Materiem aut genus aucupari ,
 Ut heluonum colluvies solet ,
 Falerna Bacchi perdere munera
 Natorum , Eleusinaeque coctum
 Igne avido Cereris liquorem.
 Non bos arator , non equus impiger
 Ingurgitat se flumine largius ,
 Natura quàm poscat repugnans .
 Non asinus ; rudiusve brutum
 Infert sibi vim sponte suâ , sitim
 Restinguere ardens. Solus homo , DEI
 Vivax imago , ceterisque
 Nobilius , rationis atque
 Mentis vigenti lumine præditum ,
 Heresque cæli natum animal , bibit
 Plus sæpe , quàm vel sit ferendo ,
 Vel bibuli patiantur ora .

Si vulgus audit stultum adeo & carens
 Tenore recti iudicii, nimis
 Inebriari immane: quanto
 Stultius est, alieniusque
 Virtute ab omni, magnanimos ubi
 Reges, & alto sanguine Principes
 Urgeri se cernis Lyæi
 Rore capedinibus repletis,
 Miscereque amplis prælia faucibus,
 Non solum avitæ semper egentia
 Laudis, sed almæ sanitati
 Perpetuo facientia agrê?
 Proclive multo nunc magis est, domi
 Græcationis luxum imitariæ,
 Moresque Alexandri nefandos,
 Quàm duce gesta foris Gradivo.
 Indignor, abs se spernere tam procul
 Plerosque verâ cum Sapientiâ
 Frugalitatem, seque ventri
 Dedit, more Epicuridarum:
 Quales Ulyssis de socio grege,
 Circa vina audacter ut hauserant,
 Narrantur in verres aprosque
 Degenerasse, pecus probrosum.
 Tu pulchra honoris, tu decus imbibes
 Virtutis, atram non vitæ luem,
 ERASME, quâ passim ferê omnis
 Jam scatet aula potentiorum.
 Te namque prudens tot Sophia artium
 Sanctis repertis imbuit; ac quidem
 Culpata nunquam est ipsa cuiquam
 Sobria vita, pyque mores.

K ij

AD EDOARDVM STAFFOR-
DIVM, REGINÆ ANGLIÆ APVD
GALL. REGEM LEGATVM.

1504
PRINCIPVM Regumque frequentat aulas
Multus orator, decorantque crebri
Ora legati, prout alta rerum
Munia poscunt.

Cæsari hic vicinus adest RVDOLPHO,
Ille Amurathen Asiæ tyrannum
Mollit; Hispanæque alius profundit
Verba Pyrenæ:

Quosdam in Arctoas jubet ire partes
Sermo consultus, Daniaque tractum.

Te frequens populis, EDOARDE, nunc LV-
TETIA cernit

Regem apud Francûm vigili labore
Munus injunctum studiisque obire
Debitis, curæque vices Britannum
Mittere in orbem.

Nam nisi in primis celebri fuisset
Nota Regina gravitas fidesque
Pectoris, candorque probatus, & STAF-
FORDIA virtus;

Quam tot in bellis etiam per annos
Plurimos dextrâ metuente vinci
Sole prælustrem mage reddidisti
Splendidus armis:

Non tuis commissum humeris ferendum
Pondus hoc ingens; neque tanta, dignê
Cui præes, mandata foret tuo pro-
vincia Marti.

Plura tu secreta vicesque rerum
Nosse presentium catus, intimasque
Provido causas oculo intueri,
Non sine laude
Gratiæ magnæ cumulum reportas,
Consequuturus meritos honores
A triennialis spatij laborum
Fine peracto.
Jam quasi coram videor videre,
Ut voluntati placidoque nutu
Consonas Divæ licito papyros
Tempore nactus,
Prospero cum D V GLASIÆ nitore
Insulam sospes repetas paternam,
Et redux matrem bene adhuc valentem
Rite salutes,
In tuæ casto dominæ cubiculo
Proximum lecti latus occupantem,
Grande Nympharum decus, in suëtis
Quas hodieque
Educat ripis Thamesinus amnis.
O dehinc præclara negotiorum
Expedi momenta, gravesque firmo
Robore moles
Sustine; quantas oneratus axe
Terga cælesti subit acer Atlas.
Quo minus succumbis, eo parata est
Gloria maior.

AD NICOLAVM COMITEM
OSTROROGIVM.

127
Polonium
CVI navigata est nulla Thetis, Noti
Nescit procellas, nescit amara aquæ,
Et nauseatum, fluctuosi
Quem ciet unda maris, tremorem.
Huic nemo pallentem incutiet metum
Pirata prædans, vulturij genus
Rapacis; huic nemo latronum
Ad jugulum fera cultra ponet.
Secura tuto quisquis in otio
Domi expetiscit degere tempora,
Periculosas continentis
Ille vias quoque præcavebit.
At nulla virtus, nullus honor pigros
Sequitur unquam: strenuitas decus
Meretur ingens, NICOLAE
Sanguinis Ostrorogi propages.
Externa laudi est visere gentium,
Et nationum discere proprias
Cum more linguas, plurimumque
Rerum adeo sibi comparare
Vsum. Absoluto per mare per solum
Cursu, reversum te tua sospitem
Polonia exultante demum
Excipiet peramica plausu.
Te cara mater femineum decus,
Te frater, aula fama Polonica,
Prensabit amplexu osculoque;
Gensque tibi reditum propinqua

Congratulando, letitiæ genus
 Omne apparabit. Denique te gravem
 Adsciscet aulai in senatum
 Rex STEPHANVS, metuendus heros
 Ob bellicosæ robora dextera;
 Cui sceptræ regnum Moschica destinant,
 Digno omnium qui jure princeps
 Sarmaticis dominetur oris.
 Tu carpe saluus, quod reliquum est iter;
 Quoque ibis, unâ cum superiorum ope
 Tecum ire per gentes remotas
 Vota mea atque animum memento.

Navigaturus in Angliam. 1504

FLUCTVS Oceani vagi
 Et vos Oceani numina fluctuum,
 Tuque o flatibus imperans,
 Perque altos equitans Eole gurgites;
 Navim, quâ vehor, obvium
 Ad portum properis ducite cursibus.
 Sic & Nereïdum chorus
 Vobis mille ferat ferta virentia, &
 Grati signa animi locum
 Ipse in gramineo margine litoris.
 Pande o pande sinûs, Dromo:
 Ventus prosequitur vela secundior.
 LONDINVM memorabile, &
 Insignem cupio visere Regiam,
 Reginamque Britannia;
 Quâ nil splendidius, nil generosius
 Orbis totus habet, nihil

K üj

*Admirabilis. Non ea seminis
Humani genus est, neque
Mortali similis (credite) femina:
Caelo duxit originem.*

*Divorum subolem nam polus Arcticus
Testatur. Via lactea*

*Exspectat reducem. Cedet ei lubens
Sellam Cassiope auream:*

*Ipsi quâ rutilos fulgere candidæ
Vidistis radios facis,*

*Ante annos tredecim. quippe ibi Perseo,
Lævâ Gorgoneum caput,*

*Et dextrâ nitidum qui gladium tenet,
Vicina esse amat. Interim*

*Qui Cantabrigiæ gymnasium vetus,
Quique optrabilis Oxoni*

*Fucundo teritis limina in otio,
Vates, optima pectora,*

*Divam nobilium pectine carminum
Tantisper retinete, dum*

*Post ævi hocce senex inchoet alterum
Sæcli tangere limitem.*

*Exin, more Aquilæ, se juvenescere
Formosis videat genus:*

*Ac nobis reliqui copia temporis
Laudes sufficiat novas,*

*Amplam & materiem donet, idemtidem
Reginam celeberrimam*

*Ornandi numeris uberioribus;
Cuius fortiter inclitis*

*Virtutum ellogiis lucter inémori.
En jam proxima portui*

*Sulcantur vada ; jam carbasa contrahit
Naucerus. Lyra tu fides
Alternò cohibe flexanimas jugo .*

AD THAMESIM FL.

PARENS olorum flumen herilium,
Flumen Caystri nobilius vadis ;
Dic , unde per regna hæc aquarum
Vnde tot innocuæ volucres ,
Recente lacte & Parrhasiâ nive
Candentiores ? Ales Apollinis
Nusquam locorum tam libenter ,
Tamque frequens habitare amat , quàm
Tuo gregatim creber in alveo .
Nempe istud augurium ominis est boni .
Excludere his ripis minores
Gens solet inviolata pullos .
Antiqua fama est , post Phaëthontium
Casum , & sorores cortice populi
Albentis obductas , & udis
Succina de lacrimis fluendo
Concreta ; Cycno , qui Ligurum oppidis
Regnavit , album pectora in alitem
Fuisse mutata : atque nato
Regis idem maris accidisse ,
Quem concitati robur Achillei ,
Quia ense lasum non poterat dare ,
Prostravit , adflixitque terræ :
Tum pater in volucrem ipsiusmet
Mutasse natum nominis , & manûs
Vertisse in alas dicitur , & cutem

Candente prævelasse plumâ.
 Credider, in celeri volatu
 Ambos decoras huc per inania
 Librasse formas, & generis decus
 Auxisse multâ prole, quâ (nec
 Deficient) Thameſinus amnis
 Adhuc abundas; non ſine maximo
 Amœnitatis delicio, & gregem
 Caſtum voluptate intuen-
 di.
 Vix ita pulcher erat, ut iſti,
 Icdæus anſer, duplicis elegans
 Creator ovi; de quibus inclitus
 Caſtor Clytemneſtraque fulgor,
 Cumque forore Helenâ coortus
 Pollux in auras. O mihi gutture
 Cynæa vox, aut lingua ſimillima
 Scitê canentum, perſonaret
 In numerum: cuprem Britannæ
 Splendorem ELISÆ dicere regium,
 Formamque ſummis calitibus parem,
 Vultumque maiestate plenum,
 Non ſine fulgidulis ocellis,
 Stella gemella lucem hebetantibus.
 Oris diſerti mellifluam adderem
 Facundiam, & ſermonis uſum
 Indigenâ locupletio-
 rem.
 Quot illa linguas callet, Achaicam
 Præter Latinamque, ingenioſior!
 Quot illa fortuna & Minervæ
 Dotibus, eximiisque pollet
 Virtutum accervis! Dî facite, illius
 Ex parte ſaltem mellea flumina

Loquentis adfectare Cleio, &
 Dulciculum lyra suauitatem
 Blandè æmulari possit amabilis
 Linguae, bonarum vindicis artium.
 O quàm beatas hanc & illam
 Illecebrae memor aestimarim!
 Quàm me beatum, cui venerabilis
 Heroidos tam splendida munera
 Diisque virtutes canendo,
 More cycni, licet immoriri!

AD THOMAM BROMLEVM RE-
 GNI ANGLIÆ CANCELLARIVM.

electus in 1579
QVO tu munere fungeris
 Pleno sollicitis usque molestiis,
O BROMLEE, Britannici
 Lanx equi, & patriæ consilium Dices:
 Illud non hominem, reor,
 Naturamve hominis, sed potius Deum
 Poscit, vel genitum Deo.
 Tantis ecquis enim posse laboribus,
 Tantis posse negotiis
 Solus sufficere, & prevalidissimum
 Aquis ferre humeris onus
 Dicetur, graviumque ardua molium
 Firmis pondera cruribus
 Sustentare? Vides, ut nec Atlas quidem,
 Quamvis corpore maximus,
 Vastam signifero cardine machinam
 Praefulcire queat, nisi
 Artus suppositos senserit Herculis:

Nec fastigia turrium, &
 Templorum valeant alta cacumina
 Durare inviolabili
 Compagis serie; ni Telamonibus
 Fundamenta coercita
 Structura sociis nixa superstitent
 Pinnarum incolumem statum.
 Sed res se bene habet. Te Themis enthea,
 Teque Astræa polo redux,
 Te fida Eunomia stipat, & integrum
 Præstat, ceu Caryatides
 Salvos ædifici cum cameris tholos.
 Jura hinc sacrætaque tecta que
 Servas, & stabili regnum ope roboras;
 Reginamque Britannia
 Fulcis in solio strenuus aurco,
 Gaudentem meritis
 Securas populis reddere ferias,
 Pacalique fidelium
 Exornare oleâ limina civium.
 Quæ vobis bona Faustitas
 Plus uno maneat propria sæculo.

AD GVLIELMVM CÆCILIVM
 BARONEM BVRGLEIVM, REGNI
 ANGLIÆ THESAURARIVM.

appointed in 1572
EVROPÆ varios cognite CÆCILI
 Per tractûs, celeberrimus non modò in Angliâ,
 Aut Germanide terrâ,
 Aut per Francida nobilem:
 Virtutesne tuas, & sapientiam,

Et summam graviorum experientiam
 Rerum, non sine magno
 Doctrinae cumulo, quasi
 Hospes mirer in hac exterius insulâ,
 An tanquam proprio jure domesticus?
 Quum Regina potentis
 Circumspecta Britanniae
 Tantum promeritis attribuat tuis,
 Et tantum fidei credat idonea,
 Ut cunctis in Olympum
 Tollare ellogiis senex:
 Solus sim reliquus, dicere qui tuas
 Laudes ore piger, sponte aliâs viris
 Dignis laude parato
 Ac prompto memorabilem
 Aeterno Aonidum carmine gloriam
 Propagare? Etenim si pietas tuae
 Mentis, canitiesque
 Incorrupta, & ab integro
 Manans corde fides, nullius oblita
 Pigmenti specie, nec simulamine
 Infucata doloso,
 Spectetur: satis una erit
 Quaeque harum superis reddere te parem
 Posse, & perpetuis gentem apud Anglicam
 Consecrare papyris;
 Quas & CÆCILIDÆ tui,
 Sincerae memores post tria secula
 Famae, perquam avidè discere gaudeant,
 Venturamque nepotum
 Easdem perdoceant domum.
 Quid preclarius est aut generosius,

*Quàm partum meritis eximiis decus
Derivare sequacum
Clara in stemmata posterum?*

AD CAROLVM HOWARDVM,
SUMMVM ANGLIÆ THA-
LASSIARCHAM.

1585-8-1583?
NORTFOLCIORVM progenies Ducum
HOWARDE, vestram dum vagus insulam
Hospes pererro, regiamque
Visito quotidianus aulam;
Non te salutem, non reverentiâ
Te digner, altum quæ deceat statum?
Tu mitis humanusque præ te
Non modo fers mihi comitatem,
Et singularis lumina gratia;
Hanc re sed ipsâ continuè probas,
Probas & illam. Summa certè est
Laus procerum indigenum, subinde
Adfabiles sese & peramabiles
Præbere in externos & in advenas.
Natura id ipsum liberalis
Vos docet, ingenuusque morum
Politiorum candor, & aureæ
Benignitatis temperies, lita
Liquore mulsi, mellisque
Nectaris, ambrosiaque gutta.
Hanc suavitatem, & lenia pectorum
Fomenta, linguaque illecebras meras
Sic usque amamus fascinati;
Ut simulata etiam probemus

Et ficta nonnunquam, ut fieri solet
 Plerumque, verborum innumeralia
 Soni profusè prodigorum,
 Obsequijque operæque largæ.
 Contra tumores odimus admodum, &
 Fastidiosa corda superbiæ,
 Ritum ferarum præserocum
 Et rigidas imitata cautes.
 Inflata mansues & placidus fugis;
 Fugis modestus CAROLE turgida.
 Hinc præter omnes te Camenæ
 Te Charites celebrare sumunt.

AD ROBERTVM DVDLÆVM,
 COMITEM LEICESTRIVM, RE-
 GIÆ IN ANGLIA HIPPOCO-
 MIÆ PRÆFECTVM.

REGNORVM stabili sorte potentiam,
 LEICESTRI Comes inclite,
 Nervosque Herculeis non sine viribus,
 Felicemque hominum statum,
 A quo præcipuè, aut unde petendum erit,
 Divino superum nisi
 A nutu? Superis scèptraque & ardui
 Fasces imperij graves
 Curæ. Per superos stat, rata cardinis
 Firmi robora quo minus
 Languefacta ruant. Res ea numini
 Accepta est referenda; quo
 Fortunante, potens inviolabili
 Rerum se moderamine

scripsit.
 anno
 1585.

Exsertat capulus, prævalidæ manûs
Gestamen, rigido insciens
Tangi Barbaricæ more tyrannidis:
Cui nec quod merito pium
Æquum ve est oculos aut animum adficit,
Nec lenimine pectoris
Mollit sævitiam mellea comitas;
Sed vis intolerabilis
Pro desiderij cuncta libidine,
Effreni instar equi, malis
Suadet consiliis aut agere, aut agi
Curare exitio sui, &
Subjecti populi perniciæ ultimâ.
Tolle o lumina tolle per
Gyrum, & trans vitreos Oceani vagi
Porro respice gurgites:
Exemplumne petes? Dîj melioribus
Prospexere Britannicæ
Fatis, quam studio pacifico regit,
Tranquillamque regat precor,
Pollens magnanimæ dextra viraginis;
Dignæ, cui favor annuat
Cælestum patriis e regionibus
Plures posse colonias
Transmigrare novos orbis in extimi
Tractûs, atque alium insuper
Mundum vcliferis quærere navibus,
Austrinæ attiguum plagæ
Et flabris Zephyri mitibus. Occupet
Illas fortis & adserat
Gentes præsidis virgo Britannica,
Nostrum numen; & a sua

Zonæ

Zona flore recens indigetata humus
Nomen VIRGINIAE gerat.

AD PHILIPPVM ET ROBERTVM
 SYDNEIOS, VIROS
 ILLVSTRES.

PHILIPPE Musarum nitor
Phæbique, & orti Pleiade;
 Honos ROBERTE Palladis,
Flos Gratiarum germinans;
Anglica decora aula:
Ambo Deabus omnibus
Cari Deisque singulis;
Ambo Dione suavibus
Digni reperti basiis,
Amplexuque Diana:
Lenem favoris halitum
Meis Camenis obsecro,
Vestraque mollem gratia
Adflate mi Favonium,
Dignus sim modò, & illa.
Nata verecundo genus
Pudore suffusa, timent
Vulgi sub ora publica
Prodire nondum puberes,
Necdum amoribus apta.
Pater veretur, ut satis
Cultæ politulæve sint.
At purpurisso, polline,
Fuco, æsipove succido,
Aut Achaide cretâ,

Unctave cerussa litis

Adulterari pharmacia

Vultus puellares negant,

Pigmenta cuncta respiciunt,

Adscitisque colores.

Ac proinde nativæ magis

Amabitis formæ decus;

Magis figuras has sine

Colore comprobabitis,

Sincerasque probasque.

Natura natura æmula

Quæque est suæ. Si filia

Sui Minervam simplicem

Parentis exprimant, sat est;

Sat est, si nihil adsit.

AD FRANCISCVM WALSIN-
GHAMVM ET ROBERTVM
BEALVM, REGIÆ AN-
GLICÆ FAMILIARES.

PEREGRINAS potuisse in regiones
Penitrare, & sine damno superare
Maris alti fremebundas rate durante procellas,
Genitalemque in humum denique salvum
Ad amicos, tria post lustra reverti
Quatuorve, innumerarum experientissima rerum
Generosi est, animique ad mala fortis.
Bona sors hac quibus accepta ferenda est
Posituris, rata portans ab Olympo omina fausto?
Neque Proteus, neque Vertumnia Morphe,
Neque casus, neque Fortuna, rotæve

Temere Ixiona volvens dubiâ ambagine gyrus,
 Genium addit comitem impune ducemve
 Bene natis; sed amicabile Numen
 Superum rex, ope cuius stipulatoque favore
 Mala cedunt, fugam adornantque pericla,
 Sibi primas merito poscit in omni
 Tribui reque locoque, & pariter tempore quovis.
 Tibi WALSINGHAME præclare, tibi que
 BEALE ornate, sat istocce superque
 Manifestum est. Ego vestras ubi lustravero terras,
 Prope fessus statui quando viarum
 Mihi metam, variorumque laborum;
 Loca quæram peramæna & bene secunda Camenis:
 Modò, quæ pectore multumque diuque
 Agito, respicient vota volentes
 Superi, nec meliorem mihi Fatum resacet spem
 Requi potius unde vel in arvis
 Proavitis, vel in oris alienis.
 Quid enim tam diuturno spatio creber oberrem?

AD DANIELEM ROGERSIVM,

REGINÆ ANGLIÆ LEGATVM.

DV M vitâ fruar hac superstes,
 ROGERSI decus Angliæ,
 Reginae meritis Britanniæ
 Laudes ore hilari canam:
 Dignæ, cui mea meque totum
 Vni devoteam lubens,
 Mancipemque, per huius ævi
 Quidquid mi fuerit super.
 Sum facturus idem, supremo

Postquam tempore vixero ;
 Cum velocis athena Fati
 Vis , & Parca valentior ,
 Divûm munere commodatum
 Me reposcet anhelitum .
 Quei facturus idem ? rogabis .
 Supplex ætherium Jovem ,
 Supplex Aonidumque patrem
 Deprecabor Apollinem ,
 Ut post fata meus remigret
 Vivax in niveos cycnos
 Spiritus , Thamesim incolentes ;
 Limpidum Thamesim , meo
 Factum carmine clariorem .
 Nam quo perpetuus gregem
 Plurimum Thamesis cynorum
 Alet , pluraque perstrepen
 Rostra ; eo quoque latiore
 Divam gutture concinens
 Clangam . Quisquis & hos olores
 Inaudiverit oscines ,
 Videritve , Melissus , aiet ,
 In his vivit oloribus .

165
PAVLI MELISSI
SCHEDII, FRANCI

MELICORVM
LIBER TERTIVS. 4-215

AD ELISABETHAM
ANGLIÆ REGINAM.

1502 ?
O DIVA, *claram quæ regis Angliam,*
Potens beatos reddere quos velis,
Dignosque regali favore :
Accipe fronte precor serenâ,
Quæ dedicamus carmina Numini
Tuo volentes. sic Genius tuus
Vigescat æternum canoræ
Suavibus in numeris Thaleia :
Sic ipse perpes præco tuæ ferar
Laudis per orbem : quâ Boreas strepit
Sonorus, & lenis flat Auster ;
Quâque oriens micat occidensque
Titan, Olympi perpetuum jubar.
Testes meorum sint volo carminum
Uterque SYDNEIVS, ROGERSQUE ;
Quique tibi mea verba reddet
GILPINVS, Augustâ mihi cognitus *Gongoris p. 440*
In urbe, Suevi caruleis aquis *ambros*
Le. et Lyci rigatâ : quo RVDOLPHVS
L iij

Imperij procures frequenti
 Manu evocatos consulere invicem
 Communis in rem jusserrat arbiter
 Status, & incrementa latis
 Publica subsidiis tueri.
 Me gratiosum te penes hac chely
 Spero futurum. Sit precor o meis
 Bono Camenis, velle plenum
 (Si jubeas) opus exarandum,
 Regina, de te suscipere, omnibus
 Perfectum ad unguem, quâ potero, modis:
 Prositque, de te Diva nullas
 Ter duo lustra tacere chartas.

AD ROSINAM.

ROSINA bella, floridis apricior corymbis;
 ROSINA pullulante letior myrto,
 ROSINA liliis rosisque pulchrior,
 Perenne virginum decus:
 Serenior dum mihi coruscus auspiciatum
 Nitore Sol diem quater decennalis,
 Fluentem ab usque primulâ recentium
 Crepundiorum origine,
 Reducit, aureis micans jugalium quadrigis:
 Bene ominare. sic & ipsa ab Aurorâ
 Et imminente salveas ab Hespero,
 Agens diurna lustrici.
 Bene ominare, meque ter quaterque nominatum
 Jube salute prosperâ frui tecum,
 Licebit exteris ob illa regia

Ducella in angulis vagar.

Quis autumasset? en adhuc, per octo lustra, calebs

Et hunc morante cerno Marte natalem:

Tamen virente mi comam induit nigran

Pudens Oliva termite;

Etruriaque corculum volens honesto Senas, *Sicilia*

Orcūque perlibenter adspecto,

Modestiore fronte & ore präditas.

Benigna bruma post iter

Latinum, & urbis Auissonum perambulationem, *Roma*

Viasque cognitās, amœnius præbet

Poli sub huius axe, præ quod expeti *pro illo grat*

Domiqueat, triclinium.

Feros tumentis Hadriae dehinc timere fluctūs

Superselebo, seu fragosa Pænini *Pænnini. & pen-*

Gelu rigentis expavere præcipi-

tia. Ut reducta vallium,

Ut hæcæ collium juvant reflexa, fontiumque

Scatentum ad ima lenè murmur! heic lauri

Virent, viretque silva Palladi sacra,

Citrisque consitum nemus. *Litorea, Amone.*

Eupressus atque pinus heic stat; ilicesque frudent;

Fragrantiusque myrteis odorati

Replentur halitu decenter hortuli,

Et usque ver novum tepet.

Domus canore Musico, & sonore nabliūque &

Lyræ resultat. Istiusmodi vivant

In otio ac quiete Lipsius, precor,

Et ipse Doussa nobilis,

Et ipse Carrio, & Graphens, & ipse Giselinus

Novans vetusta sæcla; vosque Lerni

Modique, pectora absoluta, non sine

L iij.

Typos amante Golzio.

*Idem precabor, ac lubens, & Vtenhōvio ipsi,
Et eius intimis: idemque Melléro,
Colonienſe quo celebrius cluet
Canente territorium.*

*Idem hocce Gūlielmium tagat Decembre votum;
Amore qui roſarum Adonidum captus,
Trecenta cum roſis caniſtra mollibus
Dea ſacravit enthea.*

*Ibère Mars faceſſe, Mars Iber faceſſe: tuque
Redoccupare Belgium vel invita
Memento Pax, quietis exſulis ſoror,
Alumna dulcis otij.*

*Eamne, & optimam alloquar ſodalium-cateruam?
Vetor. Sit ut nimis remota, ſalvere
Tamen per ora vos jubebo prodromi,
Amata Cynthio cohors:*

*Et inter hancce ſymbolam, memor gregis diſerti,
Scypho litabo ſepties coronato:
Simulque faxo coram adeſſe te, mea o*

*ROSINA, melle dulcior,
Fragrantiorque baſamo, nitentior liguſtro
Cynique plumulis. Adeſſe te præſtò
ROSINA faxo opinione, & abditam
Trahace hiabo carmine;*

*Idem idem o cupita bus decem irritò per annos
Proco, ſed neque mi negata; quin nunquam
Potis vel uno ocellulo viderier,
Niſi ſenſel per Idea*

*Imaginarìa, polo ſilente, conſpicillum.
Inanis hinc amator exſt. i. formæ
Tuae, virago. Mantis inde plurima*

Mihi futura Christius,
 Neque hoc rogatus, immo vi manum intuens prehensam
 Palam omnibus, sed invidenda prædixit;
 Fore auguratus, ut Diana vicies
 Rotante circulo prius
 Meare signa cerneret per obviata fratris
 Citum Phlegonta, quàm tuæ virum Zone
 Hymen doceret arcta vincla solvere.

Abisse terminum huac scias:
 Propinquat hora debite statuta pactioni.
 Quid immorare? quid meos in obliquum
 Repellis ambitus? quid agrimonis
 Jecur misellum acerbius
 Premisque & angis? Euge, seu Britanna vel Batáva
 Meum tenetis, aut Etrusca, deſide-
 rium, vel Hādriāna litora, aut novæ

Beata rura Franciæ,
 Lacusve ripa cogniti minus minusque; seu vos
 (Libentius quod herclè crederem) casto
 Deæ fovetis in sinu Melannides;

Paterve Rhene eam tuo
 Ab amne, Naidum sacro vides choro aggregatam,
 Hymettio ore dulce nectar haurire,
 Catumque pectus Attico imbui favo:
 Ad illa quæſo commodum

Pedes euntis advenas loca apta ſiſtitote,
 Vbi illa degit, anxiumque fors exceſt
 Sibi ipſa cor, medullulamque tabidam:
 Amore tum vicario

Præadligata nemini, pudica corda Nymphæ
 Ad hoc meum cor, o Cupidines, ſtrictim
 Eatenus ligate, quâ cohæreat

*x all' ammi di deo et ca - c. i.
 Pater Melannides Nymphæ
 p. 189*

Fugalis usque copula.

*At ipsa non minus flagrans ames tuum Melissum, &
Colas, ROSINA, quàm perusta Thaumantis
Amasse fertur alma Mémnonis patrem, aut
Diana pulchra Virbium.*

*Vtrimque faxit hoc Venus, tot invocata votis,
Decensque Juno, prônuba gerens munus;
Bonusque Lucifer diem advehat bonum:
Vhsse ero beatior.* *reducit Alcyon*

AD ELISABETHAM
ANGLIÆ REGINAM.

TANTINE sum, Regina, de me
*Vt rogites volens,
Vbinam locorum victitem?*

*Tantine sum, Regina, Musas
In penetral tuum
Vt amanter acceptes meas,
Mihique magnas proinde grates
Sic jubeas agi,*

*Quasi quid merenti gratia?
Fortassis & ROSINA quæ sit
Nostra, rogaveris.
Equidem ipsemet (credas velim)*

*Ignoro. nunquam enim Rosinam
Vidi ego, quam cano
Cecinique, quamque post canam.*

*Vnram ergo captas o Melisse?
Omnimodis: quia
Procul hinc abest corpus Rosa;
Nec sat scio, quonam sub axe*

Eutopia. Peris

*Igitur Rosinam, & perditum is
Et tempus & te France? quid tum?
Dummodo non mea
Pereant imagines ROSÆ.*

IN NATALEM ROSINÆ.

AD FLORAM.

VIRGO, quæ florum studiosa cultis
Præfides hortis, decus herbularum;
Sive tu Chloris, Dea, sive gaudes
Flora vocari:

Candida natalis adest ROSINÆ;
Fac tuæ pulchris manibus Napææ
Mille jam nectant maris ex virenti
Rore coronas.

Naiades castæ, Dryadumque vernans
Turba, cum Nymphis aderunt pudicis;
Gratiæ & Musæ quoque, Oreadesque &
Pura Diana.

Sparge pulsandam pedibus Dearum
Mollibus terram violis rosisque;
Alba Junoni foliis tenellis
Sparge ligustra.

Dum choros ducent mea cura Divæ,
Præcinens Clia, præiensque Pallas
Rite festivo nova temperabunt
Gaudia plausu.

Phœbus aurato residebit arcu,
Personans leni citharâ. ROSINAM
Myrtus incinget, mihi digna crines

Laurus obibit.

Adfer huc unguen puer, ac Ixæum:

Adfer huc stacten, genus omne succi,

Magma, pastillos, Syriisque vecta

Balsama ab oris.

Hæc dies sollennis erit: quotannis

Hanc diem, & te Flora, meamque Nympham

Annua nostræ celebrare pergent.

Carmine Musæ.

IN FONTEM HORTENSEM

ELISABETHÆ REGINÆ

ANGLIÆ.

O ARGENTEOLIS lucide rivulis

Fons, & frigidulis limpide glareis;

Ecquæ Nympha loci te gelido cave

Rupis ab antro

Limphis tam riguis elicit uberem?

Vt persæpe tuas margine in herbido

Miratur scatebras gemma Britannia

Dulcis ELISA!

Vt persæpe sitim languidulæ cies!

Tu candente oculos pascis imagine;

Aures tu satias murmure, tu rigas

Labra liquore.

Os, aures, oculos devoveo tibi,

Crystalli Cypriæ splendidior vitro

Dulcis fonticule, o, fontis Ilißij

Dulcior undis.

Monstra queso mihi, queso tuam mihi

Nympham monstra, agedum. Nobilium lubens

*Illam Naiadum præficiam choro,
Nobiliorem*

*Quàm vel Cymodoce, quàm vel Erotion,
Vlnis vel niveis candida Amyntias.* *beton*

*Sic nunquam tua nec sicca, nec arida
Vena dehiscat;*

Sic herbosa tibi gramina vestiant

Ripam; sic viridis pomus opaculâ *hualas*

*Defendat rapidum frunde Caniculæ
Desuper æstum.*

IN HORTVM ELISABETHÆ
REGINÆ ANGLIÆ.

VERNE Regina decoro Britannæ,
Summa præsentis domina voluptas,
Arborum densis fruticumque silvis
Hortule florens:

*Quis tibi vatium neget eleganti
Elegans carmen? quis Apollinari
Frunde velatus tibi cantitare
Pauca recuset?*

*Hauriat virago potens volenti
Aure sedatos modulantis orsûs;
Heic Rosas inter medias, & inter
Lilia cana,*

*Ductili puris saliente limphâ
Fistulis; & lusciniâ, sonori
Gutturis doctâ, melos integrante
Lucis & umbræ.*

*Dum cano septos nemoris recessûs,
Aut parum o frigilla silens quiesce,* *frigilla*

Dauliam suavi cata provocare

Voce magistrani ;

Aut simul dignas celebrate mecum

Hortuli laudes : sed ut hæ per ævum

Omne crescentes in heræ benigne

Vota redundant .

Qualiter vix Hesperidum fuisse

Cæspites cultos puto , vixque Cyri

Penfiles hortos , & amœna Adonis

Alcinoique

Frundeo ornatu decorata tempe :

Tale pol minus ve decus canemus

Areas ornare tuas comatis

Hortule ramis .

Heic odor , quali fruitur Sabæus :

Heic nitor , quem Semiramis petissat :

Heic color , quo ridet hians beato

Copia cornu .

Dulce prælustri spatium in aurâ

Mane ; jucundumque meridiari ;

Vesperis suave est abeunte Sole

Pascere visum .

Heic bonum est dormire , bonum est morari :

Cultui gnavo melius vacare :

Optimum , cantûs hilares jugare &

Dulce poëma .

Cultor herbarum memor atque florum ,

Atque radicum sub humo latentum , &

Stirpium prisca & nova singularum

Nomina signet .

Tum salutare propriamque & aptam

Omnium , Macer quasi quis renatus ,

Vimque virtutemque potentiamque in-
dagine prodat.

Non opis nostræ frutices ad unguem
Persequi cunctos, variasque plantas:
Præstet hoc malim indigenæ resultans

Musa poëta;

Cui per abstrusos vaga corda gyros
Scitus errorum labyrinthus urget.

Pieri o fesso liquidum canenti

Porrige fontem.

Hæc sat est tentasse levi sub umbra

Pampini. Salve mihi ter quaterque

Hortule, & Regina vale trecentos

Sospes in annos.

EVPHROSYNÆ HÆNZELIÆ

AUGUSTANÆ.

QVÆ tam candidula est manus,

Ebur Indicum

Niveo colore

Alabástraque vincens;

Cuius littera ductibus

Calami integris

Nitidam salutem

Operosa Melisso

Adscripsit Latio sono?

Manus ista pol

Manus esse pulchræ

Mihi prodita certis

Signis EVPHROSYNÆ; quod hæc

In epistolâ

Meliore fratris,
 Animi indice, multum
 Me salvere sibi jubet.

Quid ego tibi,
 Tibi quid rependam
 Meritissima virgo?
 Grates dulcicula feram?
 Nimis hoc parum est.
 Resalutem? id ipsum
 Minus. attamen ipsi

Grates EUPHROSYNÆ lubens

Ago maximas
 Habeoque; porro
 Sed agam, sed habebo
 Semper; quin referam. sed &
 Ita nunciis

Resaluto verbis,
 Magis officioso
 Hanc ut pectore non queam:
 Ita blanditer
 Resaluto blandam,
 Ut amantis amorem

Contestetur Erotion.
 Quid enim tibi,
 Tibi quid rependam
 Meritissima virgo?

Te formosa quadrimulans
 Ego noveram
 Viridi sub ævo,
 Charitumque dicatans

Musarumque sacris choris.
 Tuae bis novem

Prope

Prope finit annos
Modo grandior ætas,
Jam te Melpomene leues
Docuit fides
Celeri increpare
Digito, resonosque
Vivâ voce, per ambitûs
Modulamini,
Iterare cantûs,
Medio in grege Phœbi.
Jam te Pallas adinstruct
Phrygiis opus
Geniale telis,
Dubio Labyrinthi
Septo texere cõditum,
Et acu recens
Variata molli
Bene pingere fila.
Sic & parvula dum foret
Ariadna, sic
Pudibunda gnavas
Solita Icarioris
Exercere frequens manûs.
Ibi nec lyra
Aberant, nec oda:
Aderantque laboris
Salamen citharæ. Fuit,
Tua cum mero
Labra melle tincta
Licuit mihi coram
Audire, & modulos simul
Canere. En erit,

*Vt in Italorum
Diuturnior oris
Lentè commorer incola ,
Viridem Lycum *Leck*
Procul ingemiscens
Nitidamque videre
AVGVSTAM, decus urbium?
Erit, ut mei
Speciosa somni
Per inania frustrer?
Absens cerno ego cerno te
Lepidissima,
Propriam figuram
Oculis animoque:
Nam non mentem animi modo
Rapit impetus,
Sed & ocyores
Rapiuntur ocelli
Ad quæ diligimus loca,
Licet avia
Penitus. Tametsi
Igitur procul absun
Vestris corpore finibus;
Tamen Alpium
Fuga verticosis
Prohibere timebunt
Dorsis, quo minus hospiter
Propior Lyci
Aliquando Nymphis,
Nemus inter & hortos;
Vsus nempe volucris
Avidæ spæ*

Taciturnus alis.

Siquidem omine dextro

Spes ultroque citroque iens

Benefuada, mox

Fore pollicetur,

Vt amœna sub horni

Opportuna Favonij,

Et hirundinum

Reditus apricos,

Iterum ipse redux sim.

Hanc ut Lucifer aduehat

Rosens diem,

Niveis notandam

Ab utroque lapillis;

Votivâ EUPHROSYNÊ roga

Superum patrem

Prece. Virginali

Prece flectitur æther.

IN BARBARAS

HÆNZELIORVM.

A *SVAVITATE Suevicæ*

Gentis alienum, quid putem

Aut unde nomen barbarum

Duas habere fratrias,

Hænzelliorum conjuges,

Vos dicitote Suevides

O dicitote Nymphæ.

An uxor Henrici fera est?

An nupta Baptiste ferox?

Vtrique nomen Barbara est;

M ij

Non barbaris quod vultibus ,
 Aut barbaris sint moribus ,
 Non quòd Minervâ barbarâ ,
 Aut barbarâ loquellâ :

Quæ Nicomedea data est
 Jussu Dioscori patris
 Ob Christiana dogmata
 Virgo tyrannica neci ;
 Transmisit in Suevas plagas
 Martyr beata exoticum
 Sed liberale nomen .

Quid fratriâ hac formosius ?
 Quid fratriâ illa pulchrius ?
 Vtrâque quid pudicius ?
 Non mitis hæc illâ magis ;
 Non illa comis hæc magis .
 Hanc rarior dos ingent ,
 Illam indolis venustat .

Ambæ nisi suavisimæ ,
 Ambæ nisi dulcissimæ
 Fuere , sunt , & post erunt ;
 Adeste : diversam omnibus
 Testetur Henricus suam ,
 Baptista testetur suam .
 Tacere , ni potestis .

Henrice mussas ? non ita est ?
 Baptista mussas ? sic potest ,
 Ut diximus ; nec dixerit
 Falso celebrator palam
 Vestrorum amorum candidus ,
 Et dona quisquis obviis
 Hænzelliana laudat .

*Bene o valete, & vivite
 Bene, optimi fraterculi,
 Vosque optimæ sororculæ.
 Capto secudentur pari
 Vestræ familiæ; queis Hymen
 Fraterculare pectus &
 Sororiare sentit.*

IN LABIAS ROSINÆ.

Q*VALIS renidet florida Punici
 Fissura mali, quod numerosior
 Vtrinque granorum rubentum
 Copia subter operta rupit:
 Tali decenter mollia diffluunt
 Labella risu flexanimæ RHODES,
 Inter canendum suave, & inter
 Dulce sono patrio loquendum.
 O delicatis ora coralliis
 Rubentiora, & purpureis rosis,
 Formosa quas sputo cruoris
 Ipsa sui Cytheræa tinxit;
 O sive Pithûs sive Cupidinis
 Liquore gratæ sparsa medullula,
 O plena divinis beati
 Nectaris ambrosiæque succis
 Labella; quàm vos gestio vel semel
 Dissuaviari, si licet, ut libet:
 Quo nempe Celtæ, quove Belgæ
 More solent teneras puellas.
 Castè ac pudicè sic tamen, ut nihil
 Præter salutem tetricitas gravis*

M ii

Sentire dicatur Catonis,
 Aut anuis vigilax ocellus.
 En adfluentis rore salivula
 Humescit udo lingua sub angulo,
 Pellecta flammantes rubore
 Has labias propiore labri
 Compáge junctis tangere basiis.
 Si maior essem, Carolidum satus
 E stirpe; sanè non vererer,
 Quale dabat Salomon venusta
 Prudens Sabæa, tale etiam tuis
 ROSINA malis figere savium.

Quin ipsa tu quo celsiore
 Nata loco es, scriemque vestram
 Tot rebus anteis, hoc gere te precor
 Submissiorem, si tibi diligor:
 Et antevertens appetentis
 Oscula, me prioro sculare.
 Mea antevertens oscula, me prior
 Exosculare, inquam, & thalami fidem
 Promitte. Promitto vicissim,
 Basiolum fore tale gratum
 Æquè, & beatum non minus, atque quod
 Haud aio raptæ Tyndaridi Paris
 Dat, sed quod aut lentè reverso
 Icarotis amans Ulyssi
 Indulsit, aut regina Britannia
 Statura lecti fœdere (quod quidem
 Sperare nunquam nec queat nec
 Debeat, Hectoreus nisi heros)
 Sponso futuro non bene deneget.
 Quid o moraris bella ROSINA? q

*Cunctaris? Aut tu basia me,
Aut mihi te sine basiare.*

AD TVRTVRES SVOS.

TVRTVRES, sacri Veneri iudice,
Qui pares unis animis, & unis
Mentibus, concorde toro beatum

Degitis ævum:

*Ecquid auditis gemitûs Melisi?
Ecquid hauritis querulas loquellas,
Mane quas primo gemo, quas anhelô*

Vespere sero;

*Conscios vos esse mei sonoris,
In dies quo canto meam Columbam,
Novi, & hoc ipsum mihi testis aquê*

Novit Acanthis;

*Ægra curarum resonante cantu
Scita lenire, & sociâ accinente,
Tempus ut fallant grave, milleformes*

Promere voces.

*Ructus en creber magis aggemiscit
Ingemiscenti, neque rariore
Vester obtutu labra anphela visus
Spectat hiantis.*

*Nostis apprimê, mea Turturilli
Cura, quàm constanter amem colamque
Vnicæ fato mihi destinatum*

Pectus amica.

*Nostra erit tandem, licet octo menses
Luna complevit nova transigendos;
Vosque post esca satie cupitæ
Pascet alumnos.*

M iij

Vivat o mecum pariter ROSINA
 Invicem sicut bene victitatis !
 Talis o regnet mihi mutuo con-
 cordia lecto :

AD AVRORAM.

AVRORA, Solis splendor ille pulchrior,
 Quo purpurare cernitur
 Et mane calum & vesperi serenum ;
 Formosa nata lucidissimi Jovis,
 O ter quaterque & amplius
 AVRORA salve. Te meis venustam
 Quoties ocellis lætus adspexi, palam
 Videre ELISAM sum ratus,
 Britannia illam doctam & eruditam
 Reginam, in illiusque vivâ imagine
 Meam ROSINAM, tot libris
 Tot luculentis carminum involúcris
 Claram ; poëtarumque mille versibus
 Pridem celebratam, in mei
 Tantum favorem, gratiamque Nymphæ.
 AVRORA, quid te in orbe toto est pulchrius,
 Formosius, venustius ?
 ELISA, quid te splendidum magis, quid
 Illustre regificumque te mage uspiam ?
 ROSINA, quid te dignius
 Celebriusve aut notius per orbem ?

IN AVICVLAS SVAS.

REGVLI quondam genitalis auræ,

*Aëris nati, & nemorum potentes
Alites; sed nunc cauea inquilini*

Corpore seruo:

Omen acceptum canitote quæso

Oscines dextris mihi gutturillis:

Tuque nil laevi cane sis ROSINÆ,

Dulcis Acanthi.

Ecce Sol ætherque simul puellæ

Hortulum favente meridianum

Lumine adspectant, bona pollicentes

Quæque precanti!

En Dionaam niveam columbam,

In meum quæ se gremium, volando

A domûs castæ propiore tigno,

Sponte receptat!

Jam diu vinclis ego mancipatas

Vos manumissas dabo, singulisque

Aureum anellum pede complicabo,

Cum titulo isto:

LIBERA HÆC VOLO SIT AVIS MELISSI.

Ibitis, quo vos per inane ducet

Aura, quo frundens nemus incitabit

Præpete cursu.

Antè continget tamen eximendis

Osculum. rostellæ rubris labellis

Blandiens vobis heræ basiabit

Tervæ quaterve.

Aucupum nulli hinc subitura visco

Præda cederis, neque captiosus

Sentiet fixo pedicas adhæsus

Mobilis ala.

Si tam en fors incideritis in rem

*Non bonam ; fraus omnis abesto , rite
Cognito , vobis merito obtigisse
Libera jura.*

AD NICOLEAM ET LOIDEM
VIENNÆAS, CLAVDII ANTONII
BARONIS CLEREVANTII
FILIAS.

MV SIS amice , caraque Gratiis
Bina sorores pectora , germinans
Stirpis Viennæ propago ,
NICOLEA o mea , tuque LOI,
Sic in Minervæ & Picridum choro
Teretis ævum ? sic animum entheis
Pascetis in Floræ viretis ,
Et veterum Sophiaque libris ?
Sic Graia passim cum Latius aquis
Exhaurietis flumina ? Quàm bene
Factum , quòd in doctis puellis
Malueritis habere nomen ,
Fruique famâ , quàm vel acu levi
Pollere tantum , vel radio aut colu ;
Tramâve telæ multiformis
Pallada Cecropiam amulari !
Quid , quòd rotundos cogitis in pedes
Sonos Latinos ? & calamo duce
Quascunque formas luculentè
Pingitis , effigiesque rerum ;
Vestri sequuta rite per omnia
Manum magistri , & dia domestici
Reperta BOISSARDI : neque ipsas

Textilis in bicolore lino
Pictura fallit? Dic mihi, dædala o
Natura rerum: Quis potuit Deus
Perfectum ad unguem tot beatis
Artibus imbucere elegantum
Pectus sororum? Quæ Dea tot cati
Raram replevit dotibus indolem?
Quæ pulchritudo, quæ venustas
Emicat ex utriusque vultu!
Cui præferamus Nicoleam Dea?
Cui comparemus Loida numini?
O dignam Olympi sede matrem,
Sidereoque comas perennæ
Honore cingi; cuius ab ubere
Duxere natæ lactea flumina!
Nimirum equestris Clarevant!
Haud alias potuisse virtus
Dicetur olim gignere filias:
A vita virtus, quâ nihil exstitit
Maiorum in ævo nec minorum
Nobiliusve celebriusve,
Amœnum ad amnem Sequanici Dubis.
Nam vester, o Nymphæ, eximius parens,
Ut ille Mæcenæ Etruscis
Regibus ortus eques, perinde
Burgundiorum sanguine proditur
Regum creatus. Quale fuit decus
Quantumque non solum propagi
Magnificæ, generique vestro,
Sed Christiani nominis ordini;
Quæ Clodovæi sponsa iniit torum
CLOTILDIS heroina, regi

Francigenum capitalis auctor,
 Gauderet ut Baptismate tinguier
 Sacro, & salubrem Christiadum fidem
 Amplecteretur? Non BEATRIX
 Illa ferax quoque, Friderico
 Quae Barbarossæ nupsit, ab inclitâ
 Uesontione traxit originem,
 E stirpe vestrâ nata mater
 Caesaribus ducibusque claris?
 Hæc cogitando mecum, & in intimas
 Res intuendo mente sagacius,
 Praconia & famam decusque
 Mirificè rapior vetusta
 Cantare gentis: nec quæo percitis
 Oestro Camenis ora sonantia
 Jubere mussare, & retrorsum
 Propositi revocare habenas.
 Sinetis ergo dehinc vel idonea
 Quæ tento, vel saltem ah minus apta me
 Fari, o sorores, bina Phæbi
 Sidera, Castalidumque ocelli.
 Quod si parum uni forsân & alteri
 Amor satis sit noster: in hoc tamen
 Scitote vestri neminem usquam
 Vivere me studiosiorem.

AD CATHARINAM HEVIAM

CLEREVANTIAM.

O FILIARVM nobilium parens,
 Ex Heuïorum creta propagine,
 Matrona, non Junone magnâ,

Non Ope primigenâ, neque Hebe
 Minor: quid est, quod carminibus meis
 Defers honorem tantum, ut & ipsamet
 Nataque, dono unâ tributo,
 Mi niveis manibus salutem
 Adscripseritis? Non ego maximi
 Talem favorem muneraque æstimem
 Transmissa, præstantisque gaude
 Intemerata loco reponam,
 Perennis indicium (auguro) gratiæ,
 Quâ prosequuta me estis, ob unicum
 Melos, Mosellanas in oras
 Non sine consilio sagacis
 Missum Minervæ? Vivat id omne per
 Evum; atque Metis, inde Grymontio,
 Arcique Montoæ decorem
 Splendidiusque subinde nomen
 Æternet. Atqui digna es, item tua
 Sunt digna sanè pignora, de quibus
 Nunquam obtriscat Fama, nunquam
 Posteritas silcat futura.
 Virtus VIENNÆ sanguine regio
 Burgundiæ sub limite originem
 Traxisse, longævâ nepotum
 Per titulos serie feratur.
 Gens HEVIORVM (sæcula quinque jam
 Fluxere) claris ex Ebironibus
 Metensem in urbem prædicetur
 ROGERIO duce commigrasse.
 Quin ipse de me sic meritis bene
 Robertus ille est Heuîus, ad lacûs
 Versante secessum Melanni;

Sic etiam tuus ille natus
 Franciscus ultro notitia mee *Hei Selbergu*
Nicri? Adfuevit, ad Nitci hospita flumina,
 Suasore Boissardo & Treleo: *Nicolaus*
 Ut nec amicitia me eorum *Clement*
 Unquam, nec illos panitcat mee. *Helssin*
 Ac proinde quodcumque hac proficiscitur *11.4.90*
 Ex mente, sic in vos profectum
 Credite, uti faciam tibi que
 Tuisque rem gratam, ac memorabilem
 In omne saeculum. Si mercor, tuum est
 Hoc nomine uno me meosque
 Perpetuo CATHARINA amare.

1579?
 IN NVPTIAS NICOLEÆ
 VIENNÆ CLEREVANTIÆ.

11.4.90
RIPAS Mosellæ, & patria cœruli
 Linqvit Grymontis culmina, Oreadum
 Festiva cultrix Naidumque
 Aurea NICOLEA, propago
 Divina matris, flos Clerevantidum,
 Itura in arcem Sequanica plage,
Jacobus JAVCOVRTIOque optata Nymphæ
de Purpureos thalamos marito
Ullar? Stratura. Nymphæ tu Venus i comes,
Chant? Salvamque duc per difficilis viæ
 + Longinqua, cum sorore binâ *deinde, Maria*
 Et numero genitricis almæ.
 O quàm flagranti pectore & intimis
 Expectat illam sponsus amans fibris,
 Burgundiorum stirpe regum

*+ ad Javcovertum (Javcovert)
 in Champagne, pater de
 B. de L. de L.*

Editus ! Eia agendum ser, inquit,
 O Diva latis ominibus meo
 Sperata voto gaudia : da toro
 Videre partem destinatam,
 Nomen ab eximiâ Viennæ
 Domo trahentem nobile. Sic ait,
 Ternasque juxta pro meritis tuo
 Vovet corollas ipse fano
 Aureolas, totidemque Amori,
 Fratrique Amoris. Tu Dea munere
 Contenta voti reddito compotem
 Et hunc & illam, liberosque
 Conjugij facito auspici
 Formosa tollant pignora ; quâ genus,
 Quâ nomen altum, quâ celeberrimam
 Semper propagatura famam
 Per decus & titulos equestres.

AD LOIDEM VIENNÆAM.

LOI verecundi flos illibate pudoris,
 Virgineâ tutela Minervæ ;
 Sequanicisne domum rediisti sospes ab oris,
 Cum genitrice sororeque carâ ?
 Sic mihi BOISSARDI vestratis epistola nuper
 Rettulit ingeniosa Poëtæ.
 Adventu sublime tuo caput extulit altis
 Gurgitibus pater ipse Mosella :
 Naiades & quotquot viridantis in amne Mosellæ
 Humida regna colunt, & ad amnem
 Quotquot vicinum Nymphæ loca grata frequentant,
 Et faciles tua cura Napææ,

Nec non cum Dryadum tenero agmine Orcades ipsæ
Unâ omnes, sacra per juga Bacchi,
Excepere tuos reditûs plaudentibus ulnis,
Ad numerumque canente melôdo
Et citharam pulsante leves duxere choréas;
Non quales gens rustica Volscæ
Consuevere, sed Aonidum de more sororum
Aut Charitum, quoties Hymenaum
Vel Paana canunt festivâ voce sonantem.
Auduit hæc viditque Grymontis
Montoæque arcis custos, genus indigenum, Lar:
Nec mora; & hic exsultat & ille
Lætitiâ plausuque fremens, tum certat uterque
Te prior in penitralia avita
More receptare insolito, fessamque fovere
Ex longarum ambage viarum.
Ipse tibi paries gratatur suave renidens,
Splendescensque tapetibus aureis:
Januaque ipsa adeo gemino cum poste superbit
Te præsentem. Focum Geniumque
Insimul heic videas conjunctos cum patriis Diis
Nube carentem exporgere frontem.
Angulus heic omnis ridet, ridentque Penatum
Gens maiorum, & turba minorum.
Ipse etiam, o Musis carissîma virgo mihiq̃ue,
Lator ió te sospite; & oden
Hanc jubeo de te scriptam vestrâque salute
Francigenas ediscere Nymphas.
Quid potius faciam? Nomen ventura nepotum
Sæcla tuum volo, LOI, loquantur.

AD

AD MARIAM VIENNÆAM.

MARILLA, delicatule
 Virguncularum ocellule,
 Quas nobiles Metensium
 Matercularum Zonula
 Luminis aureolas in auras
 Tulere: crescin' jugiter,
 Præ teque succi plenulum
 Vigensque fers corpusculum;
 Cuiusmodi hac ætatulâ
 Candidulas vegetat puellas?
 Pulchella ceu surgit recens
 Myrtus tenellis ramulis,
 Comisque odora crispulis;
 Adflata leni ventulo
 Roscidulisque rigata lymphis:
 Sic tu MARILLA, floscule
 Puellularum, te exseris
 Erectulis cincinnulis,
 Demulsa veris halitu, &
 Fonticuli Charitum scatentis
 Perfusa rore limpido.
 Tui micant ocelluli,
 Ut noctiluce stellula.
 Tibi labella purpurant
 Æmula flammeolis corallis.
 Perla vigata marmora
 Eburque candidissimum
 Manus tue purissimæ
 Vincunt: manus inquam tue

Lacteolo nivea decore.
 Morum insuper decentium
 Politula elegantia,
 Et blandicella suavis,
 Venustioribus poli
 Cedere nescierint Deabus.
 Ante omnia est, quod me allicit,
 Loquella, liquidissimo
 Dulcissimoque nectare
 Omnique melle dulcior,
 Atthides ambrosiis quod olim
 Ex herbulis apicula
 Legere. Delibutus his
 Tibi est palatus guttulis,
 His delibuta guttura,
 Linguaque, & ipsa labella bella.
 Quod si ipsa tu uno & unico
 Me suaviere suavio,
 Aut osculeris osculo,
 Aut basies me basio,
 Dulcisonum tibi cantitare
 Melos parantem: nectaris
 MARILLA pol dulcissimi,
 Tuique mellis optimi,
 Tuæque liquidissimæ
 Particulam imbibere medulla.

AD CAMILLAM MORELLAM.

CAMILLA doctarum inclita virginum
 Alumna, sacri gloria verticis,
 Quem Phœbus augur cum Camenis

Incolere ante alios suëvit :

Quenam auspicati munere te poli

Produxit Eos ? quæ tibi candido

Fulsere in ortu tam benignè

Sidera ? quod genitale signum

Nascentem amavit tot nitidissimis

Ornare donis ? Haud ego te genus

Mortale, MORELLA que cretam

Stirpe reor, sed Olympiorum

Sanguen Deorum. nam nisi conspicer

Divinius quiddam ac generosius,

Supràque vulgarem Minervam

Plebis, inesse tibi CAMILLA:

Vnum infimorum me, licet, æstimes;

Vnum invidorum me simul arguas,

Qui te, quod uno omnes tibi ore

Dant facile, spoliare partæ

Praconio alto laudis, ut æmuli

Solent, malignè coner, honóreque

Privare digno, debitisque

Ellogiis, celebrique famâ.

Sed tantum abest, ut noxia quæpiam

In me residat talis; ut obuiis

Hoc pectus ultro amplexer ulnis,

Hoc venerer caput, osculerque

Manum, atque sanctam te veluti Deam

Supplex adorem. Quod nisi ab intimis

Præcordiis manare credis,

Ex animoque loqui MELISSVM

Sentis: amorem cui fatear meum,

Facesque amoris? qui vehementior

Tanto est pol in te, Diva; quanto

N ij

*Suspicio magis expolitam
 Doctrinam, & artis Pieriæ decus.
 In quæis perenni non ita floruit
 Honore Sappho culta, nec sic
 Filia Sulpicij diserta;
 Ut tu vigescens carmine nobili
 Puella præstas. Non ego te colam,
 Germana Musarum CAMILLA?
 Non ego te Charitumque ocellum,
 Tuique Phæbi delicias vocem?
 O viva imago Palladis! o catæ
 Medulla Peithûs! o renati
 Flos redivive CAMILLA sæcli!*

AD ROSINAM.

V IRES ingenua, cûraque virium
 Quæ sanitatem in corpore temperat,
 Te cedro faciunt parem
 O ROSA vere tepenti.
 Nunc lauro similis, nunc tilia mihi
 Vidêris. ultro te Melitus fides
 Cingunt rore thalâssino,
 Bâcchare Flora coronat.
 IN CVRA Charitum FLORIDA semper es:
 Cultu Thaleiæ mascula roscidæ
 VI FRONDES ALACRI: comæ
 Luxuriantur in auras.
 Flores quale furens Auster amygdalis
 Decussit, ævi flos cecidit mei; aut
 Ceu bruma aspera vincas
 Despoliavit honore.

*Arentes refove lux mea amygdalas,
 Siccosque succis imbue palmites:
 Gemmas palmis aget novas,
 Trudet amygdala flores.
 Tunc vel sub medijs triste Capri gelu,
 A VI vigoris perpetuo tui
 FLORENS DICAR, & altior
 Abiete sidera tangam.*

AD CAMILLAM MORELLAM.

*VIRGO Castaliis nomen ab artibus
 Eternum merito nata; decentior
 Horis, pulchrior Hebê,
 Scintillantior Hespero:
 Quam quinas aveo per trieteridas
 Cum desiderio cernere maximo,
 Ex quo prima diserti,
 De te scripta tuisque item
 Musis, UT ENHOVI carmina legimus.
 Ni te Teutonici subtrahis oribus
 O MORELLA poëta,
 Aut semotior invides
 Nostris luminibus lumina: fac tui
 Spectanda liceat, si pote, copiam
 Impetrare, tuisque
 Tandem colloquiis frui.
 Si non dura geris pectora cautibus,
 Si non difficilem dant aditum fores:
 Hos ipsos rogo saltem
 Ad dextram niveam lubens
 Pervenisse sinas, simplicis evidens*

N ij

Argumentum animi, non adeo malos
 Versus, quos meus ardor
 Fucundis citharæ modis
 Expressit, Latij pectinis æmulos.
 Ah quei dura fores, quam teneris pia
 Eduxere Camena,
 Vatum numina, ab unguibus?
 Ah quei dura fores, cui labra primitus
 Mitis Leucothea, labra corallitis
 Decertantia rubris,
 Rivo lactifluo imbuit?
 Ah quei dura fores, nectare cui scatens
 Lenes lingua sonos edit, Hymettio
 Tinctos rore, favisque
 Hyblearum apium litos?
 Quid multis moror? en sponte suâ patet
 Indivulsa bonæ janua gratiæ,
 Et postes ab amico
 Se gaudent venerarier.

AD ANNAM PALLANTIAM.

ECQVID sub patrios Lares
 Redux ab adsuetâ V TENHOVI domo,
 O PALLANTIA, doctis
 Invigilas Musis, & amœniorum
 Oblectamine carminum
 Deducis ævum strenua, nunc diem
 Fallens, & modò noctem
 Precipitans in somnis? Vt hoc utrumque
 Ex te audire lubens velim!
 Ne linque, amabo te, studij ratum.

Istiusce tenorem ;
 Neu patere inceptis aliquid, quod obstet
 Forsan, cursibus injici :
 Uclut ruentes sponte suâ obviam
 In laudem arcta jugales
 Frena retrorsum urgent, rapidoque vector
 Dat sufflamina curru.
 Natura præstans, arte valentior,
 Te præclariter auxit
 Dotibus excellentibus, ac Minervæ
 Concertare dedit catæ.
 Huic tu palæstræ jam valediceres ?
 Non, non sic erit. Ultra
 Quin jubeo te pergere, progredique
 Quàm longè potes. Artium
 Campus renatarum usque amat excoli.
 Te verò deceat, ANNA,
 Tam celebri quod nomen adepta famâ es
 Semper reddere clarius.
 Nam quo puella es nobilior domi,
 Hoc illustrior atque
 Splendidior virtus tua post cluebit.

AD CAMILLAM MORELLAM.

LIMPIDOS ab uberi
 Scaturientes fontis amne rivos
 Si quis inæstuanti
 Heu viatori negitet, nonne magis magisque
 Aridam negans sitim
 Accendet ; ut quæ Tantalò appetenti,
 Jamque ferè bibenti,

N iij.

Rursus a labris fugitat conscia lymphæ culpa?
Hoc idem mihi hospiti

Celtarum in oris forte commoranti

Accideret, CAMILLA;

Si flagrans adscēda tui, quod tibi dulce pleno

Manat ore, nectaris

Privarer haustu, quisque per tot annos

Discipulis irrigare

Corda, sermonum placidis abstraheret fluentis.

Ah resolve, amabo te,

Resolve laborum illa eburna claustra,

Et sine delicatas

Melleæ venæ scatebras jugiter exsilire

Protenusque fundier;

Libare tantum quas pudenter optem,

Si (quid enim recuses?)

Prolui totis vetitum est. Numquam etenim remissâ

Mente conquievero,

MORELLA, quin (quæ summa postulati est)

Dulcibus Hippocrenes

Ex tuæ lymphis riguos eliciam liquores.

Euge suave corculum!

Euge o voluptas blanda Gratiarum!

O geniale mulsum!

Roscido fauces aperi sacchare dulciores,

Atque floridissimum

Emite succum, quem siticulosæ

Lambere apes Melissi

Gestiant, circum alveolos murmure bombilanti

Stridulisque pinnulis

Densè volantes. Nil tibi est pericli:

Namque favi CAMILLA

Mille post ad te redient fenore cum ter amplo.
 Interim satis tibi
 Superque sit, si, quâ frui laboro,
 Scripsero mellilinguem
 In tuis Suadam labiis usque tenere sedem.

AD FRANCINAM.

FRANCINA, Divarum atherium genus,
 Quæ fronte rectâ conjugium Iovis,
 Bellis Minervam aquas ocellis,
 Et roseis Venerem labellis;
 Quid pro beato nunc tibi basio,
 Jubente quod non ferre BAIFIO
 Nobis recusasti, rependam?
 Quid tibi retribuam merenti?
 Ut illud ipsum nectareum osculum
 Spes expetivit nulla, nec ad meum
 Votum vel optatum venire
 Mens mea tale aliquid cupivit;
 Sic fortuito te mihi dante, eo
 Jucundiusque & gratius accidit,
 Quo pulchriorem te necesse est
 Confitearque venustiorum,
 At forte ne te paniteat dati,
 Hoc scito, nullam mi neque in Ausonum
 Oris, neque in tellure Gallum,
 Quos iterum ecce adij, dedisse
 Vnquam vel unum (juro ego) suavium.
 O virgo, labias credito virgines
 Libasse, nullis antè tactas
 Feminei labij salivis.

Vates pudicis vatibus ac piis
 Adscribor, & castum Aonijs gregis
 Frequento cœtum, quicis perenni
 Nomen honore tuum sacrabo,
 FRANCINA; ut ætas postera tam diu
 Miretur illud, quàm tibi carmina
 Hæc nostra duratura verè
 Auguro perpetuos in annos.

AD CAMILLAM MORELLAM.

TITAN Erigonæ propinquiore
 Admorat radios, iubâ relictâ
 Vapidâ Leonis rapidi;
 Cum tua se dedêrunt mihi limina
 Perlibenter aperta, teque vultu
 Et blandis facilem CAMILLA verbis:
 Tetigique dextram, labiis
 Mollibus osculandam; simul obtuli
 Meæ primitias tibi Camenæ
 Vates. grande etenim nefas putabam,
 Sine debitis carminibus
 Tam celebrem alloqui velle poëtriam.
 Nam mentem subiit, fuisse moris
 Hoc antiquitus, ut sacras Deorum
 Aditurns ædes, aliquid
 Muneris exhiberet, reverentia
 Ergo, numinibusve numinumve
 Signis. Tu Dea viva, tu Minervæ
 Suboles, recepisse nihil
 Frugis ab hocce cultore Heliconidum
 Feraris? nihil aut tulisti honoris

Ab illo, tua qui perinde magni
 Facit, hacque fecit tenuis, ac
 Post faciet plus numina, quàm diu
 Vivet? Jamque abiere, virgo, bini
 Menses, dum nimium silentis altam
 Taciturnitatem tacitâ
 Mente fero; vocatam nihilo minus
 Te sperans aliquando reddituram
 Par pari, simul ac venustiores
 Elegos amicum est tibi, vel
 Hendecasyllabos scribere floridos,
 Seu quocumque modo lubet sonoras
 Increpare lyra fides canendo.
 Avidissimo certè equidem, o
 Culta CAMILLA, desiderio melos
 Exspecto geniale. Quid moraris
 Cunctabunda? quid in dies & horas
 Tua differens scripta meis
 Auribus atque ocellis manibusque item
 Subtrahis? quid inaniter fatigas,
 Suspensumve animum tenes hiantis?
 Anime o fatigate morâ
 Spem modò maximam concipe. Distulit
 Respondere meis eo CAMILLA,
 Compensaret ut hancce tarditatem
 Locuplete penso, & modica
 Vberioribus carmina versibus.

AD CLEREVANTIAS, MA-

TREM ET FILIAS.

SVRGIT exortu novus ecce Titan,

Candidas jani decorans calendas,
Luce Jucundâ faciente latos
Rursus ocellos.

Qui recens stellis oritur secundis
Annus, eventum precor auspicatum
Proferat vobis, mea cura Nymphæ,
Non sine plausu.

Proximus felix eat; inde prosper
Tertius, quartusque dehinc; itemque
Quinctus, & quotquot volet ordinato
Volvere Parca

Stamine exactis iterata fusis
Pensa. Vos nunquam bona derelinquat
Fauſtitas: mentem sit habere sanam
Corpore sano.

Te tuus conjux CATHARINA salvam
Salvus offendat, reducem ad Penates
Regis ex aulâ proprios ubi illum
Fors cita sistet:

Sospites & vos GIDEONA fratrem,
Spem VIENNÆI generis, reversum
Sospitem ex Chattis, videatis almæ
Opto sorores.

Maïor hinc natu nivicam parentem,
Facta maturis genitrix beata
Nixibus, reddas aviam tenellæ
Pignore prolis:

Loi tu sponſo ſociere pulchro,
Virginum flos intemperate; tuque
In modum myrti generoſa creſcas

O AMARYLLI.
Summa qua veti? nihil ut finiſtri

Accidat vobis vel inauspicati.

*Hæreat BOISSARDVS in hac amicus
Parte bonorum.*

AD ROSINAM.

HÆC labella, quæ rubebant pulchriora ipsis rosis,
Punicaque flore mali, flammæo papavere,

Et purpurantibus corallis :

Hæc labella, suaviando vellicata centies ;

Hæc labella, morsicatim basiata millicies,

Fragrantiora odore myrrhæ :

Febre nunc adflicta acutâ, & horrido (malum) gelu

Tota livent, tota pallent. Luror ipsa reddidit

Pallentiora frunde buxi.

Jam genarum honos, & omne evanuit circum decus:

Jamque ocellorum albicantes hirculos auriginis

Infecit heu crocus malignæ.

Me misellum, qui tui sic ora vultûs intuo!

Te misellam, quæ levâri mi nequis tanto malo,

ROSINA, crux mea, & gravamen!

Ah si acerba hæc sustinenda pœna vênit, cur mihi

Sustinenda potius illa non venire maluit?

Pro te ægritudinem tulissem,

Tot paroxysmos subivissem, idque nunc faxim lubens,

Te modò istac liberatam peste bella Sanitas

Revisat, adferens salutem.

O bona adsis sospitatrix, & meam tali illico

Fac puellam febre solvas : quam meo ipse in corpore

Ni ferre sentiam, dolorum

Me caterva vexet omnis, arguatque criminis,

Protulisse falsa. sed tu lux mea, & vita o mea,

Me vera non negas loquutum .
 Nam paratum sic habes me (quod quidem sæpe hactenus
 Ipsa es experta) ut necessum si sit , & Fata urgeant ,
 Pro te haud mori uspiam recusem .

AD CAMILLAM MORELLAM.

Januarii 1700
VT filet , vocisque suæ sonorem
 Abdit arguto Philomela cantu ,
 Donec adversæ glaciale brumæ
 Fregerit algu
 Veris adventus , spatiumque tecto
 Creverint dies Zephyris aprici :
 Sic diu quæ conticuit , suæque
 Plectra Thaleia
 Distulit seras quasi muta in horas ,
 Virginum MORELLA novem perennis
 Fama , jam novas referente Jani
 Luce Calendas ,
 Verticem & flammâ propiore nostrum
 Sole tacturo , labra melle dulci
 Pasta sesamoque , dehinc suapte
 Sponte resolvet .
 Auribus voces bibulis amœnas
 Hauriam curâ vigilantiore ,
 Quàm lyram Sapphio teneræ canoram
 Lesbia pubes
 Audit , Phaonve canentis ardor ;
 Aut Tanagræe modulis Corinna
 Favit applausor , criticusve censor
 Sub Jove nudo .

Non ego importunus in hoc, ut egrè
 Aut tibi aut tuis faciam Camenis;
 Admonens, tandem reseranda clausæ
 Vincula linguae,
 Nec per ambages remoramque tantam
 Esse suspendendum animum petentis,
 Qui tuæ dignis Genium Minervæ
 Provocat ausis.

Candidè tecum loquor, o CAMILLA:
 Candidè mecum loquere ipsa contra, &
 Pauculis desiderio flagrantem
 Versibus exple.

Quanta enim fribis avidis cupido in-
 Æstuet tuos numeros legendi,
 Tute mi testis. cave nostra porro
 Vota moreris.

Peronelli de Champigny

IN OBITVM PETRONILLÆ
 CAMPANICÆ, VXORIS IACOBI
 COMITIS MONGOMERII.

NYMPHÆ Matronides, vosque, propinquior
 Sanguis Dearum Franciadum, Deæ
 Primos trahentes stirpis ortus
 Lympharum a patre Sequanâ;
 Adsitis, calidasque ubere lacrimas
 Manate fletu, nec laceris genis
 Comisque parcentes, nec ipsis
 Crudo verbere cordibus.
 Ecquæ funereum lex facere heu vetet
 Lessum ciulantes? Inclita (proh dolor!)
 Conceßit Heroïna fatis,

SVZÆI comitis soror,
 Et MONGOMMERII conjugium tori;
 CAMPANICÆ flos atque decor domûs,
 Haud inter illustres locandæ
 Postremâ serie loci.

Ah luges merito tam caput aurcum
 IACOBE, Gallum ab rege vetustior
 Origo descendens Goniëro.
 Bis binas trieteridas

Tecum pacifico lux tua, quam gemis,
 Vixit cubili; te cupidissimo

Amore semper prosequuta,
 Quanto nec pia Julia
 Pompeium, solida nec fidei memor
 Alcestis Admetum, aut teneræ viros
 Lacanæ amarint, ceteraque
 Matres, historicis libris

Auctorum veterum quàm celeberrimæ:
 Gliscente belli turbine civici,

Adversa contempsit virili
 Fortis mente pericula;
 Præstans magnanimæ corda viraginis;
 Seque ipsa constantem insuper arduis
 In rebus, imperterritamque
 Præbens quotidie magis.

Non illam Oceanus gurgite naufragro,
 Non prædo in undis, non aliena humus
 Deterruerunt; quin remotum

In longam usque Britanniam
 Sectaretur, amans usque adeo tui:
 Qualis refertur sponte sequuta vel
 Hypsibratæa Mithridatem;

vel

Vel rarissima Lentulum

Virtus Sulpicia. Quid, quod & ultimis

Ostendit ausis, quàm tibi fida, quàm

Pertæsa non esset laborum;

Pregnas cum properaret in

Hanc urbem, celeri vecta malè effedo,

Djudicandæ sollicitans rei

Processum? ubi semestrem abortum,

Motu quassa uterum gravi,

Chirurgum medicis auxiliantium

Commisit hei frustra artibus. unde ei

Fatalis intentavit hora

Mortem, non sine maximo

Plorantum gemitu, & numina præmodum

Crudelia unâ voce vocantium.

Heu sortem acerbam, o PETRONILLA,

Sexûs feminei decus!

An non te potuit solvere noxiò

Diana partu? non potuit Cypris

Succurrere agræ, Cypridisve

Mater? non potuit Dea,

Cuius tu Genium atque ingenium catum

Referre noras? non opifex potens,

Scitusque Latòus medendi,

Inventor melicæ lyre?

Nec Musæ comites? Heu pudor omnibus

Vobis probrumque est, tam quòd amabilem,

Quòd tam pudicam, tamque castam

Et pulchram, atque adeò piam

Nymphen, Francigenas inter Amâzonas

Excelsiori pectore preditam,

Passi estis o Divi perire.

Nam quæ gratia moribus
 Et dictis merat! quæ reverentia
 Ad se trahenti quosque modestiæ!
 Astris refulgentes ocelli,
 Rubris ora coralliis
 Certabant. Aderat rectior enthea
 Statura formæ: tum gravitas decens,
 Et plena maiestatis altæ
 Fecundissima comitas,
 Mentis pelliciens ad studium sui
 Verumque amorem: scilicet invicem
 Sic temperata, ut nescias pol,
 Vtra excelluerit magis.
 En unquam melius labra loquentia
 Audisse jures, siue disertius?
 Suadæ medullam quippe dices:
 Tantum dædala mellei
 Natura addiderat nectaris adfatim
 Linguae. Fluebat sermo domesticus,
 Scaturientis limpidum instar
 Fontis, purus & integer,
 Nullo luxurians laxius ambitu:
 Id quod, soluto quæ numeris pede
 Scripta exaravit, ac ligato,
 Testatum faciunt satis:
 Ob quæ debet et Gallia plurimum,
 Digna profecto, cui tumulum optimi
 Quique & Poëta rhythmicique
 Ornent versibus aurcis.
 Nos saltim attigimus pauca; locum, ut decet,
 Primum annuentes indigenis. tamen
 Post fata qualicumque letos

Officio hoc fore credo Manes.

IN NVPTIAS IAQVELYNNÆ
CHARRVÆ AVRELIANÆ.

IAQVELYNNA Celticarum
Flos decusque Naidum,
Pulcher quas Liger amnis
AVRELIA pulchro in sinu
Progeniit speciosiores;
Ade huc ades, tuumque
Intuere blandulis
Æstuanter ocellis
MAILLARDVM, & ex Hymettis
Mellea verba refunde labris.
Tua forma cepit illum,
Cepit elegantia,
Et dulcedo loquellæ,
Morumque grata suavitas,
Et lepor ingenij decorus.
Viden' ut calore magno
Tostus ardeat? viden'
Impotentia flammæ
Cor eius ut sæva ustulet,
Æstus & interiorem ad ossa
Rapidè exedat medullam?
Digna es ipsa amarier:
Dignus is redamari.
MAILLARDE gaude. lux tua, &
Vita, pari calet igne amoris.
Veneris favor benignus,
Mutuisque nexibus

*Classicum
p. 260*

o ij

Musarum Charitumque
 Devincta utrinque gratia
 Conciliavit opus jugale :
 Opus ad quod aqua funo
 Colligandum adingerit
 Lenta vimina vitis ,
 Nec non glycyrrhizæ utilem
 Virgam , ederamque tenaciorem .
 Niveam Cupido ceston
 Matris implicat lubens ,
 Cingulum geniale :
 Quo nupta primum innexa , sit
 Athereis similis Deabus .
 Thalami ad fores pudici
 Cantitate Adonides .
 Hymen o Hymenæe ;
 Equale par accopulas
 Mitis Hymen , Hymenæe mitis .
 JAQUELYNNA amat maritum
 Casto amore CLAUDIVM .
 Hymen o Hymenæe ;
 Promitte patri filium
 Comis Hymen , Hymenæe comis .
 JAQUELYNNAM amat maritum
 Puro amore CLAUDIVS .
 Hymen o Hymenæe ;
 Promitte matri filiam
 Dulcis Hymen , Hymenæe dulcis .

AD CATHARINAM PVISIAM
CHAMEROLLIAM.

CUM lata nostris semideæ parem
 Gressum intulisti Nympha Penatibus,
 Tuoque conspectu sereno
 Exhilarare novem sorores
 Dignata es, ingens o CHAMEROLLIAE
 Decus propagis PVISIA; ne siem
 Salvus, nisi altâ Nonacrinam
 Fronte superbam Atalantan esse
 Præsto putarim: quippe viraginem
 Illam stature magnificæ refers
 Proceritate, & bellicosam
 Vertice Amazonio Camillan.
 Te forma præstans nobilium trium
 Laudi Dearum, queis Paris additus
 Et censor & iudex, adæquat:
 Te gravior Tyriæ Elisæ
 Incessus ornat: te Charitum decor
 Et gratiosam & reddit amabilem:
 Te lingua facundam diserto
 Arguit eloquio, paremque
 Pithûs, rigentes flexanimo seno
 Ducentis ornas, duraque marmora.
 Adhæc (quod admirantur omnes)
 Tanta pudicitia tibi usque
 Est cura, pulchræ quanta nec Helchidi
 Fuisse, nec castæ Icariotidi
 Comperta quondam, quas sacrâque in
 Historiâ legis & profanâ

O ij

Celebriores . Sed pietas tua ,
 Verique cultus numinis , haud finit
 Te non honestatem verendam
 Assiduè ante oculos habere :
 In quâ jugalis quin thalami velis
 Cara educandas pignera filias
 Domo paternâ , quis negabit ?
 Præcipuè tibi LANCELOTVM ,
 Raræ puellum juppiter indolis ,
 Verè institutum moribus aureis
 Sanâque doctrinâ politum
 Rite dabit CATHARINVS ille
 DVLCIS , loquellæ quem decorat lepos ,
 Suavique manans pectore comitas ,
 Rerumque multarum per orbem
 Cognitio , variaque lingua .
 Hunc naëta , de caro optima filio
 Promitte patri quæque . Adoleverit ,
 Vobis & illi haud penitendo
 Reddiderit memor ore grates .

215
PAVLI MELISSI
SCHEDII FRANCI

MELICORVM
LIBER QVARTVS.

AD ELISABETHAM
ANGLIÆ REGINAM.

LEGISTI numeris quas dedimus Pindaricis strophas: 13
Legisti Melicorū tres alios libros; 1360 116 115
Quorum primus, ELISA,
Magnorum inclita Caesarum
Et Regum atque Ducum, quos celebros, numina continet,
Alter se Comitum nomine venditat,
Illustrique catervâ
Clarorum ante alios virum.
Castis virginibus tertia, nec non Heliconis
Consecrata viget pagina feminis:
Inter quas tua virtus
Tanto splendidior nitet,
Quanto nobilius laude novâ promerita es decus,
Nymphis præ reliquis sic radians, uti
Stellis endo minutis
Scintillante Venus face.
Quartus nunc sequitur cum sociis legitimo liber
Comprehendens seriem temporis ordine,
Annorumque iuventa;

O nūq

Ut quæcumque Aoniis aquis,
 Non Zytho cecini, vel Bromij potibus ebruius.
 Namque & Nephelie sobria sobrio
 Puram e fonte bibendam
 Lympham Clitorio dedit,
 Suadens indolis atque ingenij vim moderarier
 Leni temperie. Quæ ruit impetu,
 Ceu torrentibus undis
 Spumas saxaque multa agens
 Transalpinus Isax præcipiti volvitur agmine,
 Hæc oblita sui sæpius obvius
 Intus vena liquores
 Inconsultior eggerit,
 Buccæ quo vacuum cumque modo prompta repleverit,
 Et vano strepitûs obtuderit sono
 Conturbatiores aures:
 Qualem gutture ab improbo
 Anser clangit iners aërias per nebulas volans,
 Cygnorum opprobrium sua ve canentium.
 Tu REGINA susurris
 Sic adplaudito neniis,
 Ut non tam numeres, quàm trutinâ, quæ cano, pondere. S,
 Vestras Ausonio carmina barbito
 Divulgantia laudes;
 Europæa per oppida
 Non solum celebres, verum etiam (si Genius favet
 Cæptis) perque Asiam, perque Libystidis
 Ora tesqua, novique
 Orbis multiplices plagas,
 Fama præpetibus remigiis, atque adeo omnium
 Vatum iudicio sic memorabiles
 Cuncta in sæcla futuras,

*Vt faustissima posteris
 Hæc, quæis vivere te contigerit, tempora prædicent,
 Evi participes nonnihil aurei,
 Adscribentis Olympo
 Te æternis graphis Deam.*

AD HIERONYMVM
 WOLFIVM.

TANTIS Amores me sibi vinculis
 Accopularunt, ut neque fortius
 Cauti Prometheus, nec retortis
 Arctius Andromede catenis
 Sint alligati. num mihi Gordios
 Impune nodos irresolubiles
 Anceps Alexandri machæra
 Discidio fragili resolvat?
 Constringe VOLVI mutua valdinus
 Hæc fibularum labra tenacium,
 Hamoque circumda trilici
 Brachia Amicitie fidelis.
 Annecte firmos candide circulos;
 Quales Olympi Jova domestici
 Nec firmiores nec tenaces
 Cardinibus magis applicavit.
 Hinc te per altas ætheris orbitas
 Sublimis infer, Mæonio pede
 Momenta natalis diei
 Pandere Francigenæ Melisso.
 Te, quid figuris Zodiacus ferat
 Obliquus, & vim noscere siderum
 Fixorum, & erronum meatus,

Vranie docuit magistra .
 Insomne, dices, ut caput ignei
 Draconis ortu surgat, & albuli
 Heroscopo sic juncta Cyeni
 Cauda, viâ in liquidâ volantis :
 Juxtâque apertas Pegasus inferat
 Sublimis alas ; Pegasus, arduâ
 Qui calce rupem verberando
 Aonias reseravit undas .
 Dices, ut Orphei Threiciæ lyre
 Stellam ministret Cypria dexteram ; &
 Devexa præceps ima cali
 Occupet Oarion ; sed alto
 Victor triumphet Phyllyrides polo ,
 Senex ad unguem qui citharæ sciens
 Præceptor instruxit canentem
 Æaciden. Referes, ut almo
 Soli Venusque & Mercurius comes
 Sint inquilini Eudæmonis ædium ;
 Quâ curvipoples limitatis
 Egoceros stabulat sub antris .
 Porro minaces Falciferi manûs
 Canes, aristam qui prope Virginis
 Exspicat : hinc Martem cruentum ,
 Verberaque anguinei flagelli ;
 Hostes professos conjugalium .
 At non omittes retrogradi Jovis
 Robur, potestatemque Lunæ
 Prosperiore loco micantis ,
 Tandem explicatas auguris in modum ,
 Divine VOLFI, sortilegi vices
 Fatigue Fortunæque (quantum

Astra Deūque sinunt) recludes .
Divina fari verba tuum est : tuum est
Celsas in arces scandere. Lubricis
Vtcumque nos metimur astra
Visibus , ah humiles videri .
In me supremi (sentio) numinis
Prædestinato vis agit enthea :
Verum supinato reclines
Mox eadem mihi tardat alas .
Frustra volatu Dædalon assequi
Tentaro : frustra Persea sinxero .
Frustra laborat præpeditus
Bellerophonta sequi viator .

AD IOSEPHVM SCALIGERVM,

IVLII CÆSARIS F.

ENTE nunc iterum meis ocellis
Quantus quantus es , o propago Divūm ,
Venerande I O S E P H E , palam
Exhibuit videndum per imaginem
Somni conciliator ipse Morpheus ,
Planē ut sapius antea. Ruebam
Manuum tenaci cubito
Adproperans in amplexum , & in osculum
Festinus rapiebar appetitum .
Nunquam pol neque te uspiam locorum ,
Neque adæmulatam effigiem
Artifici intueri similamine
Contigit mihi : jurō , jurō sanctē .
Vnde ergo faciem tuam & staturam
Mihi conspiciari licuit ,

SCALIGER? unde transmissa sub has meas
 Palpebras per inane, forma sese
 Spectris insinuavit ipsa vivis?
 Quid acumen adfers Sophiæ?
 Næ, sit oportet ingens amor ille, amor
 Absentem potius advocare amicum
 Divinæ radio capace mentis.
 Nimia illa cordis calidi
 Fax, animique desiderium trahax;
 Tum quæ nocte dièque ventilatam
 Argutatio cogitatioque
 Speciem modis mirificis
 Format imaginando: peridoneum
 Post, artûs requiete alente fessos,
 Sensibusque oculisque præfigurat
 Simulacra seu Perithoi
 Euryalivæ, seu Theseos optimi.
 Sed jam crediderim satis superque
 Illusisse mihi ista somniando.
 Reliquum est, uti quàm cupido
 Lumine viderim umbram similem tui;
 Per phantasmata cæca contingendam;
 Contra tam cupidè ipse membra aperti
 Modo præbeas corporis his
 Vultibus intuenta, o animæ duplo
 Plus quàm dimidium meæ. Parumper
 Præstolandum erit. at manûs negatas
 Decimæque pensare moras
 Mæsis amarit una illa diecula.

118

AD NICOLAVM CISNERVM,
 TRIBVNALIS IMP. AD-
 SESSOREM.

SVAVIDICVM resonis poscor melos integrare nervis,
 Seros in annos posteris canendum.
 Huc ades o CISNERE. lyram cape, candidumque mecum
 Uirente crines pampino revinctus
 Natalem celebra. ter & o quater invocemus altum
 Musas novenas, Gratiasque trinas,
 Sobria libando Rhenensia, Franculaeque pressos
 Vitis liquores, Neccharisve dona.
 Cantemus pariter. viden' ut bona signa dent hianti
 Lauri melódo, proximaque myrti?
 Idibus Octobris Musæ, mea cura, Mantuanum
 Videre natum primitus Maronem.
 POSTHIUS has Germersemius quoque, Gratiarum
 Ortubato consecravít idús. [alumnus,
 Hunc, medicum & vatem finxit catus artium magister
 Illum, poëtam nemini secundum.
 Ille vagum Tiberim tenuit fidè Minciumque doctâ:
 Hic (ecce!) Rhenum sistit atque Mœnum.
 Alter curam habuit culti gregis atque ruris: alter
 Curat potentum sanitatem & hortos.
 Condidit æternis chartis Maro: Posthio futuris
 Æterna libris inchoata fama est.
 Indelibatam Andinus sibi gloriam paravit: *Vergilius*
 Intacta laus & Posthium sequetur.
 Suggere quod reliquum est, Phœbi decus o, poëticaque
 CISNERE turba fautor arbiterque.
 Ingrediens priscis rem laudibus, inclitam recenti
 Virtute præco gloriam meretur.

AD IOANNEM HAGIVM
FRANCVM.

De obitu Petri Lotichij
Secundi.

1560 die 7 Novemb.
IANE, O SECUNDI prime sodalium;

An fama pennæ verbere Noricos

Petivit agros, lugubremque

Mæsta obitum tibi nunciavit

Clari Poëtæ, plus oculis tuis

Subinde amati? Me prope nuncius

Funëbris a Nicro huc profectus

Terrifico exanimavit ictu.

MÆNVS stupefcens attonito parem

Nymphaque triftes me, velut antea,

Vix noffe præ fqualore dicunt:

Vsque adeo mihi luctuosus

Eft pectus angor. STYRMERIAS genus

Coram videres, oraque RVGERI,

Queicum hospitatus sum; recenti

Vtraque pallidiora cerâ

Jurare poffes. Occidit, occidit

Haud parva noftra gloria FRANCIAE,

Flos ille vatum cultiorum,

LOTICHIVS, Charitum voluptas,

Leposque Mufarum, & nova Apollinis

Imago, noftris vix modicos dies

Oftensa terris. Sicne linquis

Trifte folum, & petis astra? ficne

SECVNDE amicos deferis, & fecas

Spem curtam amicorum? heu breve & irritum

Stamen vacillantium Dearum !

Hec subito cita fata casu !

Venisse me, messen ante modo unicam, 1559

Ad MYRTILETI mœnia, nec tuos

Vidisse vultus, o SECVNDE;

Nec sociam tetigisse dextram ?

Habere nullam abs te Schœdium notam,

Nullum & charactera ingenue manûs ?

Ecquis Poëtarum recentum

Nunc Elegos canet, Eclogasve

Æquæ elegantes ? quis pedis impares

Modos Phalæci ? Cui dabitur, bono

Æquare dignam posse versu

Phyllida, Callirhoënque pulchram,

Longoque amatam tempore Claudiam ?

Vt hoc præoptet quis, tamen anxium

Frustra laborem sumet, HAGI,

Sidera ni faveant aventi

Movere plectrum. quin sciet hoc idem,

Si promptiorem quis (sed enim boni

Nascuntur, haud fiunt, Poëta)

Possideat Genium Secundi.

AD CONRADVM DIN-

NERVM ACRO-

NIANVM.

ALVMNE Musarum, decusque

Patriæ, Suevæque gentis gloria

DINNERE, Phœbi purpuratis

Clarior surgentis ortu vultibus:

Tuo faventes en honori

Candido, lucem rogamus candidam,
 Quotquot Medusæis Poëta
 Rivulis lavamus adfatim labra.
 Plaudit tibi novem corona
 Virginum, cum Gratiis decentibus.
 Surgit tibi Latōus heros,
 Frundibus comas revinctus laureis.
 Nymphæ colentes uda ripæ
 Fertilis fruteta gaudent Manides.
 Arridet usquequaque vernis
 Collibus nitens amœnum apricitas.
 Spargit rubente humum roseto
 TYNDARIS, miscetque lilia albula:
 Funditque olentes picta florum
 Mater heic & flosculos & herbulas.
 Ergo novâ DINNERE macte
 Gloriâ, nostro aqua consultum duci
 Adscite, præsentis diei
 Terminos signes lapillo candido;
 Et delibutus adfluente
 Gaudio lateris exsultim licet.
 Sparten adeptus es cupitam.
 Postumi contingat ut custos tori
 Pudica, nil minus studeto;
 Quo tibi reddatur illa pulchrior
 Ornatioque Sparta. Mundi
 Sis herus licebit, audias item
 Latè tyrannus; ipsa desit
 Pectori solatium mæsto ferens
 Serena conjux: hercle mundus
 Amplius nec mundus est, nec esse quit.

AD

AD IOANNEM POSTHIVM
GERMERSEMIVM.

QVONAM ista, POSTHI, Barbaries ferox
 Nostra occupavit Teutonia plagas?
 Quo prava consuetudo sævos
 Inveteravit apud Cyclôpas,
 Ut nil in usu sit mage, quàm scyphis
 Certare, & haustus ordine Bacchicos
 Diesque noctesque integrare; &
 Nobilium juvenum solutis
 Versantum in aulis non modò perdita
 Lymphare sumpto pectora toxico,
 Verùm & frequentantem cathédras
 Gymnasiorum ubicumque cœtum?
 Quocumque vertas lumina, nuspiam
 Potu vacabis. Pestis in omnibus
 Hæc regnat antris angulisque,
 Sponte recepta, & amata, & ulnis
 Ambabus amplexata libentius,
 Quàm vita frugi & sobria. Fluctuum
 Levere citius spumeorum,
 Prensus in undis sonis procellis,
 Turbante Santonica aquora Circio;
 Quàm libereris turbine adóbrutus
 Bacchantum oborto, gurgitumque
 Ingluvie violentiorum.
 Probrosa labes hæc, scelcris rea,
 Pro liberali se mihi venditet
 Virtute, POSTHI; nobilisque
 Nomen Amicitia tuendum

—

P

Ementiatur? Mitto Académias,
 Quas ceu popinas visere publicas
 Plerosque cernis com.bibones:
 Mitto, licent quibus omnia, aulas
 Culpatiores. nam mihi nulla adhuc
 Censura morum credita, nec fides
 Commissa legum sanctionis.
 Quis studium est veteres Poëtas
 Velle emulari, carminaque inclitis
 Jugare nervis; hos ego crebrius
 (Proh crimen!) insanâ furentes
 Ebrietate madere miror,
 His vulgus applausum & nova gloriæ
 Fraconia addit, sint quasi nōnihil,
 Totamque tales Hippocrénen
 Imbiberint gumia atque ventres.
 Fontes Camenarum, ubere limpidum
 Venâ scatentes, jugiter irrigant
 Bonis Poëtis sobriisque
 Corda animumque vigentiozem,
 Non ructuosis hisce gulonibus,
 Siccare natis dolia, & infimas
 Valenter exanclare feces,
 Non sine perniciæ juventæ.
 Ne forsan horum par alicui puter,
 Existimanti Téutonas ebrios
 Audire adunum omnes vel esse;
 Plurima pars ut opinionem
 Hanc (exterarum intellige gentium
 Cives honestos) mente ita fixit, ut
 Vix credat aliter: provideto
 Mi Pylade, & mea vindicato

A criminosi nomina vocibus.

Quippe ebriosos execror oppidò, &

Quos nunquam amavi, semper odi;

Quique odio mihi, nunquam amabo.

AD FONTES FRANCIÆ.

LIMPIDI fontes, & amœna pulchris

Fentium rivus loca, vosque Nymphae,

Quis decem totos mihi nunc carendum

Amplius annos:

Ah siti vestros quoties anhelâ

Pressus optavi gelidos liquores,

Obvius possem quibus aridas re-

stringere fauces!

Fam sed heu multo magis acriusque

Tam salutare avidis petisso

Haustribus lymphas, peregrinus Hunnûm

Miles in oris:

Casarem Thracæ meditantem in hostes

Arma, dum Martis studio sequutus,

Ignecos sævi tolerare cogor

Sideris æstus.

Quàm velim molli recubare in umbrâ,

Quâ citis STRÆON sonat uber undis,

Frundeas inter corylos, virentes

Inter & alnos!

Consitos latis patrios viderem

Vitibus colles, Cererisque campos

Fertiles, hortosque sacros, & antrum

Fontis aviti.

Heic ego evitans medio sub æstu

Fervidos Solis radios & ignes,
Amne mersarem gelido calentes
Corporis artūs.

Interim (nam vos mihi denegatur
Cernere) o fontes, o amœna pulchris
Fontium rivis loca, vosque casto

Pectore Nymphæ
Millies salvete mihi. Perennes
Sint aquæ vobis, viridesque semper
Populi densâ corylique ripas
Frunde coronent.

Post gravis belli varios labores,
Post vices duras miseramque sortem,
Dulce post longos meminisse casūs
Ante malorum.

AD VICTORINVM
STRIGELIVM.

1566
QVI primus a suâ vitate, cen jocans,
Gentem vocavit Suevicam,
Musis amicus hic comesque Gratiis,
Carusque Cypridi fuit:
Hoc nemo quisquam nec venustius, nec est
Locutus unquam verius.

Tacebo comes, melleas, adfabiles
Matrum puellas gaudia;

Quas aut Nicer formosus, aut pulcher Lycus *Lech*
Nymphis creatas blandulis

Eduxit. unum te, STRIGELI candide,
Vel millium ponam loco:

Nil quippe suavius, nihil te mitius

Vidi, nihil iucundius.
 Perennis instar fluminis facundia
 Lingua diserta profluit,
 Quod fert Hymettus melle dulci dulcior,
 Imbrique puro nectaris.
 Suada medulla tu decusque gymnasi,
 Tuæque flos es Suevia.
 Quis me furorum submovent Phœbi choro
 Ad arma concitat fera,
 Tubas ut inter Martiumque clasicum
 Nudo rigescam sub Jove:
 Quâ flavus Istri brachium latum Arrhabon
 Subit recurvis flexibus?
 Næ dulce te coram loquentem audire, næ
 Vultus idemtidem tuos
 Spectare malim, & usque perfrui invicem
 Consortione mutuâ;
 Senique pariter deditus Cæmerario,
 Tiliæ sub umbrosa comis
 Sedens in herbâ, musicis Elystrium
 Mulcere flumen cantibus.
 Frustra ah dolemus. Quod nequit mutarier
 Fatum necesse est perferam.

AD RHENV M FL.
GERMANIÆ.

RHENE, Nympharum pater, amniumque
 Rex, quot Almanis dominantur oris;
 Sic suas Mænus tibi, sic Mosella
 Misceat undas:
 Pone turgentes age pone fluctus;

P ij

Mitte conceptas violenter iras,
 Meque vectoresque bonos phaselo
 Devehe salvo.

Colagne
 Mens Agrippinis a vet appulisse
 Finibus, cyclique modo secundum
 Litora extentam locupletis urbis
 Visere molem.

Ipsæ fecundis gravidos racemis
 Palmites, frugesque novas, & hortos
 Fructibus fetos, nemorumque silvas
 Carmine dicam.

Splendidas urbes quoque cum beatis
 Villulis, arcesque jugis in altis,
 Et juga & valles, scatebrasque vivo
 Fonte fluentes

Concinam. D R V S I veterem colossū, &
 Tētoni Mavortis & Æsculāpi
 Fana cum castris, Vbiorum & aram
 Nullus omittam.

Hinc Palatinos proceres ducesque
 Lesbii pandet fidibus Thaleia,
 Francicâ regum fuerint ut olim
 Stirpe creati.

Audiat voces melici Melissi
 Colloquens antro genitiva Diva:
 Aura tangendas resono sonore
 Verberet aures.

Te sed in primis cano, R H E N E felix,
 Quemque, curarum gravium levamen,
 Educas ripâ laticem Lyæum
 Dives utrâque.

Bacchus hos montes amat, hosce colles;

Bacchus has valles colit, hasce ripas:

Bacchus heic Aram sibi consecravir

Perpete ritu.

Subjicit versûs liquor hic poëtis,

Musici cantûs. Cereris valet

Cocta. tu vatis memor, i perenni

R H E N E meatu.

AD IOAN. POSTHIVM.

MAGNUM iter emensi nuper ab ultimis

Bellicosorum finibus Hungarûm,

Vbi prima militando

Rudimenta peregrimus;

Pannoniâ a tergo, & Bavarie plagis,

Et Lyco pulchra flumine Suevia,

Nemetumque agris relictis,

Sublabente Coloniam

Cum sociis priuâ nave tetendimus.

Inde per munita oppida Belgica

Iter institutum agentes,

Ceruli vada Sequana

Contigimus, latamque ante Lutetiam.

Heic salutares accidit invicem,

Fideique pectorisque

Testes, jungere dexteras.

Famque animus, POSTHI, fert Ligerim prope

Spumeum cursûs vertere, & Auream

Cito patriam AVDEBERTI

FLORENTISQUE avibus bonis

Visere: quæis vaturn sacra recentium

Turba divinos pro meritis litans

P iiij

Memor, ut pium est, honores
Dextrâ Pallade deferet.

At mala quas cornix augur ab æsculo
Dictitat voces? scæva ea non bona est.
Viden' ut ferens ab aris
Spinturnix aniet adsitum

Tollere carbonem? Quàm metuo, brevi
Ne per adversas urbibus heu manûs
Furiosa portet atrox
Mars incendia Gallia:

Ipsa ruent bello fana, ruent domûs:
Occident fortes, occidet inclitus
Vtriusque flos cohortis,
Multis non sine cladibus.

Ah potius causam pacis, & otium
Posce tranquillum turbida natio,
Et ab inquiete turmâ
Dehortare salubribus

Consiliis regem. Nulla salus, fides
Nulla Gradiuo. Tu pete Belgium,
Et ibi morare POSTH.

Antuerpia jam tibi
Hospitium certum præparat. Inde erit
Ut pedem Eoæ Francidi creduas:
Tibi quippe destinatos
Illic MÆNVS habet Lares.

AD GEORGIVM BVCHANANVM SCOTVM.

TE sive chordis Pindaricæ lyra, aut
Horatianum tendere barbiton

Miratur Euterpe, canoram
 Scita movere chelyn sororum;
 Seu te Maronis grandisonâ tubâ
 Laudes canendo calicolæ patris
 Stupet triumphantem, graueisque
 Maonidæ numeros tonantem:
 Palmam, virorum premia fortium
 Contentiosus digna laboribus,
 Concedat ultro jam necesse est
 Emerito tibi, BVCHANANE.
 Quàm VIDA docti lumina sæculi
 Vicit poëtas carminibus piis;
 Tam pleetra VIDÆ ceterosque
 Tam potis es superare vates.
 Quòd si Camenis inferior tuis
 Est nostra Clio, debilis assequi
 Sublimitates, verticosi
 Cui minitant iuga celsa Pindi;
 Musæ memento dona bifariam
 Divisa. nam me multiplici sono
 Natura pangendos ab arte
 Harmonicâ docuit canores.
 His Rhænus, his & pèrstrepit Ister; his
 Et Albis, his & tu reboas Sala:
 Hos Mænus audit, Nicrus audit:
 Hos & amant mea cura Nymphæ.
 Compacta virtus fortior in tuâ
 Exsistit unâ. tu decus orbis es,
 Vatumque princeps, BVCHANANE, &
 Sol SCOTIÆ, genitalis oræ.
 Certare Soli sidera nulla sint
 Ausura, quam vis splendida maximè;

*Nedum verecunda Melissus
Franciados nigricans ocellus.*

AD FRANCISCVM PORTVM

ET THEODORVM CYSSAM.

Die Natal. 1650
ANNVAM quisquis revolutionem
Siderum, cursûsque notat perennes
Solis, & Luna vaga menstrualis
Cornua motu:

Tempus ut metis eat ordinatâ
Lege præscriptis, vicibusque certis
Mutui norint & hiems & æstas

Fœdera pacti:

Nonne divinum sapientis æquum est
Mentis admiretur opus, simulque
Cogitet, quàm sit brevis imminuti

Terminus ævi?

Vita casuro similis ligustro,
Vita labentis fugit instar undæ:
Mors rapax, horam properans, ahenâ
Falce propinquat.

Dum tamen leti memor adfuturi
Rite natalem celebrabo lucem,
Debitor vitæ, fove quam volente

Cælitus hausi:

Huc ades quaeso Theodore CYSSA,
Tristibusque ægris animum solutus,
Mitte commissô tibi mitte paullum

Pro grege curas.

Tuque non frontem tetricam Catonis
More, sed vultûs hilares resumens

PORTE, Graiorum tragicum severos

Lingue cōthurnos.

Haud quidem vobis dubia est parata

Cœna, frugali sed opima victu:

Multa si deerunt, tamen acquiescet

Aqua voluntas.

AD HIERONYMVM WOLFIVM.

HIEMS recedit algida;

Ver appropinquat, ora

Dulci tepore proficens,

Optata floribusque

Volucrisque blandulis:

Et tu severe **WOLFI**

Nidum senectæ pondere

Eo gravatus usque,

Vt occubantem tristibus

Mors obruat tenebris;

Vitale lumen nuncias

Jam iamque deferendum?

Quin vive, vive, donicum

Tuo prius Melisso

Incidat Atropi manus

Abrupta fila, cumque

Filis colum. Non, non tibi

Umbras nigras timendum

Atrasve Tartari domos;

Convexa sed Tonantis

Rotatili volumina

Speres videre motis

Post fata. Ceterum prius

Quàm te locet supremo
 Perennis immortalitas
 Caelo ; fac o bibendos
 Fontes olori des meo ,
 Quos Pegasi refodit
 Subcalcitrantis ungula ;
 Iisdemque , dum nitet ver ,
 Junonias riges rosas .
 Sic te meus volatu
 Pernice sevectum CYCNUS
 In alta (quâ fluente
 Iter renidet lacteum
 Liquore) tollat astra :
 Sic usque lirino comæ
 Tibi fragrent inuncta .

AD PERVM ENOCVM.

SI certamina Marte singulari
 PETRE vis inire mecum ;
 Fac congregiare , quandocumque
 Tibi collibebit .
 Vtrumcumque probâris eligendum ,
 Neque velitationes
 Leves , neque dimicationum
 Gravium recusam
 Pugnam . sed vereor , Latina ne non
 Satis apta Gallicanis
 Sint arma . pares utrumque sanè
 Melius decerent
 Instructus . tamen experire quidquid
 Potes , aleâque jactâ

Sortis gemina, reduplicatas
 Age prome vires :
 Nervos tende, manûs pedesque firma,
 Animosque semigracos
 Fortis simula, quibus resistas
 Equiti Latino.
 Ut bis, ter, PETRE Celticis ovatu
 Potiare victor armis :
 Plures mihi Teutona arma tandem
 Parient triumphos.

AD IOAN. CRATONEM
 CRAFTHEMIVM.

AMABO, mi dulcis CRATO,
 Cur insignia nolim
 Mea decorari carmine,
 Aut præconia nostro
 Doctissimorum sæculo
 Acceptare virorum?
 Si Ferdinandus Caroli
 Frater Caesaris, & iam
 Tum Caesar ipse, laureâ
 Me donare coronâ
 Equestribusque censuit
 Clara nobilitatis
 Insignibus, dignum suâ
 Maiestate futurum
 Opus; probante Caesaris
 Mentem consiliumque
 Toto senatus iudicium:
 Non est quod sibi turpe

Quisquam putet, vel se & suis
 Indignum, celebrare
 Cygnum meum cum liliis,
 Munus Caesaris ingens.
 Ferunt Alexandrum ducem
 A solo nisi pingi
 Apelle, & a solo nisi
 Lysippo sua fingi
 Simulacra noluisse: sic
 (Nam Cres me quoque Portus
 Regem poetarum facit)
 Non hac lilia cui vis,
 Nec hic olor meus volo
 Describatur, at illis
 Solum viris, qui temporis
 Nostri sunt decus. Inter
 Hos quum locarim te CRATO,
 Aegre ferre videris:
 Quod dum facis, non jam meo
 Adversaris honori,
 Tuis sed obstitas laudibus.
 Nam ponique legique
 Doctissimos inter viros,
 Certè maxima laus est.

AD OBERTVM GI-
 PHANIVM IC.

V47
 IMPROVISA Ducum fata cadentium,
 Insontesque animas immerito truci
 Lethatas nece flentem
 Multis non sine questulus,

Cur O B E R T E jubes luctifonam chelyn
Me suspendere? cur parcere lacrimis?

Non me caute Niphates,

Nec Taurijuga saxea,

Horrens nec genuit vertice Caucasus;

Sed mater, salici filia fluminis,

Quæ Germanida Francen

Agnoscat patriæ sinum.

Heu! plenas oculis fudimus uvidis

Fontes, tot scatebris largiter uberes,

Vt te MÆNE fluentis

Exundantibus auxerint.

Mirans alluviem Rhœnus & impetum

Horret: Nec charica Naiades stupent,

Et quas ripa Mosellæ

Tristeis elicit alveo

Nymphas. Haud erit, ut mens hilari joco

Frontem mæstitiæ nubibus obsitam

Exporrecta serenet:

Vultum fingere Protei est.

Latos lata juvant. cur aloë favos,

Cur absinthia (vah!) loton amáricent!

Dic FALCONIS habenti

Nomen, Cecropiis fides

Aptet carminibus, tam citharæ sciens,

Ipsæ Mæonia quàm bene virgines.

Quo dicente, GIPHANI,

Dulcis gaudia lectuli,

Ad cælum lepidò sponsa vocabitur

Versu, suave animæ delictum tuæ:

Totam se quia gaudet

Consecrare Thalasio.

Mater tediferum dia Cupidinum,
Trino dispositis ordine Gratis,

Myrtataque Napæ
Ductabunt agileis choros.

Applaudet Dryadum gyros amabilis,
Et quanta est juvenum turba procantium.

Ipse expers Hymenæi
Abstrusos recolam specibus,
Deplorans misera funera Gallia.
Nam nec nobilium me fieri puto

Vatum, nec mea cedris
Insculpent metra posteri.

At vobis subolem sufficiat novam
Heredem patrij Cypria nominis:

Forsan me sine prole
Sors vult luctibus immori.

Ut CHRISTO placitum, sic volupe est mihi,
Pressum cura licet tundat acerbior.

Illo dulce volente est
Vitæ claudere terminum.

AD HVGONEM DONELLVM IC.

RERVUM universi dædalus artifex,

Quum ceterorum gens animantium

Demissa terram spectet imam,

Os homini dedit elevatum

DONELLE. Rectos hinc oculos jubet

Illum, sequaces luminis, arduam

Fidenter arrecto in æthram

Tollere calicolæ parentis.

Mortalium pars ab quota lucidas

sphæra

Sphæræ petiſſit ſtellis ræ vias ?
Plures ſequendi proniores
Trifte chaos Stygiamve lamam .
Tellure fibras ipſe quidem ſatas
Compagis in te corporeæ geris ;
Mentem propagatam ſupernè
Spiritus ad ſuperos reducit .
Idem ſoporis nocte pigerrimi
Clare fugatâ ſidere lampadis ,
Spiffis ab umbrarum tenebris
Me reſidem vigil excitavit ,
Dias aperturum ætheris orbitas ;
Præſtantes queis anima pia
Vehantur , ad ſedes beatas
Vranie duce deſtinatæ .
Aſtræa juſti propoſiti tenax
Solam relictam Spem viduæ modo
Orbæve pupillæ reuiſens ,
Cardine lapſa poli ſupremo
Jus , æquitatem , conſilium , fidem
Secum fauenti numine rettulit :
Regnis gubernandis forenſi
Cum trutinâ Themis alma præſto eſt .
Sanctas Jéhoꝝa quis modo filias
Suſpectat , ut par eſt ? quis amabiles
Divas honorat ? quis receptis
Hospitium ſociale præbet ?
ſupiores ad bona ceu ſumus
Tutanda , priſci quàm fuerant avi ;
Sic nequiores invenimur
Ad mala quæque (nefas) patrandum .
Virtutis alta degeneres patrum ,

2

DONELLE, fraudem fraude, dolis dolos,
 Et criminosis probra probris,
 Et scelere scelus aggeramus:
 Quondam bimembres sic, genus impium,
 Montem feruntur monte, jugis juga
 Imposta moliti Gigantes
 Accumulare, fovem perosi.
 Binis Cyclosum turba sororibus
 Genas cruentis, & laceris comas,
 Non lumen exorbare tantum est
 Ausa furens, animam sed ipsam.
 Germana tellus exsiliij memor,
 Nec plurimarum nescia cadum,
 Amanter extorres benigno
 Auxilio juvat indigentes.
 In te recumbens Spes, HUGO, firmiter
 Fiduciam non exiguum fovet,
 Astraan adsertam patrono
 Atque Themis fore vindicatam.
 Maeste ergo votis: adsere vindicans
 Exterminatas. Te mihi premio
 Illa remacta sint, ut inter
 Astra recens oriaris astrum.

AD OBERTVM GIPHANIVM.

ATTICAS noctes nimis arcta furvis
 Jam diu sub Cimmerian tenebris
 Arca detentas rigido, GIPHANI,
 Carcere clausit.
 Credulam frustra per opinionem
 Foveram spes, ambiguus futuri:

Liberas frustra fore destinaram

Compede vinctas.

Qualis, astrorum duce noctilucâ

Menstrues gyrate globos, eburnâ

Futiles pârens fore somniorum

Ludit imago:

prodium e fore, deor.

Haud secus vanis taciti involûcri

Haftenus mentes avidas figuris

Noctium Phæbo gravis Atticarum

Vmbra fefellit.

Non eas Aristophanis lucernæ,

Non eas pernox oleum Cleanthis,

Non eas privâ pote luce quisquam

Reddere claras.

Allaborandum fuit, expetitur

Ne jubar fixis radiis abesset,

Cuius obscuræ nitor atra nubis

Vela fugaret.

Ecce prælustris face luminosâ

Blanditer fulget tibi viva Lampas,

Invidæ Lethes metuens Avernis

Stinguiet undis:

Lampas, Auroræ similis rubenti,

Vt serenati reserans Olympi

Limen, Eos micat antè Solis

Pulchra jugales.

Illa nimirum thalamis pudicis

Defuit, quâ tûte carens, carere &

Nos coëgisti tot Agellianis

Noctibus annos.

Lucubra cum Luce tuâ GIPHANIS

Roscidum liba mel, apicularum

2 3

Rore tam præstans mage, quàm liquenti
Sacchara mulsæ.

Hanc dehinc Zonas cupidè solutam,
Carceris longi forulis reclusis,
Ire cernemus gravida solutum
Vincula capsæ.

Protinus nuptæque tibi que lætum
Hunc favens Lucina diem videndi
Copiam, nobisque tuis, precamur
Rite ministret.

Vnico partu simul Atticarum
Noctium dici pater atque prolis
Masculæ condignus (io!) merebis,
Non sine plausu.

AD IOAN. LAVTERBA-
CHIVM P. L.

SVAVIAM tuam suavißimam,
Suaviam tuam dulcißimam,
Suaviam tuam castißimam
Pro salute nunciatâ

Suaviarer uno suavio;
Oscularer obvio osculo,
Basiarem amico basio;

Mos sed ista, lex sed ista
Improbat vetatque: nec licent
Quæ libent. nec hercle tu finis;
Quin nec ipsa, ut id finas, finit.
Musa factitet necesse est.

Si negabis hoc Musa mea,
Si negabit hoc & Suavia;
Quod negas, & uxor quod negat,

Ipse factites oportet.

*Ergo quo poëta suavior,
Quo poëta FANE es dulcior*

Castiorque; eo tu suaviis

Osculisque basiisque

Suaviare suavioribus,

Osculare dulcioribus,

Basiaque castioribus

Pro salute nunciata

Suaviam tuam castissimam,

Suaviam tuam dulcissimam,

Suaviam tuam suavissimam.

Hoc erit satis Melisso.

AD IANVM IACOBVM BOIS-
SARDVM, VESONTINVM.

ANTIQUITATES, quas per amplâ Romulâ
In urbe miramur, tuâ

BOISSARDE pridem dexterâ, haud gravi sine
Labore pictas, tam diu

Latere privis ecquid ab in scriniis;

Ecquid tot annis obsitas

Senere perfers? ede tandem, amabo te,

Et has tuosque Cæsares

Spirante factos e metallo vividos.

Prodesse nati, plurimis

Prosimus, haud amiculis solummodo.

Non Imperator hic recens

(Vt liberalis est) vetustis cesserit

Pensans labores Regibus.

Auro coronet ille, justis præmiis,

Q. iiij

*Recd. d. p. l. 11. 1576
Imperator.*

*Tuam remunerans manum :
 Lauro decoras ipse (namque hac dignus es)
 Tibi renodabo comas .*

*Addam corymbos myrteasque bacculas ;
 Auctorque posteris ero ,
 Laudes ut eternante versûs hos tuo
 Scalpant honori in marmore .*

VATIQUE PICTORIQUE SOLLERTISSIMO,
 MYSIS AMICO ET GRATIIS,
 PERENNE BOISSARDO SUPERSTITI, DATVM
 VIX QVALE CONSTAT MORTVIS,
 MERCEDIS ERGO COLLOCANDVM MARMOR HOC
 ÆTERNA FAMA CENSUIT.

AD IOACHIMVM CAMERA-
 RIVM PABEPER-
 GENSEM.

LAUDIBVS merces alij Sabaas
*Aut Erythraeos celebrent lapillos ,
 Quidquid & mittunt pretiosioris
 Seres & Indi .*
*Hi Phrygum mirentur opes , at illis
 Aureæ mentes hilarent arena ,
 Quas Tagus Gangesve suo beati
 Flumine volvunt .*
*Scilicet cordi mihi sunt eruntque ,
 Quàm diu terris mea vita duret ,
 Rara Thesauri monumenta Graci ,
 Gæla perennis .*

Bis, ter, o lucem JOACHIME faustam,
Tale quâ primum STEPHANI Minerva
Mente complexum dare cogitavit

Provida donum!

At diem multo cano faustiore,
Quo cothurnatis dedit ecce magnas
Has opes Musis Academiarum
Usque fruendas.

Illius (seu lux foret orta, seu nox)
Queislibet prodesse simul studentis
Nec manus nec mens operâ, nec ullo
Victa labore est:

Donec indagata modò heic, modò illic,
Mille Graiorum loca pervagando,
Quaque lustrarit radio sagaci
Florida Tempe.

Vnde selectos genuinum ad unguem
Surculos, stirpesque feraciores,
Et seri plantas dociles, ad istos
Transtulit usûs.

Ceu vigil gnavis operatus agris,
Arborum natâ serie, colonus
Educaturas bona ponit almas
Cretica vites:

Aut Aristæos veluti per hortos
Chloris, herbarum studiosa cultrix,
Arcis parcit nisi fructuosum
Condere semen.

Sic nec heic lappæ tribulive surgunt;
Non filix aut ruscus iners, & aspri
Pullulant vepres, sterilis nec usquam

℞ iiij

Regnat avena.

Cardui runcata seges. videre est

Heic nihil senti, lolio resecto:

Vlla nec caulem scit originemve

Barbara radix:

Si qua laus tetrâ caruisse labe;

Si decus nullis scatuisse mendis,

Qualium libros prope constat omneis

Esse referctos.

Tûte quod cernens, JOACHIME, nosti

Millibus longê melius trecentis,

Atticê doctis simul & Latinê,

Arte magistrâ.

Ecquis ah, tantas quibus auctor hasce

Consecrat gazas, minus esse gratus

Certet? ut par est, sua non negentur

Premia doctis.

AD SEBASTIANVM

SCHEFFERV.M.

QVAM diu tuam

Agnellulam

SCHEFFERE deseres,

Expositam rabidis luporum

Dentibus? velut

Ocululi

Pupilla lucida

Tegmine protegitur reducto;

Non secus tibi

Carissimam

(Ni forsan odoris)

Debueras manibus tueri
Pastor impigris.
Sed hanc puto
Curæ parentium,
Dum redeas, bene credidisti.
Quin recurre, quin
Retro vola,
Et cum misellulâ
Turturis instar agente vitam
Solitariam,
Ingratiis
Oforum & hostium
Latus ini thalamum jugalem.
Namque te suum
ESTRE manet
Pudica comparem,
Sub tilia viridante ramo:
Quâ canens, piis
Musis sacer,
STRASBURGVS invidas
Carminē sistit aquas Elystri.
Det tibi Deüs,
Quod expetis:
Idemque det tue,
Ipsa quod ante alias meretur
Virgines. Satis
In exteris
Moratus es locis:
I, patriam pede vise fausto.

IN NVPTIAS STEPHANI NEV-
DORFERI NORIBERGENSIS.

SI QVIS venustam conjugem vir nactus est,
Et dote castâ diuitem;
Huic margaritas & lapillos Indicos,
Rubrique baccas æquoris
Præferre nolim, nec Mida magnas opes,
Gælasve Cræsi Lydiæ.
Talis benignè dexteri solo Dei
Donatur uxor munere
Deum verenti, quippe casus haud eam
Nec fortuita sors dabit.
Certè supremus omnium multâ viro
Orandus est pater prece,
Quicumque fidam vult apisci conjugem,
Pudore casto præditam.
O te beatum ter quaterque & amplius
STEPHANE, sacratarum decus
Legum; pudico quem BEATRIX pectore,
Fidelis & decens tori
Confors, amoris æstuantem mutuo
Flagrans maritum diligit
Igni; nec (unum præter) ullos discupit
Lusûs Dione noscere.
Ætatis hæc in flore, vitis in modum
Plenis racemis turgida,
Fecunda similem compari prolem suo
Progignat, aucta fetibus.
Quales in auras hortus educit ferax
Novos olivæ termites;

Mensam coronent pulchra lecti pignora,
Mater decore ornet domum.

Lis sœva, turpis ira, & acre jurgium
Procul fugata hinc exsulent.

Pax mitis, æqua mens, soror Concordiæ
Regnent timore liberæ;

Timore vano, qui sinistri vel mali
Quid suspicetur perperam.

Auras Cythæris entheas adslet, meros
Spirent amores Gratiæ.

Adversitatum si tamen quid obstrepat,
Quas fert procellosus Notus,

Alisve rigidis Euris, has lenes statim
Remolliant Favonij.

Tranquilliore sic amantes Cypriam
Sistatis in portu ratem.

AD PETRVM RONSARDVM
VINDOCINVM.

NON Galla tantum, scita gravis soni,
Te patriorum litora fluminum,

RONSARDE, claræ personantem
Pectinibus citharæ stupefunt:

MÆNVS refusis Franciacus vadis,
Me musico, odas cornibus ad tuas

Sollerter elatis serenam
Attonitâ bibit aure vocem.

Ipsos videres Tubaron & Salim
Meno influentes, hunc pede dextero,

Illum sinistro, vitrearum
Sistere curriculum sororum.

Tubaron, Salim.

Sic ad sonores Ismaria fidis
 Hebrum reflexis amne ferunt aquis
 Stetisse, miratosque voces
 Strymona Threiciumque Nestum
 Symphoniarum. Quàm fuerant prius
 Nymphæ poëtas indigena sacros
 Et Celtin Huttenumque, & ipsum
 Lotichium quoque prosequuta
 Philtris amantes; tam philotesis
 Te demereri dulcibus exterâ
 Quamvis in orâ procreatum,
 Francigenam tamen, usque quarunt:
 Matuta pulchro seu rubra Phosphoro,
 Seu Vesperugo Solis equis comes,
 Lucem diebus, noctibusve
 Invehat umbriferas tenebras.
 Tuum cavarum margine vallium,
 Et frundeorum vertice collium
 Nomen susurrantes, adurunt
 Tura tibi, tibi vota solvunt.
 Te præter omnes, inclite, principem
 Solum poëtarum indigitant: ad hæc
 Patrem Camenarum fatentur;
 Stirpis & Hæctoreæ architectum
 Gaudens salutat FRANCIA nobilis,
 Secura clausis Hercynij jugij
 Silvis: honorem saltuosus
 Pini fer ingeminat triumphi.
 Quid multa? cantor Franca per oppida
 Oblivionem carminibus tuis
 Defendo, Germanos docere
 Callidus insolitum canorem.

Non usitatis dum ferimur viis
 Prisci sequentum tramitis orbitas,
 Vestigiorum me recentum
 Indiciis iuvat immorari.
 Tecum perennis jam Genij PETRE
 Pleno, futurum est, plenus ut ipsemet
 Fortassis aeternem per avum
 Teutonicam fidicen Camenam.

AD NATHANEM CHYTRÆVM

MENZINGIVM.

of Manzingen

MELLE & nectare dulcioribus
 Respondisse nostris litteris,
 Tui fratris Epistola Austrium ad
 Quemdam rarior præ se tulit,
 Mi CHYTRÆE, thalassini lacus
 Quom forem propinquus accola;
 Hæc ubi Rhodanus Valesius
 Limphas congregans e vallibus
 Restagnante celerrimus ruit
 Vado. sed cupitis me frui
 Responsis hodierna adhuc vetat
 Hora, felle longè amarior;
 Hora, alumine multo acerbior;
 Hora, bile virulentior.

Ergo tutemet entheis sacrum

NATHAN dotibus cor incitus,
 Aut frater tuus ille grandior,
 Qui roseta carpitis mera
 Cultos Varniadum per hortulos;
 Aut ambo simul rependite

*Naiads or Nymphs of
 the river Warne
 at Rostock.*

Vices, aut potius remittite

Exemplum papyri perditæ:

Dum me Neccharicis Sionios

Melissæ Hymnos accinentem ripulis

MYRTILLETVS amœna detinet

Palatina propter culmina.

Ni fiat, mihi creditote, quæ

Mel & nectar esse remini,

Vobis tam citò dulcitudinem

Amiffura, desitúraque

Alvearia sive Hymettios

Favos, seu placentas Atticas,

Seu thymum redolere; quàm citò

Versum iri, CHYTRÆE, inaudies

Ob desideriorum anhelitûs

Et suspiriûm frequentiam,

Liquescentem animam ipsius meam

In salsas amaritudines.

AD IOANNEM HORTINVM.

HORTINE pulchri confitor hortuli,

Talassionum flos juvenilium;

Quasnam corollas nuptiales,

Quæ tibi ferta parat capillos

Vinctura, cordis fibra tui trahax

Jahel, puellarum eximium decus?

Ecquem geremus fronte ramum

Participes nemoris sodales?

Baccata silvæ filia Cypriæ

Castis honori est myrtus amantibus:

Myrtum Dionæis Cupido

Conjugibus sacrat osculandam.
 Exoticorum vos vice termitum
 Herbas fragrantēs nectite virgines.
 Vernis amictum me sub antris
 Tempora rore velim marino
 Aut Nerviorum stella MASVRIVS;
 Aut BVCHANANVS lux Scotia queat
 Spectare, Veronaque ocellus
 SCALIGERO patre procreatus.
 Succincta suras, nuda sinum, Dea
 Subter beatīs Arabia jugis
 Acclinis illibata quondam
 Tura legens LIBANOTIS ibat.
 Manabat udo ros pede vitreū:
 Salūbris adflans aura Favonij
 Mulcebat herbarum comantum
 Summa, levi tremefacta caule.
 Hanc irretorto lumine Capripes
 Vix conspicatus, fervidior calet
 Flammis inardescētis Aetna;
 Fervidiorque focus Cyclopum.
 Prendenda Nymphē diffugit ocyor
 Euro: citatis insequitur furens
 Plantis petitor: seminati
 Estur humo pia mica turis.
 Enata post hinc est fruticis seges,
 Puris virentis semper odoribus,
 Seu bruma sive aestas recurrat;
 Virgineamque notam tenentis.
 Salve perenni germine praenitens
 Radix, vigescentum amula frundium
 Cedri: ter o salve quaterque,

Suavior arboribus Cythéres.
 En hortulorum te CEVALERIAS
 Cultrix amœnis inferet areis,
 E semigermanis Britannis
 Ad vada glauca redux Lemanni.
 Non te nives, non horrificum gelu
 Ladet, nec acer tristibus Africus
 Immane dum stridet procellis,
 Nec grave flamen Apeliôtæ.
 Nec supplicabis, cum sities, Jovi,
 Torrente prati gramina Sirio:
 Quippe est suapte sponte Juno
 Irriguum appluitura nimbum.
 Protuberatis mille decentius
 Gemmante prægnas cortice surculis
 Vestibit apricos, nec absque
 Deliciis, tua virga campos:
 Sero creatis unde nepotibus
 Vtroque longum sospite, gestiant
 HORTINVS & formosa IAHËL
 Texere perpetuas coronas.

AD CHRISTIANVM
EGENOLPHVM.

INFERIAS, EGENOLPHE, Christianas
 Manibus emeritis tui parentis
 Persoluturus manibus profanis,
 Spe sine si lacrimas cies profusas,
 Grande puta scelus & nefas. Litandum
 Mente purgatâ domino I E H O V A E.
 Cetera turba, quibus cor atque mentem

Tætra

*Tetra superstitio voraginosos
 Inter errores male fascinauit,
 Precipitem pariter ruunt ad Orcum.
 Aethera tu nitidum, pios alentem
 Calites, fixis oculis tuendo,
 Linque solo grave corpus expiandum
 Per cineres; tibi conscius salutis,
 Nescius sanctos violare Manes.
 Umbra beata loci capax quieti est.
 O anima optima, quæ pie emerendo
 Abrahæ felice sinu quiescit:*

AD IO. BAPTISTAM HAIN-
 ZELIVM, SEPTENVIRVM
 AVGVSTANVM.

TAM dulce, tamque suave, tamque jucundum
 Filius ille tuus scribit Epistolum
 HENRICVS ad me; Gratiis
 Quod Atticis leporibusque Musæis
 Plenum, & cui nihil ipsis in Amoribus est
 Equè repletum amoribus:
 Ut huic Minerva temperare non possim,
 Nobilis HENZELI; quin nova carmina, quin
 Versus novos illa, & novas
 Extrudat artes; queis vetusta, cum vestris
 Icta mihi Laribus, fœdera amicitie
 Firmata constent publicè.
 Namque in recenti memoriâ recordantem,
 Qualibus (humanus sicut es) alloquor
 Conviva abiverim satur;
 Plus adficit me cogitatio vivax,

Tinnula quàm duplici nablia versa manus.
Tantum valet vis insita!

Huic excitatae rursus addidit robur
Cecropio gnati littera tincta sale,
Et comitate plurimâ:

Quâ delibutum reddidit mihi pectus
Largiter, humectans ut solet imber humanam
Ardente Sole torridam;

Pulcherrimâque matre pulchrior mentem
Filia tum subiit nubilis EUPHROSyne,
Adscripta Musarum choro

Jampridem, & insigni puella donata
Carmine, quod ferro firminus & chalybe
Durabit ipso perpetim.

Puella, dico, cui vel omnium unâ omnes
Invideant nuruum Sueviadum puera,
Perennis ob famæ decus.

Sed gloriâ adplaudo mihi ipse. collaudet
VOLFIVS orator maximus, & Latij
Grauique sermonis sciens.

Dictabit idem, fonte quo vel adsensus,
Mutua vel pietas, vôtâque sancta fluant,
Judex amicorum optimus.

Ad me quod attinet, stat (en manum!) sanctas
Eternare per arrhas in amore ratam
Vestrate cum domo fidem.

Rara est fides ætatis huius. hacpropter
Deligere ante iuvat, quàm (puto) diligere,
Amare quod quis ambiat.

AD VENEREM.

Cum Io. Hainrichus Hainzelius
uxorem esset ducturus.

MATER venusti pulchra Cupidinis,
Nutrix amorum, si dare quæ peto
Spondebis, haud pro me quidem ipso
Dona, sed ingenuo sodale:
Tibi sacellum quæ lubet aureum,
Sculptis dicabo cum laquearibus,
In quo triumphabunda prisco
More tuæ stet imago formæ,
Curru duabus vecta volucris,
Quondam Caystri fluminis incolis.
Ambit NITHARTÆA puellam
Gente satam meus ille Theseus,
Decus Suiæ vorum, HÆNZELIDES. Eam
Fac impetratu des facilem viro,
Musis amicam Gratisque,
Non sine consilio parentum.
Æquum est, ut utrinque irrevocabilis
Præstò voluntas, mutuus & pari
Consensus adsit Diva nutu,
Omnia legitimèque fiant.
Postquam illa fidi conjugis in manum
Convenerit, spem ne subolis nega.
Nascatur heres matre fetâ,
Indolis ingenique patris
Avique morum nempe simillimus.
Nascatur exin, delicia tuæ,

R 4.

145 Formosa VERONILLA, rubras
 Tincta genas, oculis nigellis,
 Et crine flavo: fax juvenilium
 Futura flammarum, & jecur haud precis
 Tostura paucis. Hacce nostræ
 Summa precis, licitique voti est.
 Sponso roganti tu Dea tu velim
 Plura his petitis largiter annuas:
 Nam dignus est, quem continenter
 Multiplici cumules honore.

121 AD CLAUDIVM MAILLAR-
 DVM AVRELIANVM.

SICCINE cum monstribus in aperto (lúgubre) campo
 Semineces iterare duelli
 Pugnas? siccine
 Debacchantis oportuit
 Oenomanis furiasque pati, savamque Pyrenæi
 Vim dirasque minas, & atrocis
 Incussum metûs
 Horrorem quasi Panicum?
 Quid spolia ablata memorem crudelia prædæ
 Ingenuis? quos regia, clarum
 Natos principum,
 Nec tutos via præstitit;
 Vranium cum Nassobiis, genus antiquorum
 Semideum; veterique nepotes
 Cretos Bérgræ,
 Burenique juvenculum.
 Dextra magistratûs venit imploranda supremi;
 Quæ facinus nisi puniat istud,

Ultorem reis

O promittite posteris.

At cave tu MAILLARDE, patens ne rus vel inermem

Postmodò te culpet, vel inertem

Damnet. Crapulae

(Eheu) omnia plena sunt.

Circe etiamnum homines transformes mutat in ursos?

Induit hic porci, ille leonis

Mores. Ebrius

Numquam est dissimilis sui.

AD SIMONEM STENIVM.

CARMINA me saturum tua lectitare

STENI jubeas serio:

Sed tribus ante manus in avariores

Festina signis venerant,

Quàm mihi prandioli Sapiientialis

Fejurus accessus foret.

Esuriens, veluti leo, devoravi

Et litteras & carmina:

Ventriculo saties tamen hinc replendo

Non ulla compescit famem.

Post iterum atque iterum bene ruminatis

Et litteris & versibus;

Tanta sitis mihi guttur inestuando

Accendit, ut nec Tantalus

Tanta sit, ERIDANVM sitientis amnem;

Nec Hippocrene, quamlibet

Uber aquis, potis ipsa levare flammam.

Transmitte quæso crebrius

Ambrosiaque tua, SIMO, nectarisque

R ij

Succos salutare, quibus
 (Omnis abesto mihi mora) degulatis
 Satulley atque recreer,
 Quod nisi sufficiant avido palato,
 A quo petenti largius,
 Congerat ipse, rei memor ampliande,
 Omne huc penum SYLBURGIVS:
 Promus & esse velit potius, monebis,
 Quam condus Attici favi;
 Cuius amore tenemur, amore cuius
 Absentis infremens apum
 Bombilat anniculus populus mearum, *pearling*
 Rauco susurrans murmure.
 Proin fac, ut ambo famique sitique nostre
 Sitis resedanda pares;
 Carmina quo satiri mea lectitare
 STENI vicissim gestias.
 Sic bene convenient (mihi crede) lector
 Fejunus, & scriptor satur.

AD IACOBVM KIME-
 DONCIVM.

Kocher CUSTOS meorum crastine turturum,
1462 Nymphas petentis Cocchidas, & salis *Salis. M.*
Cocchidas Urbem Suëvi, proximamque, *Sal.*
 Quae renovata supra stat, arcem; *H. 66. 251.*
 Salve, & piarum curam age sedulus *imp. 233*
 Altor volucrum: quas ego suavius *289*
 Amplector hercle exosculorque,
 Quam Venus alma suas columbas.
 Apes Matina vix ita fertule
wellm. insulat. quid?
Arcestad. am. Sal.

*Flores amabunt, vix casiam aut crocum
Thymumve, cerinthæque gramen;
Vnde auide bona mella sugant,
Cerisque figant. Quis rogo turtures
Servare sancti conjugij fidem
Binumque propagare fctum
Fædere perdocuit marito?
Vt mutuo ardens alter in alterum
Amore flagrat! Discite conjuges
Prudenter exemplo fideli
Plumigerum genus æmulari:
Et tu beatæ transige cum tuo
Æquæva vitæ tempora corculo.
Porró & beanto me ROSINÆ
Consimiles, IACOBÆ, tedæ.
Discors ad æquum differitas solet
Res subruendo perdere maximas:
Concors voluntas servat urbes,
Servat item requieta gentes.*

R iiij

PAVLI MELISSI
SCHEDII FRANCI

MELICORVM
LIBER QVINCTVS.

AD ELISABETHAM

ANGLIÆ REGINAM.

1577 1578 143
SI vacat, sueto placidos ulterius canori
Virgo decens ELISA
Admove sensûs, animoque imbibe liberali
Nostra mele, loquaces
Psittacos raucasque sonis amula fabulosis
Æquiparare picas.
Attamen linguam fatui ne reprehende vatis,
Qui taciturnus olim
Verba cœu mutis labiis devoro, tinnulumque
Pariete ab otioso
Pectinem suspendo silens. Quod simul atque factum est,
Mercurium videres
Ilicet plectris requiem segnibus invidere.
Nec mora, feriatam
Accipit taxim citharam, claviculosque chordæ
Corrigit obstrepentis,
Mutuos vibrans digitos, atque fritinientes
Eliciens sonores.
Stat Venus juxta; & roseo præradans amictu

Cynthus aureo ore
 Dictitat suaves numeros, qualibus ex Averno
 Ætherias in auras
 Thracius caram fidicen dicitur evocasse
 Eurydices figuram;
 Cum rotam saxumque lyræ flexanimo quiesset
 Obstupefacta cantu,
 Nec jecur rostro Tityi tunderet uncus ales,
 Nec latices sitiret
 Tantalus, nec Peirithoo dura forent catenæ
 Sarcina, nec repleti
 Hiscerent pertusa cavum dolia, nec retortum
 Dens asinæ rudentis
 Roderet funem; sed nec prodigiosus adla- *regni tuum*
 traret Anubis umbras.
 O mihi tales Clarij numina docta cœtus
 Annuite oro vires,
 Ex nigris Orci tenebris ut CHARITVSAN illam, *1577*
 Myrtilcos ad ocre *1577*
 Conditam tristi tumulo, rursus in hancce vitam
 Carmina nostra sistant,
 Si pote est: si non pote, mens talia somniare
 Visa, animæ vigorem
 Integrum, pacto Genij, restituisse credat
 Tam capiti amato.

AD PHILIPPVM SYDNEVM, 1577
 ELISABETHÆ REGINÆ ANGLIÆ
 AD ROM. IMP. LEGATVM.

Supra Adversarius prospectus
 SYDNEE Musarum inclite cultibus,
 Prorex Hybernes cui pater insula, *1567-1570*

Pheno secundo navigabis
 In patrias rediturus oras,
 Vasti per amplas Oceani sinus.
 Regina vestrae clara Britanniae
 Resciscere ardet, quid reversus
And. Phil. Caesareâ referas ab aulâ
 Legatus. O si me comitem tuus
 Nereus, & ipsa Nereides viis
 Junctum viderent colloquendo
 Veli volâ freta longa pinu
 Sulcare: nigros non ego turbines,
 Nec belluarum monstra natantium,
 Discordiamque Eurum protervis
 Cum Boreae Notive pennis
 Vector timerem. nam pietas tua
 PHILIPPE saluos incolumesque nos
 Praestaret, & quæ vox tenere
 Caesaris ora, tenere linguam
 Serena quivvit, hæc eadem maris
 Deos furentes, flâbraque tristium
 Fratrum moraretur, sonori
 Turbida per pelagi ruentum.
 Quamvis remotarum æquor ad Orcadum
 Vis Africi nos sæva propelleret;
 Impune salsos frangeremus
 Remigio superante fluctûs,
 Tenta & liceret vela retro dare,
 Portumque latis passibus ingredi
 Desideratum. Sed relictâ
 Nunc iter est mihi Myrtilito *And. Phil.*
 Admoliendum dura per Alpium
 Saxa, & tremendâ fauce voragines.

Virgine nostrum Dii secudent
 Quæ petimus loca, prosperentque
 Optata. Londinum in patrio sinu
 Te mox receptet, splendidus urbium
 Ocellus: at mi septicolis
 Vaquerio duce Roma plaudat.

AD IOAN. SECCERVITIVM

SILESIVM.

ACTOS Pannonij propter aquas fluminis hospitas,
 Sub FERDINANDO Cesare, crebrius

Mecum recordanti iuventa
 Purpureos genialis annos;
 Nunc jucunda subit Slesiadum cura sodalium,
 Laudis flagrantem nunc animum prior
 Virtus laceßit, pristinisque
 Æstuat ardor agens medullis:
 Qualis Theßsalium fervor equum vividus incitat
 Elæa metæ currere clāssicæ
 Protela, pernicumque raptos
 Anticipare pedum labores.

Luctantes memini (gymnasium quum tibi quum mihi
 Latam Viennæ panderet aream)
 Inter Camenas Palladisque
 Sæpe choros nitidas palæstras
 Exercere senes & iuvenes, non sine plausibus.
 Sparten honestans quisque suæ teres
 Non deerat arti: quisque gnavus
 Hymniiferas inhiare palmas.
 Nam seu curriculum grata Jovi pulvis Olympicum
 Sparsisset, aut se Pythius ipsemet

Certamen in nostrum dedisset,
 Seu Nemeæa alacres in ausus
 Essent Archemoro, aut Isthmia conducta Palæmoni;
 Oliva nunquam castaque laureæ
 Corona victores reliquit;
 Non apium viridisque pinus.
 Tu ceu Diagoras, aut Hieron, aut Telesicrates,
 Aut Timodemus, fortia pectora
 Celos in ipsos vecta quondam
 Alite Pindarici sonoris;
 Et luctæ & stadij & cassidis & turbinis arbiter
 Annis minores & Thrasysdaon &
 Agesidamum, Sogenemque
 Alcimidenque doctes aliptes.
 Merces pancratio nempe sua est, est sua castui.
 Athleta partos vel pede vel manu
 Ausert honores: præmiumque
 Dat pila, dat trochus, atque discus.
 Certatim variis sic studiis, arteque nobili,
 SECCERVITI dux Herculei gregis,
 Juvabat antiquum recentes
 Per chlamydas decus æmulari.
 Ah quo proripuit se foliis inclita Deliis
 Ornata victorum ingenuum cohors?
 Quasnam penetrarunt in oras
 Gorgoneo volucres celéte?
 Pars Celtas adiit, pars Italos, pars & Iberiam,
 Pars & Britannos. te Pomeraniæ *Antioch*
 Fines remotæ separarunt
 (Ut procul!) Istriacis ab undis.
 Divulsum patrij me nemoris collibus, advenam
 Desideratus Thybris, & urbium

Princeps videbit Roma, primis
 Cum Zephyris querulâque Progne.
 Jam vectoris equi, sub medium frigus, adhinniens
 Pectus vigescit. jam pedibus meis
 Alpesque & Apenninus ingens
 Culmina subjiciunt volentes.

Tu dic CASELIO, flos hederæ cui decorat comam;

Dic & CHYTRÆO, cui labor improbus

Et cura Fastorum recursat

Annua: pro reditu Jehovam

Votivis onerent suppliciis. numqua dolentior

(Quod abnuo) vis ingrueret patri,

Quam filium non inde salvum

Sistier incolumi senecta?

AD IOAN. LVCÏENBERGIVM

I V R I S C.

NVNQVAMNE prodis, care LVCÏÆBERGI;

Domi sed oblitescis, ut cavo talpa

Defossa cubili?

Noctes diesque transigis laborando

Honesti in otij quiete, capturus

Bona præmia victor.

Felix, in alio quem sua ipsius mundo

Virentem arena præliarier secum

Videt, absque timore!

Si Deus amicum est, in foro peregrino

Me dimicantem proximus sub Astraâ

Mirabitur annus:

Alterque legum scrinia & sacri cistas

Furis, fragrantum Aprile sidus ut florum

Tunicas, reserabit.
 Velis equisque tentat arduum miles.
 Virtus in alta scandit, ocyor vento,
 Et Bellerophontis
 Velocior celète: sed caret cristis
 Attollere ante tempus, omnium rerum
 Bene pròvida custos.

AD HIERONYMVM WOLFIVM.

Patav. 1570-8-9?
ILLE fons, fons ille sacer Camenis,
 Quem (velint, nolint) ego torrefactus
 Festibus tantis Venetâ appetisco
 Hospes in urbe;

O foret salsis Hadria propinquus
 Fluctibus VOLFI: celeri carinâ
 Protinus vecto mihi quæreretur,
 Non sine Baccho,

Osculaturus gelidam Lycrenen.

Ille fons, inquam, tibi quo beatum

Ad Lyci se flumen aprica Landes *7.11.16*

Pergia jactat.

Aug. 1611
 Frigidus Augusta bibit liquores

Sirio fervente: bibunt eosdem

Norici & Boii, genialis Flma, &

Lipsia dives:

Hungari terrâ glaciem refossam

Admovent plenus Bromio lagenis.

Nescit arenti Venetus palato

Stinguere flammam.

Os tibi Rhœnâ rigant, vel oris

Pannonum letis generata vina:

*Astifer nobis Canis invidendam
Submovet undam.*

*Dulcis heic venalis aqua est, tepensque
Liber exsiccante siti fatiscit.*

*Ipse quin malim laticis Tyrólo
Monte ruentis,*

*Aut recens quavis aliâ scatentis
Rape fontanae cyathum vel unum;
Quam tepesacti radiis Falerni
Mille diotas.*

*Candia praesens generosiorum
Palmitum nectar puer ut ministres,
Quodque depromit Cypriana Graecum
Testa meracum;*

*Fontis arcanum tamen expetiti
Numen in limphis medius adoro.
Autè nam potius memorè salúber
Recreat háustus.*

AD PETRVM MONAVIVM
SILESIVM.

IAM te, relictis Euganeûm plagis,
Germanicarum dura per Alpium
Reducet anfractus tremendos
Vngula ferripedis caballi.
O quot ruentes montibus óbstrepent
Torrentium undæ! Quanta prius tuas
Raucum susurrantis protervo
Turbine vis animæ Borææ
Obtundet aures, quàm Basileio
Propinqua Rheno tangere collum

Vincta concedatur! At te,
 Patricium decus o MONAVI,
 Valente fultum pectora robore
 Non ventus horrens, non aqua fluminum,
 Nec tesqua terrent, cautibusque
 Rhatigenum juga verticosis.
 Tu regna Nympharum Acronium lacum,
 Et ZYNDELINI nobile patriam
 Constante, VACCHERI que, tortis
 Flexibus anteferes viarum:
 Constante, quondam (Teutones integri
 Dum permanebant) imperij urbium
 Stellantem ocellum, nunc Tyröli
 Principis arbitrio subactum.
 Lustrabis illic plurima cognita
 Fecunda, visu grata: nec abnuēs
 Ambage quavis hospitaes
 Helvetium didicisse mores.
 Te Berna dives, te Tigurum manet:
 Te sospes ulnis incolumem obviis
 ZVINGERVS amplectetur; ipsa
 Quo Basilea viro superbit,
 Sollersque Phæbus nil patientius
 Novit laborum. Cernere ibi (reor)
 Et ora BOISSARDI licebit
 Imparibus numeris decori,
 Pictis que formis. En erit, ut mihi is
 Tandem morarum desinat, huc brevi
 Ad nos revisurus, tenaci
 Poplitibus pedicâ solutis?
 Heic namque propter glauca binominis
 Fluenta Brentæ mellificas tuor

Apes;

Apes ; coronatoque gaudet
 Fruñde virens nemus inquilino .
 Jam plena messis copia torride
 Distendit almis horrea frugibus ;
 Jam plenus Auctumnus recenti
 Dolia vasta mero replevit :
 Sed quotquot heic vestigia sēquānorum
 Indagāt ultro cernuus hospitum
 Sagax odoratu Melampus ;
 Nulla mei subolent amici .
Menses per octo , sed vacuos spei ;
Redire nil aut vix memorem frequens
 Suspirat **ANCANTHERVS** illum
 Vnicum ; & illum ego prater omnes
 Vnum , quiescam seu cubitu lever ,
 Sub nocte serā subque meridie
 Desideratum mille votis ,
 Dulce adeo caput , ingemisco .
 Testis locuples Bacchilio mihi est ;
 Testes reclini Medoaci pede
 Limfaque , limfarumque ripa ,
 Quaque humiles tegit umbra ripas .
 Amica Musis scit **PATAVI** schola
 Vndasque & herbas reddere & arbores
 Gratas . redux sit ille , multo
 Ha fuerint mihi gratiores .
 At sive Rhenus , seu patrius Dubis ,
 Mosellave illum distineat placens ;
 Non sponte nostris , sed coactum
 Abfore deliciis opinor .
 Edic , amabo te **PETRE** , tam diu
Hinc emanenti , quorsus iter paret

Differre suspensum, negetve
 Stare fide solidisque pactis?
 Sed perge ventis ocyor, ocyus
 Ut (quo repertus cumque locorum erit)
 Procrastinator mox reverti in
 Ausonias meditetur oras.

AD IANVM MATTHÆVM VÄ-
 QVERIVM, CONSTANTINVM.

ALTERA jam morantem
 Italæ melioribus te sine cernit æstus.
 Tam diu quid heu moras
 Trahis Tybingæ? tam diu carcere
 Lente potes Melisso?
SPIRA ni longâ tenuit compede deligatum,
 Suevicis in urbibus
 Numella collo rursus induatur.
 Sed Bavaris in oris
 Forsan & boias teretes callidus aucuparis
 Cum tuo **R**EDINGERO,
 Juvenculorum flore Slesiorum.
 Interea calentes
 Claudianorum peponium nos avido palato
 Succulenta lingimus,
 Pullaque ficûs vescimur medullis.
 Jam precias edules
 Vitis ornamenta, meam quæ decorant fenestram,
 Delicata carpere
 Manus suëvit, pensilesque bacca
 Purpurea racemos.
 Jamque furtivâ properant & reliqui per æstum

Nos fugâ relinquere

Fructus feraci stirpe germinantes.

Quin hodierni narro

Somni sub mane novum spectra? Venire tandem

Penulatus hanc mihi

Es visus urbem, LIVIO paternam

Historico. lacernam

Sparserat pulvis. ibi tu me celer evocare;

Obvios ego tibi

Conferre gressus, in tuumque collum

Irruere, osculoque

Et genus comesque oculos illico suaviari,

Septies & ultra hâve

O Gratiarum corculum (inquebam)

Picridumque dulcis

Lingua, CONSTANTINE. venis? an me imago ludit?

Sospes o mihi simul

REDINGER adsit, optimus sodalis.

Nonne age conspicias

Quantum amem te, quâque tuos expetam amice, vultus?

Jam neque ipse Gallicè

Ibêricève, nec loqui Etruscè,

Quando tui carendum est

Gestio. jam nec Clarios incinò rite cantus,

Nec poëma versibus

Absolvò dignis. quidquid hoc sonori est,

Nos apium susurros

Floridæ vidēre edera sic temere emulari;

Sub quibus jacens, caput

Desideratum mille anhelò votis.

Care veni, veni di-

~ Lecte; nec frustrare meam tarde citationem:

S ij

*Quippe solitarium**Migrans & hinc me ZOPYRVS reliquit.*

IN ITER ALPINVM NICO-
LAI RHEDINGERI ET IANI
MATTHÆI VAQVERII.

SICCI sub ortum solstitij, graves
Vbi calores brachia Cæcini

Succensa mortalique sexui
Ingeminant pecudumque sacris;
Bini sodales, alta cacumina
Longè eminentum scandere montium

Vnâ parati, cis Tridentum
Ingrediuntur iter molestum,
Amnis relicto Necre tui vado;

VACCHERVS annis integer ac virens

RHEDINGER evo quadrilustri,

Nobilis Elysiis ab oris.

Supposta calo saxa crepidinum;

Rupesque vasto præcipites specu,

Numquam nec alboris nivalis

Nec glaci inopes gelatae;

Planas ituris scrupea per loca

Quæso, nec ultro difficiles vias

Ostenditote, & pertinacem

Verticibus premitote paullum

Verrucam ades. sic abies jugis,

Sic ornus antris plurima frundeat

Vestris, supernascensque pinus

Coniferis obamicta ramis.

Quòd si frementes Æole carceri
 Ventos paterno præter Etesias
 Obstringis, Alpinique nimbos
 Rubra Jovis cohibet ruentes
 Oblita sævi dextera fulminis;
 Tanti ipse nunquam muneris immemor,
 Vires potestatemque vestram
 Æoliâ fide sempiternum
 Sonare sanctè spondeo. Sat prius
 Anfractuosæ faucibus instrepunt
 Undæque torrentesque, latè
 Ferre sonos crepitûsque raucos
 Procliviores, quàm moderatior
 Auris ferendo sit. stupet exterus
 Viator horrendos fragore
 Spumiferarum animos aquarum.
 Frustrane votis flagito, quod pium est?
 Ecquæ procellæ, quis rogo turbinum
 Ad occidentem conglobatorum
 Impetus in mea verba surgit?
 Austri furentes, cumque Aquilonibus
 Euri protervo flamine sæviunt.
 Quantis rotatur fluctuantum
 Verberibus coma fraxinorum!
 Atris nigrescunt omnia nubibus
 Circum, & crepantum turma tonitruum
 Querceta diffiſſis cavernis
 Rumpere amat, solidasque cautes.
 Num terreat vos, optima pectora,
 Fulgur coruscans grandoque saxea?
 Fusti, verecundæque semper
 (Vt merito!) fidei tenaces

Nil expavescent. Qui cumulant nefas,
 Luduntque fractis fœderibus palam
 Ruptisque pactis, ut solebant
 Astragalis pueri; timorem
 His senticeti vel folium incutit,
 Spirante venti leniter halitu.
 At tota tempestas in hostes
 Vergat ad Hesperij cubile
 Solis. luunto supplicium rei,
 Qui Belgium, qui Francia regna dant
 Bello decennali, implicataque
 Otia Teutoniae inquietant.
 Sed jam propinquos arcibus Hadriae
 Salvos sodales obvius intuo
 Calo sereno: Jupiter nam
 Detonuit semel, abstulitque
 Flammantis iræ filius Hippotæ.
 Rident Napeæ, ridet Oreadum
 Chorus, resedatâque glaucum
 Cymothoë mare mulcet algâ.

AD ROMAM.

1570
 1577
VRBIS septicolli vertice prominens,
 Antiquiorum patria Caesarum,
 Regumque sedes consultumque,
 ROMA, bonis mihi conspicandam
 Des age te auspiciis hospiti novo:
 Sic Mantuani sint tibi propriae
 Laudes Maronis; sic & Horatij
 Numquam obtitescat saculare
 Cum Latius numeris poemæ,

Quaque Elego pede Nasō tener canit.
 Jam pene confectum est iter arduum,
 Mulâque Tuscâ Flâminiam tero.
 O prima salve porta; salve
 Pons Tiberi propior secundo:
 Tuque adeo mihi salve scatentibus
 Perenne lymphis Virgineus liquor,
 Sacer Camenis. I puer, ocyus
 Hauri. Falerno Massicove
 Gravior hac mihi aqua est bibenti.
 Quis Genius veterum protinus meis
 Se sponte fibris insinuaverit,
 Ut Vaticani montis imaginem
 Captare, Aventinque felix
 Augurium; Capitoliumque
 Visere Iustitiæ debitum queam?
 Rectâ Palatinum inde sequar latus,
 Dein Exquilinum non sine Cælij
 Curuo Quirinalisque dorso,
 Post mediæ juga Viminalis.
 Faniculus mihi monstrabit insulam
 Longi figurâ navigij. dehinc
 Spectare longè exstantia gestiam
 Theatra & arcus & colossos,
 Fânaque prisca, frequentibusque
 Ruderibus sola passim rigentia.
 Lustrabo campi jugera Martij,
 Circosque vastos cum penitralibus
 Thermarum, aqueductusque ruptos,
 Pyramidesque polo minantes,
 Ac veteres obeliscos, simul suis
 Insculpta signis celsa palatia.

Eue levatum Pegase Pegase
 Tuis fer alis me sub alta
 Compita, quâ Phidiae stupendum *Phidias*
 Praxitelisque opus ipsam ferire equi
 Cernuntur auram calcibus arduis.
 Uterque montis præriget instar; at
 Juxta Gigantæi statores
 Laxa feris tereti capessunt
 Frena manu, prior huic, alter alteri.
 Cui non placerent Itala marmora?
 Quem non hiantem conspiciet tuum
 Auguste Mausoleon? & non
 Pantheon, aut vetus Hadriani
 Attonito prope reddet parem rigens
 Moles? Hebraeus maestior inclito
 Titi triumpho principis aureum
 Cessisse candelabrum, & arcam
 Fœderis heu tabulasque legis,
 Fornice sub Pario ringitur tuens,
 Vasisque visis sæpius ag gemit,
 Prædura sortis fata querens sue
 Nequicquam, & extorres fatigans
 Vsque pedes. Age, ceterorum
 Quid monumenta ducum barbito levi
 Cantare sumis Calliope? Dies
 Unusque & alter, si dubitas, parum est
 Cunctis reducendis in orbem
 Carminis. Interea diserti
 Prendere amem venerandas SIGONII
 Manûs, ad urbem quei veniam modò
 Vix credituri: nec fugiam senis
 3 MURETI in amplexum ruentis

2 Brachia, meque diu retentum
 Irresolubilibus vinculis sibi
 Redalligantus fortius. Ecqua te
 BARGÆE docto carmine nobilem,
 Neque crubescendis Camenis,
 Invideat mihi læva cornix,
 Quo minus alloquiis labra dulcibus
 Festiva justo tempore sentiam?
 An non benignum se quoque Fulvius
 Præstaret VRSINVS, Latino
 Eloquio teres atque Graio?
 Tu quoque docte, quater vici recens
 Auctumnus ortus cui senio graves
 Maturat annos, GAMBARA lucidos *obit 1586. æt. 90.*
 Præbebis aspectus Melisso;
 Qualibus antè duas nitere
 Visus olympiadas POSTHIO meo.
 Te litterarum denique vindicem
 STATI, poëtarum eximium decus,
 Non in salutatum relinquam,
 LOTICHII socium; neque ipsi
 Abnuam amicitie jus CIOFANO.
 Salvete quotquot ROMA viros alit
 Musis amicos. o ter & amplius
 Beate grex, cui prompta gazam
 Bibliotheca aperit vetustam!
 Nos procul hinc Alemanno sub æthere
 Tantis caremus sepositi bonis:
 Vos pleno in horto delicias meras
 Fructusque, nos extra relictas
 Quisquillas, legimusque fungos.
 Fontem Itali bibitis, Texto rivulum.

Vobis disertis esse dedit locus ;

Infantiae nos arguit. attamen

Quidquid Latini possidemus

Nominis , id populis remotis

ROMA potens feret heredio datum .

AD LUDOVICVM CASTANÆVM

RVPIPOZÆVM, REGIS FRANC.

AD P. M. ORATOREM.

*I*nter aquales facile est conseruisse verba
Rebus apta , nec pudor

Propinquus obstat CASTANÆE lapsis

Absque timore dictis .

Alloqui magnosque viros , & quibus optimates

Credidere maximam

Negotiorum temperare molem ;

Hoc opus , hic labors est .

Os veretundum fugitat se graviora semper ,

Ardui metum sibi

Exasperando ; viribusque dispar

Haud tetigisse pondus

Audet. herois adeo vultibus emicare

Singulare quid , Deis

Par , intuemur. sic faces minores

Fax radiosa Phœbi

Luce præstinguit nimiam. Vidi ego , præter omnes

Optimo Arioni

Plenas ad aures Caesaris sonoris

Tum fidibus canenti

Et manus ipsas tremere , & pallidiora cerâ

Labra verberarier

Terrore. quid me quid futurum in Vrbe est,
 Si trepidare cernar
 Antè pangendum numeros? scilicet erubescit
 Musa nostra fuitiles
 Hiare nugas, tædij referctas.
 Tu potius disertis
 Subministratum calamis aurâ alacri memento
 Spiritum indere uberem
 Verborum egeno, dives ipse rerum,
 Copia quas abundans
 E locupleti variè fundere larga cornu
 Gestit, usibus tuis
 Vbique præsens. Ni tibi est amicum
 Hoc facere, aridumque
 O Periclei labij nectare CASTANÆ
 Adfluentior, tuo
 Rigare vatis guttur amne: saltem
 Quas steriles avenas
 Conspicis, ne temne. Ferax sæpe suis agellus
 Herbam inutilem fovet
 Alitque sulcis, nil satis benignè
 Frugibus invidendam.

AD MARCVM ANTONIVM

M V R E T V M.

V L T E R I V S Romam mulo vectandus Etrusco,
 Parabam iter Neapolim;
 Cum mihi nescio quis
 Seu Genius seu Numen ait: Quo tendis alumne
 „ Cyllenij, dum sordidis
 „ Omnia plena madent

- Imbribus ac nebulis ; nec Juppiter Apenninas
 " Tonitruorum fallitur ;
 " Plus nimioque feri
 " Prodigus Hippotades venti , furiare amat Euros
 " Austrosque nil letabiles ?
 " Quantum age congregitur
 " Discrimen Caurus cum Threicio Aquilone !
 " Quantis adauctus amnibus
 " Se Tiberis superat
 " Ipse , vagoque procul planguntur litora fluctu !
 " Romæ manere tutius ,
 " Ausoniamque fide
 " Lesboâ tentare chelyn ; quam compositâ aure
 " MURETVS arbiter chori
 " Pierij bibat , &
 " Postmodo , si placeas , non abspernabile docti
 " Sub CASTANÆI segregem *præceptor*
 " Judicium referat .
 " Tempus erit , Gallis iterum cum redditus oris ,
 " Et hunc & illum concines
 " Pluribus in numerum
 " Aptis carminibus . præclarius illa probarit
 " Clarissimi gnatus patris
 " SCALIGER . hinc liquidus
 " Sequana cum Ligeri , Rhodanusque celerque Garumna ,
 " Amnes , quibus nil dulcius
 " Oceanumque senem &
 " Nerea degustasse ferunt ; tibi , non sine plausu
 " Nympharum & ulnis obuiis ,
 " Sustulerint pariter
 " Cornua lata , novum decus ilicet imperitantes ."
 Sic admonebar . parvi .

Fessus eram antè via.

Quid potui melius? Frugi non ulla putandum

MVRETE, ni morem bonis

Gessero consiliis.

AD PETRVM VICTORIVM
FLORENTINVM.

O Cui quaterni fila Dea neunt
Ævi, tenaces staminis arbitra,
Dilecte VICTORI Camenis,
Vellere candidior cynéo;
Ut degis, annis obstitus? ut vales?
Satisne bellè te tuus excipit
ARNVS senescentem? satisne
Pro meritis tibi suaviatur
Albi capillos patria verticis,
Flos oppidorum ditis Hetruriæ?
Næ dignus es, cui magnus ille
Plurima (namque merere) Tusciûm
Dux liberali munera premio
Dilargiatur; qualia nec tibi
Super jugandis defuisse
Neptibus antè, nec abfutura
Posthac ovanti novimus. En parat
Formosa NICE palmiferâ manu
Currum triumphalem, decòris
Textilibusque tapetibusque
Instratum, & albis rite jugalibus
Præsignem; in amplas ætheris orbitas
Quo proveharis per serenum,
Arduus inter opes eburnas,

Interque latum plausibilis chori
 Paena, quem non inuideant tuo
 Clari Megistánes trophæo,
 Barbarica domitor cohortis.
 Omnis iuventus Oenotriae plaga
 Instincta sancto pectora numine,
 Non absque plausu semidiuûm,
 Ætherios meditatur hymnos,
 Nulli virorum pangere promptior
 Laudes honoras, quam tibi. quem licet
 Tot lustra nunc emensa trudent,
 Tantaque congries laborum
 Exhausta presset; nulla tamen suis
 Te subjugatum dura molestia
 Nervis dederunt, nulla fractum,
 Nulla sub excipulis recussum.
 Sic pertinaci cedere nesciam
 Virtute palmam nobilitat vigor,
 Vrgente quamvis ponderosâ
 Mole comas subigi rebelles.
 Tu quippe cunctam (quod tibi proprium
 Sit, opto) verno robore præditam,
 Vt cumque gnavi glorientur,
 Anteuenis juvenum catervam
 Languere tardus, sed celer obuius
 Ad res agendas. Audin' ut alterum
 Te Lælium clamore dextro
 Indigent patrij Penates?
 Sunt, qui suum te Nêstora nuncupant,
 Linguam referentum mellis Hymetiij.
 Vindex salutare & Latini
 Nominis, eloquiique Graij.

Tarpeia sedes ut Capitolio

Te poscit alto sistere ; sic tuos

Antiqua (si starent) Athenarum

Expeterent Prytanéa vultus.

Jam nunc sed axem scandis Olympium ;

Jam cana vinctum tempora nobili

Semper virentis frunde laurus

Ipsa vocat trabeata NICE,

Pulcherrimarum mater & Arnium,

Pulchrique Tiberis filia pulchrior.

Conscende, conscende o amati

Pierii gregis alme cultor.

Ucrum oro, si non asper in externos

Vnquam exstitisti, præcipue meos

In Teutonas, sed comis usque,

Sed facilis, placidusque cerni ;

Des hoc, amabo te, manibus meis,

Plantis ut æquæ suppositas tuis

Feras, levatum more Franco,

Muneris & pietatis ergo,

Victoriosi corpus in aureos

Sellæ curulis purpureum toros,

Clangore festivis ad astra

Carminibus patiens vocari.

Æuax. sonoris ut sibi gestuum

Congratulantes ictibus hæc volæ

Apprima complaudent, honorum

Insimul officiique lætæ !

Vt te solutis ilicet oribus

Melodiarumque & fidium sciens

Mecum celebrabit corona

Delia ; non sine fistularum

Canore dulci, nec sine nablus
 Vtroque versis pollice! sic tuæ;
 Præclare VICTORI, iuvabis
 Ducere nos Latiare pompam
 Sollemne. Vivat, vivat ió senex
 VICTORIVS: vox una erit omnium.
 VICTORIVS, dicemus omnes,
 Vivat ió, sine fine vivat.

AD CAROLVM SIGONIVM.

EXTREMI prope jam temporis exitum
 Effeta mundi canities senis
 Sperat: jam prope fractis
 Longo curriculo jugum
 Titan sollicitum demet equis. Viden'
 Ut ponderosum tollere verticem
 Lasso, & molis iniquæ
 Pertæso, poples Herculi
 Succumbat? viden' ut præ senio gravi
 Lentum Booten Arcadiæ sequi
 Heu vestigia matris,
 Invitum trahat ipsamet
 Annoso & fragili corpore tardior?
 Vix hæc, SIGONI, machina cardines
 Totos quassa caducum
 Sustentare potest onus.
 Jam bis deficitur pallida luminum
 Phæbe; bis umbris abdedit horridis
 Vultum, non sine diro
 Præfagi (reor) ominis
 Eventu. Sed enim conspicuus tibi

Prælustriorem

*Prælustriorem nunc polus exhibet
Flavo crine cometam
Magnis principibus metum.
Indaga veteres historicos sagax,
Scrutare quidquid traditur uspiam
Prisci; non nisi Martis
Tristes inuenies minas.
Regnis exitium Mars ferus intulit;
Reges & ipsos sedibus extudit.
En, prænuncia cladis
Fato quæ caruit suo
Lævis stella micans ignibus? heic draco,
Heic anguis, illic hydra nocentior,
Pus atrumque venenum
Latè spargere callidi
Obsedere vias. Ingruet, ingruet
Fatale terris (ac merito) malum,
Nec pœnam nec amicum
Passuris vadimonium:
Audax usque adeo est temnere calites
Mortale pectus. ne tibi, ne mihi
Sit censorier inter
Tales, quæis odio est Deus.
Quòd si præteritis forte parem viris
Heròæ præstantem annuerint dehinc
Terris numina; qualem
Ausis fortibus aut duci
Hebræo, Pharias qui domuit manûs;
Aut Josue, quo milite corpora
Et Sichónis & Ogi
Leto sunt data, præferas
Vel saltem equipares: fas erit, ut novi*

Sceptrum monarchæ sis memor aurcâ

Conscriptum dare pennâ,

Gratum post genitis opus.

Nam ceu per vacuum sidere lucido

Funonium lac puriter enitet;

Quod dum stillat in hortos

Quondam, primula liliis

Nascendis genuit semina candidis:

Sermone manans haud aliter fuit

(Plures unde creentur

Flores) lactea puritas,

Ornatuque nitens multa recondito

Sigoniani gemma micat styli;

Cui vel Lucifer ipse

Clarus invideat faces.

Tellus intereat, tēplaque cōflagrent

(Vt conflagrabit) ætheris ardui;

Nec casus neque flammæ

Libris officient tuis.

Lesos pone tamen; num Genius simul

Vanescat? æterna huic data mens, ut &

Immortale Supremus

Nobis donum animi dedit.

AD CLAUDIVM

ANCANTHERVM.

CERTAMEN ingens est amor amulius
Honestiorum. cesserit alteri

Raro, quisquis amarit

(Vt decebit) honestius.

Occulta quiddam mentibus insitum

Natura miri prodere gestiens,

ANCANTHERE, figura

Exserit specimen suæ.

Hinc congregatos cum paribus pares,

Doctisque doctos, cumque bonis bonos

Adspectare decorum est:

Quippe laurea laurea,

Myrtusque myrto, & pampine pampino,

Itemque flori slos, frutici frutex,

Herbaque obvia gaudet

Herba consociarier.

Dic, ecquid horum est, quàm minimum licet,

Ex se quod ipso gignere non amet

Aut optabile tactu,

Aut amabile visui?

Flumen coërce suppositâ strue,

Fontem impeditâ coge retro viâ;

An non ille vel illud

Obseramina & aggeres

Rumpet? vetabo fulgere Solis aut

Lunæ, aut micantum lampada siderum?

Frustra. sed neque fumus

Separarier igne quit.

Quanto minus tu stingere calles

Incensa primi semina fomitis,

Quæcis BOISSARDVS inarfit

Impotente calentibus

Flammâ? FAINI corda superstitis

Quæcis prosequutus nuper amoribus

Est, defleta sine iisdem

Prosequatur amoribus.

Laudent FAINV M carmina sospitem,

T ii

Laudent Fainum carmina mortuum :

Collaudanto Fainum

Ceteri quoque versibus ,

Boissardum & ipsum. Si ter & amplius ,

O umbra , felix ilicet audies

Talem naëta poëtam ,

Qui perapposito canat

Laudes Faini carmine sospitis ,

Laudes Faini carmine mortui :

O V E R O N A parens , tu

Tu beatior omnibus

Ferere punctis , quæ potuit bono

Talem Fainum sideris omine

Produxisse sub auras ;

Cui neque inferias neget

BOISSARDVS oris hospes in Italis ,

Et cui parentent rite tot exteri ,

Ignoto licet. At me

Teque , Pieriis diu

Exculte C L A V D I pectus ab artibus ,

Verona numquam jure dehinc , suo

Civi funeris ergo

Defuisse , queat queri .

Jam persolutum est Manibus inferis ,

Quidquid rogali nomine Manium

Debebatur amico

Optimis ab amiculis .

Tu dege saluus , nec treme forficem

Vite imminentem , stamina serior

Dum centesima nerit

Funebris Lachesis colu .

AD IACOBVM STRADAM
MANTVANVM.

STRADA, florentes prope Mantuani
Mincij ripas sate, Romulæque
Urbis ornande studio per annos

Dedite multos:

Quale tu quantumque, per universi
Terminos orbis, tibi comparabis
Et decus nomenque; in apertiores

Luminis auras

Cum fines exire libros, vetustis
Litteris priscisque notis referetos!

Quàm bene & sanctè meritis fereris

De grege docto,

Qui caractèra studet æmulari
Moris antiqui, Latineque linguae!

Quid per Europam Libyamve, quid per

Asida terram

Restat, inventum tua cura quod non
Jam vel excusum graphicè adfabrèque,
Laude cum magnâ dedit, inclitoque

Artis honore?

Obruor tantis ego totque rerum

Copiis, mirorque magis magisque;

Tot recensendis, quibus arca abundat,

Millibus impar.

Ecquis heic STRADÆ cupidus laborum

Non videt præstare favere linguâ,

Quandè conatu strepitantem inani

Paucula fari?

T ij

IN ITER ROMANVM

CAROLI SIGONII.

1570.
Bononia?
BONONIAE valedicens,
 Matri studiorum
 Liberalium, SIGONIVS
 Urbium principem
 Romam petit, additurus
 Fubar aureum
 Apollini Palatino,
 Doctisq; Camenis
 Glorie futurus. En abit
 Ense praeinctus! A-
 PENNINE, cacuminum rex,
Quor in Ausonium cacumina
 Plagis jugosa praeruptos
 Obtendere celo
 Vertices videntur extimo:
 Sterne mollem viam
 Hinnis facilemque vecto-
 ribus, integrum
 Ut artubusque membrisque
 Cunctis, sine quavis
 Lesione, tam pium caput.
 Vls eat, quo velit
 Desiderij Cupido
 Iter exsequi
 Alacre. sic tibi nimbus
 Non exedat anfra-
 ctum procellifer, nec uda vo-
 riginosi specus

Vestigia nunguido sub
Fove lubricet.

Bene est. jugis superjectis

FLORENTIA bella
Hospitem lubente suscipit
Sede. VICTORIVS,
Victorius ille Petrus,
Pylis senis

Comas & ora cygnæ

Blandis referens ob-
tutibus, seni benigniter
Gratulatur. ducis
Tusci favet aulicus grex
Meritissimo.

At ille, multicolles qui

SENAS venienti
Obvius fit, ac salutifer
Dexteram prensitat
Testem fidei, quis est? quis
Dabit hunc mihi

Virum vel antè Septembrem

Nosse propius, VI-
CTORII SIGONIIQUE ami-
cum vetustissimum?
Hornos prius o racemos
Metre abstine

Bacchi minister Auctumne,

Quàm mœnia Brenno
Structa quondam aprico in aëre
Later indugredi.

O quæ manus eruditorum
Animis bene-

T. iij

Volis Quiritium præstò

Canos venerabi-

tur tuos, feretque laude vel

Septimæ celsius

Sphæra ordinibus, SIGONI

Celeberrime!

Ibi videre M V R E T V M est

Civem Tiberinum,

G A M B A R A M Q V E Brixia decus

Grande, B A R G Æ V M item

Cynegeticæ parentem

Tibi surgere in

Amplexum & osculum. Fallor,

An ipse Podarces

Vatis A N G E L I catellulus

Flexilem codulam

Vibrans, itidemque lato

Pede saltitans,

Tuo quiritat occursum

Loquax, genibusque

Accidit subinde, & indidem

Quamlibet serio

Cum verberare vix recedit?

Animalculum,

Quo virgines novem ludo ho-

ras fallere, nec non

Pallis ipsa, & ipsa Cynthia

Rite possent. Age,

Num Fulvius absit V R S I-

N V S, Hymettios

Favos Maronis illectu

Prælabere cuppes?

Num tot alta quæso nomina
 Plura, multo quidem
 Maiora meæ pusillis
 Citharæ modis,
 Probare gratiosis ab-
 sint nutibus opta-
 tam tui, favente calitum;
 Rege, præsentiam?
 Altos ut auebis attin-
 gere cardines!
 Revertere o citato mox
 Revertere passu,
 Adferens ab urbe Thybridis
 Huc tabellarie
 Fucunda nova audienti;
 Nova protinus
 Vt sospitato avi dextrâ
 Melismata pangam,
 Grata, ceu prius, SIGONIO.
 Res gravis longum iter:
 Contra volupe est amici in-
 columis salus.

*Revertere o
 tabellarie*

AD HERCVLEM CIOFANVM

SVLMONENSEM.

Ad hunc scriptum 157
NASONEM ab imâ valle silentium
 Vidi reversum, crede CIOFANE;
 Primamque Musarum loquentem
 (Nam lateri comes ibat) hausi.
 Mens insolenti percita numine,
 Dulcisque somni munere latior

Gestit triumphans. Euge Cleio!
 Euge redux Ovidi Latinis!
 Ille & virenti purpuream comam
 Vinctus corollâ, & qualis imaginem
 Incisus affabrê decoro
 Vultus in ære refert, eâdem
 Stabat relucens. quippe Fugarium
 Paulo antè vicum nosse cupiveram;
 In cuius orâ quondam amænos
 Ipse Lares habuisse fertur;
 Quin lucubratas tum quoque videram,
 Non absque navâ Pallade, paginas
 Laboris immensi referctas,
 Carminibus sibi restitutis
 Mutata formæ corpora fantibus;
 Itemque cæptos haud male Tristium
 Te corrigi censore libros,
 Incolumes ope Vaticanâ.
 Sic ergo præsens me soror alloqui
 Suavis Thaleia. Vindice quo stetit
 Divina Romanis pœsis,
 Quoque obcunte, columna templi
 Nostras ad aras intima concidit,
 Naso est hic; hic est Naso, tencerrimi
 Auctor reformatorque versûs,
 Lacteolæque pater loquellæ:
 Quem præferendum te puero, o sacer
 Alumne, cunctis haud dubitaverat
 Aqualis ætas; idque tute
 Ob fluida facilisque venæ
 Rivos perennes mente ita fixeras,
 Ut nemini plus annueres, neque

Magis iuvenes illiusque
Vsque Elegos adeo probabas,
Vt huic studeres esse simillimus
Vni, licet nunc aptior arduis,
Sic negligenter sic supinè
Molliculos tetigisse cures.
Is te monenti voce rogat, roges,
Quei corrigendo patrius Hercules
Ne defetiscatur, sed instet
Pergere, quoad reliquum examusim
Ad umbilicos duxerit integros
Opus renatum, post sibi maxima,
Quam fama, quam præsces noveni
Spondet Apollo chori benignè,
Laudi futurum. sic Erato pudens
Illum ante cunctos, non sine Gratiis,
Complexa sis, Antony que
Casta flagres in amore fratris:
Antony, cui limpidioribus
Felix scatebris ungula Pegasi
Beatiorem proma fontem
Aonia reſeravit unda.
Quòd si retardans protrahet inmi die
Præoccupati munia pulpiti,
Causatus, aut leges forenses
Aut veteris puteal Libonis
Tenere primas, ac potioribus
Esse incubandum: dic age, mensum
Triumve saltem quattuorve
Præripere spatium laboret,
Dandum relictis sponte clientulis.
Nam cur minori quaeso, Quiritium

*Fastis recensendis, opellæ
 Parceret, arduiora multo
 Adorsus antehac? cur neque nobilis
 Eroidum postliminio cohors
 Juris potiretur recepti,
 Herculeo duce vindicata?
 Fas est, ut altæ fortia mœnia
 Qui cepit urbis, seu validissimas
 Subegit arces, oppidorum
 Claustra parum metuat minorum.
 Vicumque victor se penetrat locos
 In subjugatos, laudis adoreâ
 Lactante mentes; dextra nunquam
 Strenua promeritis carebit.
 Hac illa. vates annuit, & leves
 Fugit sub umbras. tu temeraria
 Amice faxis dixeris ve
 Spectra cave cave somniosi.*

AD FVLVIVM VRSINVM,
 CIVEM ROMANVM.

ANTIQUITATIS cum Latia
 Tum Graia simul, VRSINE Fulvi,
 Indagator sagacissime;
 Idemque pater omnium
 Elegantissime elegantiarum,
 Venustatumque lepórumque:
 Si vera fandum est; emoriar,
 Fecundè nisi tecum perennes
 Optem vitæ, quot irent, dies
 Traducere, modò hoc sinat

Destinatum mœæ profectioni

Remotis curriculum metis .

*Saltem o liceret , per specua &
Abstrusus penetrandi latébras ,
Ferri compendiosâ viâ ;
Saltem & celerioribus
Tortuosas reciproque flexûs
Equis divertier ambages !*

Occasionem negligere

Damno est . damna resarcire nullum , aut

Vix serum , lata tempus valet .

Quæ me remora lentior

Tardat ? Horas it hora comprehensum ,

Suos & consequitur fines :

Fini negatâ , quam peto , me

Fors & Lubricitas , ludibunda

Nutrices nempe mortalium ,

Lactare vacuis amant

Speribus . sic & arborem protervum ,

Petulcis fructibus offeretam ,

Procaxque raptis flumen aquis ,

Ori illudere dexteraque curæ

Diis inuisi ferunt Tantali ,

Frustra capere , quod cupit ,

Appetentis . Renitor , at recello ;

Reluctaturque recellitque

Contrariarum temo volun-

tatum . sed ratio judicare

Non semper provido sensuum

Futura moderamine

Callat eventa ; nec statim , geniellæ

Via divergia Lyncæis

*Objecta perlustrans oculis ,
 Indicare potest , utra fixis
 Sit degrumanda calcaneis :
 At saepe numero , sine
 Callis electione , rectiorem
 Pedes ipsimet apiscuntur .
 O dextera nec sortis egenis
 Nec laeva metuens , une raro
 De felicissimorum grege
 VRSINE ; tibi patriam
 Urbs vetus Romuli neque invidere
 Quietem , nec potis est partam
 Livoris ater ledere dens
 Famam , perpetuis consecratam
 Aetatum saeculis . Me sine ,
 Me quaeso sine disitos
 (Quo lubens cumque proripit cupido)
 Ab oris Teutoniae tractus ,
 Terramque nondum luminibus
 Visam invadere ; Byzantiumque
 Trajectis aequoris fluctibus ,
 Et pervetera Graeciae
 Urbium claustra , & insulas , ocellos
 Marinae Thetyos , ardenter
 Lustrare aventem tunc revoca
 Demum , quum malè pertæsa longi
 Erroris membra jam jam quasi
 Fracto , genua non virent
 Amplius ; fronte contrahente rugas ,
 Et albos crine nivis floccos ,
 Ne , multa secum incommoda fert
 Inquies animi corporisque*

Externis heu labos in locis,
 Quid tum? mulieres domi
 Vitam agant desidem: viris in orbe
 Voluptas sit peregrinari.

AD LAVRENTIVM GAMBA-
 RAM BRIXIANVM.

QVI puer viridissimo flore tempora vernans,
 Misit propter vada nota Molde, *Moldau*
 Vbi se Cycnæa vallis *Zwickau*
 Induit arbore multâ;
 Gnaviter studui sacros imbibisse poëtas,
 Docta quos prisci tulit urbs Quirini:
 Itidem recentiorum
 Gustum ego semper amabam
 Experirier obitum; quippe cui bona cupes
 Cum bonis condire sapor palatum
 Alacerrimâ incitarat
 Prolecebrâ. Ibi præter
 Ceterorum, etiam satur Zanchiana, tuæque
 Mulsa festiva memini Camenæ
 Ita nostra delicato
 Imbuere ora liquore,
 Ut, semel quod inhauserat mollicella referretur
 Nectaris grati mea lingua succam,
 Inhiaret usque dulci
 Tinguier hinc meliloto.
 Sic Hymettia nunquam apes abstinebit odorum,
 Involans nunc arboreos vigores,
 Modò prata, nunc & horti
 Culta, nemus ve Matinum.

Vndecumque avida libet, libat. Vlla Napææ

Furta nequicquam sibi facta flebunt;

Nec Hamadryas queretur

Indigenæ thyma silvæ

Devorata; tenerrimis nec dicam volucellis

Chloris impinget graviore mulciâ,

Apud arbitras lucendam

Lite superstitute Divas.

Idem amor juvenem tenet candidissime vatum

GAMBARA, spretas Heliconis artes

Studiosius colendi,

Aonidumque latèbras

Sicubi fruar otij laxitate, sequendi:

Sive nascenti hoc genitalis horo-

scopus, alba cui supini

Tum comes ivit Oloris

Stella cælitis, inserit; seu Fidicula clarans

Vatem, amicorumque gregi refulgens,

Domui facem benignam

Vndecimæ indidit, ultro

Functa Cyprigenæ Dææ, Solis inter aprici

Arcadisque ignem radiantiorum.

Juvat, ac dehinc juvabit

Luxuriare gulosi

Suavitate cupidinis, Musicique lepóris

Gratiâ. Sanè, quota quæque vatum est

Gula, cui sit Hippocrene

Vna siti relevanda;

Quamve consatiet lepos unus? ardor in omnes

Omnium promiscuus illecebras

Laticum dapumque sævit,

Pierio sale tinctas.

His frui

His frui mihi commodis, hac senescere vitâ
 Donet o Fati stabilis potestas,
 Domito feri Gradivi
 Falciferique furore
 Noxio senis, & venenum acre subtus alente
 Sibili caudâ vetitâ Draconis
 Referire: quanta quotque
 Intemerata voluptas
 Possidere sinet bonorum ag gregata recentum
 Augmina, extento sine clade cursu!
 Patriis amœna MÆNI
 Brachia cognita Nymphis
 Naidumque choro, meis forte cognitora
 Naniis fient, fluviique Tusci
 Tiberina dispari vir-
 tute laceffere quarent
 Cornua. ast ego suaferim continere lacerti
 Robur; infirmasque valentio rem
 Petere, in gracillimorum
 Vertere corpora vires.
 Siverit malè sanus hanc barbiton mediocris
 Livor intactam fide, dentiumque
 Acuisse differat vim;
 Cycnum imitabor ovantem.

AD ACHILLEM STATIVM
 LVSITANVM.

NON queo non amare
 Ac quidem supra, juveni quàm licet expeditve,
 Illa ficta numina,
 Favore quorum candido poëta

Nitimur, incitati

Sive naturæ rapidis exstimulantis æstris

Corda, sive siderum

In ima agentum, nosque provocantum

Ut tacitâ, silentis

Spiritus auras animare: & rediviva chordæ

Barbitis novæ dare

Quondam sepultis plectra, pectinemque

Insolitis hequentem, &

Tam diu mutum vacuis non cohibere filis.

Sensit ardor hoc tuus,

STATI, virentem fervidus juventam

Ad teneras amandum

Gratias Musasque, suis sollicitasse flammis.

Scit Tagus, scit aureo

Anas fluento, quàm celer sub alta

Se tuus æstuoso

Impetus cursu tulerit culmina virginalis

Montis. haud a vere sic

Elæ palmæ victor expeditæ

Premia visus olim,

Fortior suetis sociorum agmina præterire

Calcibus: nec alites

Pernice diversum obvios volatu

Sic superasse fertur

Acer Auroræ scnipis, Bellerophonte sævam

Perdomante triplicis

Frontem Chimæræ. Cernis o ACHILLE,

Dirius ut Chimarâ

Atticas monstrum pueras Barbaries rapacum

Impetiscat unguium

Injuriosâ trux aduncitate?

Pectus & os leonam

Induit, partes inedia tergo olentis hirci:

Bestia ipsa noxiam

Intorta caudam postumo dracone est.

Mutua gloriabor

Tela Pythonis domitor quum dederit, futurum

Vt necanda sub pedes

Si non (ut hirta est) concidat repente;

Attamen ictuum vi

Plurimâ, circa jecinus, sic dabo vulneratam

Sauciamque, ne citò

Atra residant ab tumore plagæ.

Tu veterane miles

Præveni tironem avidis (quid remoraris?) armis.

Debitam præoccupet

Laudem hasta Francæ Pelias sarissæ.

AD PETRVM ANGELIVM BARGÆVM.

ANGELI, Graiæ columen Romuleæque linguae,
Sidus Etrusci geniale cæli;

Aliusne te videberis, tu?

Ac prius exstitisti?

Aut meus planève tuus subdubitabis esse,

Deditus totus mihi, debitusque?

Fuit, ut vel oris arbitrâ

Flexanimi loquellâ,

Dum forem præsens, traherere usque adeo; vel exin

Arte mutarere meæ potenti

Zygia, sonisve nuperis

Illice melle plenis,

v ij

Pristinum exutans hominem ? pol, tibi si qua, suavi,
Rore pocillum bene temperando,
Labra delibuta reddidit
Nectare succulento;
Nec manus Circea fuit, nec mea, cui madet vin
Vnguis extremi digiti; sed ipsa
Eratus fuit tenerrima
Candidior ligustris
Palma, & intactis nivibus purior. Vnde norim,
Queritas ? Mensis puerum sacrarum
Adhibere me viraginum
Phæbus Atlantidesque,
Præsides veris studiis ingenisque rectis
Ambo, convivam voluere quondam;
Voluitque liberalium
Pallas idem patrona
Artium, nec Pegaseæ Atthides abnuérunt.
Cervuas stans ante genas propinquas
Timor ora subrubescente
Mi pudibunda ridet.
Haud mora est. limphas manibus dāt simul, accubātque
Doctus in gyrum chorus eminentem.
Aderant & alba Gratia
Timpore flore cinctæ
Myrteo; sed Castalidas laurea condecebant
Serta. Quid lauti memorem apparatus
Bona vesca ? fungimur dape
Calite, calitumque
Nectar haurimus. medij namque ferē sub horam
Prandij Latous, Et huic alumno
Erato o venusta, fatur, &
Ambrosia placentam

Forge gustandam, & Clario cymbia nostra potu
Ore delibanda. sacrum poëta
Laticem futurus imbibat,
Nec nisi suavitatem

Spiret. O qui tunc numeri, qualia verba, junctis
Invicem linguis fidibusque miris
Resonare! quantus entheâ
Vi furor excitare

Pectus! ah solum meminî dulcia. nunc acerbum est
Imbui fauces acidas amaris,
Neque talibus potirier
Haustibus, ac Deorum

Ferculis ultra. Sed ego te, PETRE, somniorum
Tenuis vinctum retinere tendo,
Vigilacibus tot in libras
Exsoluisse curis

Gestiens defixum animum. Pone age, pone fesso
Pectori magnoque modum labori;
Sapientiæque non nisi
Seria cogitantis

Rite consultus, fatuas insipientis ohe
Ferre sis nugas memor haud molestê.
Fuerint & ipsa regibus
Lûdicra saepe cordi.

AD M. ANT. MVRETVM IC.
ET CIVEM ROM.

QVALEM messe novâ raucisoni carminis oscinê
Plus nimio desidia prodigitas cicadam
Integrare cava stridula fistulæ
Allectat crepitacula,

V ij

Frondes inter amœnas,
 Contra frugilegam multijugis trita recursibus
 Semita gnavo studio distinet occupatam
 Formicam, memorem sideris ultimi,
 Et brumam referentis, &
 Annum farris inanem:
 Haud M V R E T E secus nos (aliis Mygdonias opes
 Sic coaceruantibus, ut sint tribus hæ sat ævis)
 Oblitos cumulis æra minoribus
 Gazam auctura nepotium
 Privis addere curis,
 Ad blandita meis cantibus ignobilis otij
 Vere novo sollicitat mirificæ voluptas
 Postvortam sterili fallere barbito,
 Albos inter amygdalæ
 Flores, purpureosque
 Persarum frutices. hoc remedi nescio quis Juba,
 Aut Jubaalis progenie natus, amariore
 Ad luctus adhibens, ægra retinnulo
 Imbellis citharæ sono
 Cordis vulnera sanat.
 Atqui credideram cónfore, quo me (sed opinio
 Fallere plerumque homines suevit) abusitatis
 Maturè vacuum seria naniis
 Ætas sponte suâ pigro
 Obtorpescere somno
 Ad lusûs pateretur lyricos. quid sit? ineptius
 Nunc adolescenturio, cercum agens ephebum;
 Cui, præter veteris propositi modum,
 Imponit variabile
 Scribendi cacoëthes,
 Verborum neque parcum, neque rerum locuples satis,

At satis, ob præteriti temporis æstimatam
 facturam, venienti irreparabilem
 Ego, scilicet & super
 Spretâ lege profusum.

Tempus virgineo par decori: quod malè si loces
 Disperit, in prociduas heu metuens reverti,
 Horas; ut tenerum flos Hymenæius
 Vernans, post violente de-
 ceptus marcuit ungui.

Occludas vigilam cortis avem, quæ breviori ni
 Fauce foret, cycnus erat; quid nisi raucitatem
 Gingritu strepero prodere amat gravem?
 Qualem, aut horridulam magis,
 Olim ingrata sonore.

Strumosa volucris colla rudunt, falsè imitantia &
 Ipsa cycnum; dum sub aquas mergere rostra sueta,
 Spirantique vago crebrius impetu
 A pulmone refracta vox
 Inconcinnius exit.

Da mi guttur alaudæ & merulæ, daque Canaridos
 Alitis, & Dauliados; da mihi carduelis
 Frigillaque modos, quidquid & uspiam
 Assorum est modulaminum
 Concentiusve rotundi:

Adfer præterea compositos icere Lydios,
 Et Phrygiæ plectra lyra consona Doriaque,
 Et quæ mixta cient harmonicum melos:
 Numne æquatus oloribus
 Illis, quos Arar harenis,

Quos præteps Rhodanus, quos viridis Sequana, quos Liger,
 Quosque Garumna strepitans dulce suis canentes
 Haurit quisque capax auribus, ac stupens
 V iij

Diductis hiat auribus ;
Vates Ausonas extors
Musæosve animos impare certamine provocem ,
In grave crimenque mei ludibriumque fati ?
Quamvis ellogij me locupletibus
Punctis , præco gravissimè ,
Pollens calculus ornet ;
Hei , cur hoc tamen errore tua est lapsa novissimè
Lingua , Melisso variis posse metris eorum
Queis indultum hodie vivere , neminem
Conferri ? fuit , ut genas
Improvisa pudoris
Adpersi mihi rubrica notans , insimul obvio
Auriculam nescio utram verbere tinnientem ,
Perculsumque animum redderet ? At tuis
Instincta artibus , illicis
Haud pellacia famæ
Tanti est , ut minus illi dubitem credere quàm mihi ,
Qui liquidò , quàm tenui spiritus ore pressus
Arctetur , videam ; meque (quod
Aiunt) intus & in cute
Norim . nã tuus ultra
Aurigantis amor te Rationis (viden') orbitas
Abripuit : summus amor nam sibi pralicer
Sumit multa , sui cæcus , in alterum
Se Lynceus oculatior .
Sensi , sensi ego vestro
Complexu , manuum o dextra , toris subtrepidantibus ,
Pectora constrictus , uti nec simulata verans ,
Nec verum simulans , is nihilo minus
Naturæ indicio bonæ
Coram , iudicioque

Non laevo, numeris ingenuè candidus arbiter,
 Nec sine justâ trutinâ censor adesset equus.
 Quo factum est, ut eo te vehementius,
 Facundissime Tullij
 Hortensique sequacum,
 Deinceps diligerem MARCE; licet pluris & antea
 Mi fueris, ac fieri quis pote rhetor umquam,
 Et porro fatear te fore plurimi,
 Supra quàm (quis enim vetet?)
 Di sirint homini jus.
 Jus usurpo meum, te venerans ac similes tui;
 Largus amicorum avidas immodicè susurris
 Aures carminibus pascere, & hoc tibi
 Muni vertere gratia
 Infantis melos oris.
 Verùm garrio prolixa loquax; & siticem mei
 Funeris, extra modulos deferor elevorque,
 Mensuræ medium tangere nescius.
 Vitam quin tamen artis ars
 Ignorata lucratur,
 MVRETO veniam dante: nisi fors magis audiana
 Et merito, nugigeras ob blaterationes,
 Pica, dicier, huic o Taciturnitas
 Os compesce. Silentium
 Semper laus sua mansit.

AD FVLVIVM VRSINVM.

TANTI scilicet aestimas
 O VRSINE meæ ludicra tibia,
 Illis inter ut intimos
 Thesauri loculo des spatium? Novum est,

Antiquis specimen recens

*Æquare, & gravibus par leve quidpiam
Reri; si neque vilis*

*Pensanda pretio stat, neque granditas
Vincenda est humili stylo.*

*En lances! inibi pone sequestrium
Censuram Cato ponderum,*

*Fascis pondus item pone vicarij.
Momentum residis jugi*

*Ansarumque vides? vergat utrum in latus
Examen, patet, arbitri*

*Index judicij. deprimar, elever,
Non est ambiguum; neque*

*Si mantissa dari poscitur, ecquibus
Quarendum. tenuis sibi*

*Res ut semper opem flagitat addier!
Ut plerumque labantibus*

*Tibicen solet aut cervus in obvium
Figi subsidium casis!*

*Rerum nos inopes scruta sequi putat
Vulgus, bellua centiceps;*

*Obscurumque loqui, se quoties iners
Non intelligere est pote:*

*FVLVI, tu secus ex pectore judicas
Edocto sapientius*

*Moliri trutinam. nam neque Barbaros
Laudas, nec Latiae lyrae*

*Culpas harmoniam; gemmea vitreis
Lyncens, aureaque ancis,*

*Et quae differitas sit fidis ac tuba,
Internoscere callidus.*

At seu parvus onyx paucave baccula

Nostris lucet in ectypis,
 Seu torm facilis mucro toreumati
 Errorem tulit inscium;
 Seu quaecumque meis versibus abfuit
 Incus: haud tamen abfuit
 Et desiderium & mentis alacritas
 Fingendi Genis opus
 Dignum perpetuis, ac celebres viros
 Clarandi; quibus optimè
 Excultis variæ dote peritiæ,
 Ad nostri est patefactum iter
 Sæcli notitiam, famaue celsior
 Adspirat. Sed in arduis
 Rebus velle, sat est, posse ubi non datur:
 Contra difficile est nihil,
 Vires ingenuæ cui bene suppetunt.

AD HERCVLEM CIOFANVM.

Sic sum, non alius; nisi forsan erro,
 Mi CIOFANE, dum reor iis honorem
 Habitum meis ab odis,
 Quorum nomina dulcibus
 Exornata modis placuit canendo
 Auditoris ad astra vocare cæli.
 Juvenem suerat olim
 Pangendis STEPHANVS metris
 Arguisse metûs nimij, sed audax
 Nunc feliciter audio; quod disertim
 Probat eloquentiore
 Os linguâ teretissimum
 MVRETI senis. Haud ego servitui

Natus ; quam triviale , neceſſitate
Tamulâ jugi ferendi ,
Vulgus ponere rhetorum
Præſcriptis memini . juvat evagari
Per liberrima Theſpiadum vireta ,
Hominumque doctiorum
Quantum eſt devenerarier .
Hunc ſi poſteriore loco repoſtum ,
Illum forte priore legas ; at iſtum
Medio . quid intereſt ? Non
Hoc ipſum (mihi crede) non
Cenſura eſt , neque judicij ſiniſtri .
Sic natura , rei genitrix , vel ordo
Genitricis emulator ,
Juſta vel ratio ſtrophes
Pepoſciſſe feretur . Api Matina
Saltûs floriferos , & apricitatem
Sine nube , nemo quisquam
Ut defendere cognitus
Uſpiam eſt ; ita cui Philomela dulci
Vernans gutture , cui reſonans Acanthis
Siluiſſe juiſſa ; dumos
Inter , quâ volat , hiſpidos ?
Fas eſto mihi , quæ volo , cantitare ;
Tamen quæ volo , non queo poſſe . Poſſe
Aliquid Dei eſt , paris ve
Divis : velle hominum , ſui eſt
Impos . Artem adhibe generoſitate
Nativâ novies generoſiorem ;
Adhibe peculiarem
Linguam , non ſine viribus
Ac nervis . fac item mihi ſingularis

*Adspiret Dea, quæ Charitas vel ipsam
Venerem suæ antecellat*

Vi pellace decentiæ:

*Adfer denique cuncta, quibus iuventam
Hanc Pandora laceffere millemunis*

Potis est, ut inter omnes

Præstantissima polleat

Donis innumeris. age sicne, frustra

Heu persuase CIOFANE, sicne reris

Mea posse luculentè

Per præconia quidpiam

SIRLETO, quod eum iuvet, arrogari

Laudis? nã, tua me jubeat Minerva

Radiis superna cincto

Æternis Hyperioni

Obscurâ face lampada fenerari.

Nos scintilla sumus, modicaque lucis;

Cinefacta quam favilla

Mox funebribus obruet

Umbratum tenebris. Oculos minutos

(Immo vix oculos) hebetatus, ausim

Adeo micante vultu

Solem velle Calabriae

Intuerier? O aliis liceto

Oratoribus, atque aliis poëtis,

Graviterque dexterêque

SIRLETI memorabilem

Laudum dicere congeriem. Cicutæ

Hoc infantius est & inanius, quàm

Vt ad eloquutionem

Quidquam sit sonere efficax,

Tanti quod faciat decori evehendo

Viri; nedum aliquâ sibi Tullianos
 Lyra quei pusilla sumat
 Aut Lesboâ agiles fide
 Adequare, vel antè quibus jam abunde
 Tam clarum caput eximiis sacratum est
 Numeris, dehinc vel altis
 Sacrandum veniet modis:
 Tantum abest, ut in arduiora avenam
 Sperem rusticulam mage ceterorum
 Penetrabilem futuram.
 Curto me pede metior.

AD M. ANT. MVRETVM.

AMICE Gratiis,
 Amicior Camenis,
 Amicißime Phæbo
 MVRETE; quid tuum melismata 7. 226
 Poscis Melissum,
 Sonante cui lyrâ
 Quaterna vix in anno
 Restant cõdita toto?
 In rebus aliis occupatior
 Indiligentem
 Musis, ut adsolet,
 Navasse mente curam
 Remissâ fateor: sed
 Neque illa, quæ priore lusimus
 Etate, præstô
 Adsunt, & hac meis melismata
 Cum versibus sub urbis
 Reliqui Patavina

Custodiâ. nunc mutio. Simul

Vt suggerente

Novos Apolline

Cantûs, alacre guttur

Hæc silentia rumpet;

Symphoniarum compot. in tuum

Non reddem olorem?

Pennis Caystrie

Avis tui capilli

Albent: ipsa corallis

Rubentiora labra vivido

Florent honore.

Reclusa fontium

Tibi scatûrit unda

Limpidissima: nec te

Perennis Arpinate deserit

Vox tincta mulso.

Tu digna Gratiis,

Tu digniora Musis,

Tu dignissima Phæbo

Cantas. ab ipso te quod optimum est

Posce & reposce.

At interim tibi

Grates agam necesse est,

Haud indigna typorum

Quod arbitrare nostra carmina,

Eisque docti

Paras MANVTII,

Tanquam alteram parentem,

Nixu conciliare

Pulchro officinam. Fungitur tu

Jam MARCE suasio

Minerva sedula

*Vicem obses obstetricis,
Lucinaque levamen
Implorat, atram deprecata vinctam
Abortiendi.*

*Venus venusta adest;
Favonique mollem
Favorabilis auram,
Vitamque Genium liberam petis;
Se liberalem*

*Præterque præstat. O
Si quid patrem refertis
Vel dulcedine lingua,
Vel suavitate, vel poetica
Artis decore;*

*Aut (quod caput rei est)
Si vatibus vetustis
Nemo degenerasse
Culpabit; usque & usque vivite, &
Diu placete*

*Tetius tenerrimi:
Diu placete Francis
Francæ pignora mentis;
Sentire nec vobis sit invidiam
Sortem novercam.*

*Si vos adoptat Urbs,
Et civitate donat,
MURETVSQUE disertim
Probat: vel inter Barbaros mori
Patrem juvabit.*

AD

AD CAROLVM
SIGONIVM.

FECVND A rerum perveterum Dea
Nobis historicas rursus opes, recens
Æternitati consecrandas,
Protulit e pluteis Minerva
Sigonianis. Quæ nunc obsecro
Seu Romana fuit seu Patavina, seu
Bononiensis, tot virenti
Pignera progenuisse callet
Vernans ab ævo; quot tua, candidas
Ledeorum imitans scilicet alitum
Plumas, inexpectata fetûs
Canities peperit, SIGONI,
Aut parturibit postmodo? Ceu solum
Felix sponte suâ, nemine semina
Credente, fruges atque fructûs
Purpureas inaratum in auras
Priscis colonis reddidit: haud secus
Per se cultus ager pectoris en tui
Humectus ultro, floridoque
Germinare luxuriare suetus,
Messem metenti fenerat uberem,
Quam non falce frequens imminuet manus;
Nam latus augecit; nec umquam
Indecore sterilescit arvo
Novalis. at ne, dum rapidis furit
Flammis Icarij lingua protervior
Canis, Cleonæique sævit
Insolitum cor atrox leonis,

Conduplicatis sideris aestibus
 Fundus præ nimio fors capiat calore
 Enorme detrimentum, & uistas
 In cinerem redigat medullas
 Ardor, cave sis. Res tenera est pij
 Compages cerebri. lœditur illico,
 Postquam vel Arctos pruinas
 Vimque frementis Apeliotæ
 Sensit, vel ignes Hesperij Noti;
 Atnasque faces flamine sollium
 Auram addibentum fortio rem
 Acmonidæ grave ventilatas
 Tentavit. atqui pol nisi Juppiter
 Prægnatis gravidum verticis ut tulit
 Fetis Minervæ puellæ
 Seminiis uterum, sibi ipse
 Tum temperasset, fulminis ardui
 Vitans tela trisulca atque tonitruum
 Crebros fragores: noctilicæ
 Extimuisset abortionem
 Tam delicati sincipitis. vides,
 Ipsi ut noceat sæpe Deis sui
 Neglectus; humanasque mentes
 Sæpe diuque fefellit error.
 Quin Herculæ functæ laboribus,
 O pulchrum caput, o pectus idoneum,
 Captas honoratam quietem?
 Quin rudis arbitrio fruendæ
 Donaris? Eccos, qui tua CAROLE
 Optant, si liceat, tecta frequentius
 Invisere! eccum me, petentem
 Ut minus & minus occupato

Tecum loquendi vel per epistolam
 Detur copia, vel carmine; si neque
 Gratum mel abscedit palato
 Suavidico, neque apum strepentes
 Aurem susurris immodicis greges
 Obturbant. Equidem quidquid erit favi,
 Quo stillat imbutum Meliſſi
 Alvear, opto tuos in usus
 Vergat, SIGONI. quin & apricitas
 Libantum thyma, per roribus uvidam
 Herbam, sereni filiarum
 Etheris haud inamœna vestris
 Sit commodis: at nec senij vigor
 Sublestam meritis exhibeat fidem.
 Jam lampas ethræ concitatis
 Sol medium prope tangit axem
 Raptus quadrigis. quantus ab igneis
 Candet flaminipedum Mulciber ungulis!
 Suspendo sub lauru chelyn: nam
 Quod requie caret, obsolescit.

AD ACHILLEM STATIVM. 1579

STATI, Socratico prædite pectore,
 Ambrosiæ libis dulciculis satur;
 Ecquid pascis inanes
 Suauitate famelicos?
 Ecquid roristuo nectare permadens,
 Arida siccatis pectora faucibus
 Aut promulsæ ringuis,
 Aut madoribus imbuis?
 Me desiderium principis urbium

x ij

Tangere si Romæ, siue tui calor

Accendisse timeret

Impotens; avidis ego

Nepenthes liquidum combiberem labris,

Immodicos æstus diluere efficax.

Sed nec limpida SENAS

Irrigans aqua fontium

Venis innumeris, nec potis ipsemet

Arnus, Ilisso flumine gratior,

Restinxisse calorem

Fervidamque cupidinem.

O quantis jecur hoc torreo ignibus!

Hic animus quantis vapulat ictibus,

Dum vestigia nostri

Thybris adrevocat pedis,

Mentem deliciis proliciens meris,

Ac fore promittens, ut fruar adfatim

Queis tot pulpita libris

Vaticana superbiunt!

At non tam reditum pollicitus tibi

Sentio, quam spectris ob memorabilem,

Virtus quam tua præ se

Fert, amicitiam trahor.

Hæc pol spectra levi tempora somnis

Suaviter evinctum sub requiem jubent,

Quei jucundum iter istuc

O ACHILLE redhostiam.

Festiva Dryades, quas nemorum colit

Tusca Deas tellus; vos & Oreades,

Quas Florentia adorat,

Collum cata numina,

Me (quid differo?) me quæso remittite

Leniter offixæ Janiculi viæ ;
Hortos unde salubres ,
Aureis que virens citris
Inspectare nemus detur ; & Italos
Carmina Lesbôo pangere barbito
Scitos , non sine doctis
Emularier artibus .
Nymphæ blandisonis Thybrides audient
Vocibus hiscentem ; notaque vatibus
Priscis antra cupitum
Impetrabilis ory
Stratum sufficient , bacchare & herbido
Floris odorati germine consitum ;
Floris , quo Meletusa
Fascinum fugat , & meis
Defendit streperum cantibus oscinem .
Fallimur , an linguis oreque jam fauet
Grex optatus olorum
Candidissimus Ausonum ?
Inter quos senior , non humili sono
Stridulus , argutum sed similis tuo
Clangorem Venusino ,
LVSITANE volas cycne ,
Fingens dulce melos . Quod tua si meum
Temperet os mulso Gratia , non ego
Non aut anseris instar
Aut onocrotali crepem .

AD M. ANT. MVRETVM.

Cum mitteret ei cantionem quinque
vocum, cuius initium N Y M P H A.

VIRGINE pro Musâ Nympham tibi mitto MARCE:
Exosculari virginem pudenter [Nympham]
Memento, suavitatis auceps:
Nam facere hoc impune licet, licet ille virginalis
Chorus Camenarum adsit, adsit augur
Apollo, Gratiaque castæ.
Et Phœbus Musas amplectier atque suaviari
Solet pudicæ, Gratiasque castæ;
Ipsamque Cypriam decenter.
Mutua si lentus retrahes labra; te no uena turba,
Te basiabit terna, & ipsa Cypris;
Colloque de tuo gravatim
Sarcina pendebunt oncraria; nec, licet reluctans,
Excussa quibus tot dare obviorum
Centena millia osculorum.
Lassula desierint ubi numina, basiorum abunde
Rorem fluentem grex no uenus, ipsæ
Mulsum omne Gratia osculorum
In latices manante meros tibi semper ore linquent,
Venusque nectar omne saviorum.
Dignam o rebellionem pœnam!

AD PETRVM VICTORIVM.

VT CERVÆ cursu fessa, sub Caniculæ
Flagrantis ortu fervido,

*Alsa scatēbra , quā gravem levet sitim ,
 Rivos salūbres quaritat :
 Sic Musa nostra , siccitate siccior ,
 Morāque longi temporis
 Jam fracta , lymphæ pura VICTORI tua
 Toto petessit pectore
 Fluenta ; lymphæ , quæ tuis haud secius
 Manat perenne ab oribus ,
 Ac fontis unda limpidi ; quam perculit
 Divina virga Amramidæ
 Ex rupis antro. jicne jam cogar mori ?
 Sic heu sub Orci pallidam
 Mittar lacunam ? non ibi me Tantalū
 Expectet annis : non ibi
 Lethes amara faculentæ pocula ,
 Nigrumve Cocyti bibam
 Sulphur , picisve luridæ carchesia.
 Non hac pianda mors mea est
 Pœnâ. luant hæc improbi , infortunio
 Adversa quos mactet Dea :
 Bonos sequatur sors bona. at mi lucidis
 Cæli recepto sedibus ,
 Candente quā liquore flumen lacteum
 Irrorat igneus faces ,
 Fauces rigentur aridæ. Præ lacteo
 Illo Deorum flumine
 Fons Hippocrènes sordet , Et sordent aquæ
 Mentitæ aquæ Permessides .
 Tum cor reffectus , debiliq̃ue alacrior
 Prendam vel Orphææ lyra
 Ionora plectra ; concinens , ut vividos
 Dei ministret filius*

Amnes catherua segregi fidelium ;
 Quos qui sit ubertim potis
 Hauſſiſſe, nullos is pol. inquam ſentiat
 Siticuloſæ anhelitûs
 Lingua ; ſed ei. ſdem ſcatente fontium
 De ventre manent adſatim
 Latices beati. Da precor, precor PETRE
 Tales ab undante éxcitos
 Potûs canali : Muſa nullam poſtmodum
 Te poſcet arens hydriam.

AD HERCVLEM CIOFANVM.

INTER præcipui valoris
 Monumenta, CIOFANE,
 Romæ viſa mihi, nil equidem meos
 Plus oculos animumque pavit,
 Quàm Vaticana præſca volumina
 Bibliotheca.
 Debetur memor, ob librorum
 Auido exhibitam dapem,
 RANAUDIS merito gratia fratribus ;
 Quos volo perpetuum vigenti
 Humaniores ornet in exterum
 S V L M O coronâ.
 Antiquas alij ſtupébunt
 Statuas, vel imagines
 Truncâ nare, ſitus quas veter obruit.
 Sunt, quibus effigiata miris
 Oſcilla monſtris complaceant, opus
 Non ſine ſumptu.
 Nos contra, ſimulacra viva

Charitum atque Aganippidum,
Miramur studiis corda reconditis
Apta operisque laboriosis,
Nullis tacendos temporibus viros;

Qualibus atas

Ad Thybrum neque doctiores
Hodierna, neque adspicit
Ornatos magis, aut ingenij bonis
Pluribus eximios. Creatus

VRSORVM alumno stemmate Fulvius,

ANGELIVSQUE

Bargens, columen Pelasgae
Latiaeque poëseos,
Haud postrema tenent; tu neque Marce, cui
Barbara MVRVS ahenus arcet;
Nec Lusitan nomen ACHILLEI
Vltima cludit.

At cui te memorem secundum,
Calabri patris Ennij
O SIRLENTE sagax & popularis, &
In veterum penetrare chartas
Nec lentus hospes, nec Genios catax

Quarere priscos?

O quis me reducem sub alti
Adytum Capitoli,
Seu Laurentia delubra, Penatibus
Sistere rite tuis, quis intra
Conchiliati quit propylaea sub-
mittere tecti?

Ad palatia ductitatum
Tua me voluit quidem
Peligni digitus promptior Herculis;

Sed (liceat mihi vera fari)

Aurora tantæ splendida purpuræ

Tam radioſo

Fulgetro radiantis abster-

ruit . Ecquis enim jubar

Solis flammivomâ lampade fulgidum ,

Impavidus licet , irretortis

Omnia è ocellis adſpicere eſt potis ?

Adde pudorem

Mufis ingentum . vetabat

Pudor ille ſub aureos

SIRLETI inſolitum ferre pedem Lares :

Advena namque potentiorum

Sæpe erubeſcit tangere limina ,

Moris inaudax .

AD ACHILLEM STATIVM.

V*T vivis , ut vales STATI,*

Fervidos æſtûs

Magis magisque

Accendente Sirio ?

Leo protervus ignitam

Ventilat caudam ,

Jubarque villi

Scintillas vibratites

Torquent . vides , ut ex limis

Flammeum fulgur

Proſultet hircus ?

Areſcunt malâ ſiti

Herbæ ; fatiſcit omnis flos ;

Languet heu thyſus :

Hiant Napæ,
Exsucca est Hamadryas.
Pales Ceresque cum Baccho
Humidum implorant
Vix semivivi
Præ calore Vejovem.
Aura o beata, mi paullo
Alsius spira,
Geluque miti
Sidus acre tempera.
Et cera liquitur pallens,
Sive Vulcani
Seu Solis igne
Infestata torrido:
Sic ustulata, væ, sensim
Diffluit nostri
Medulla cordis,
Ad binæ faces fera.
Maligna monstra, terrarum
Annua pestes,
Parumne saltem
Aut nihil remittitis?
Ceu teda, flagro; ceu fornax,
Ardeo; fornax
Bituminosum
Pingue avara lambere.
O (namque diffugit vita)
Si qua te cura
Tui Melissi
LVSITANE nunc habet;
Hauri (quid ambiges?) hauri
Mox caballini

Fontis liquorem,
 Corque adspersionis sacrae
 Refrigerans riga lymphis.
 Res pia est, ultro
 Restinguere atrum
 Ardentis caesa rogi.

AD PICCOLOMINIOS.

SI QUA est adepta laudis adora
 Praesignis urbs aut gens, in Hetruria
 Educta verrucis amantis,
 Comis alumna novem Dearum:
 Pol vestra gens est, o genialium
 Sanguis parentum PICCOLOMONIDAE,
 Vestraque SENAE, Gratiarum
 Deliciae, decorisque Tusci
 Vernans voluptas. Quot celebres viros,
 Quotque erudito pectore praeditos,
 Virtute & illustres avitâ,
 Vtraque saepe tulit feretque!
 Hos inter insignem exseruisse se
 Fulgentiori vertice SILVIUM
 Quis nescit Aenean, ut astris
 In reliquis oriens Orion
 Solet, micantis tegmine baltei
 Coruscus? at (ne commemorem morans
 Omnes) ALEXANDRO Patrarum
 Praesule, quod decus arrogatum est
 Vobis, & orba fidere patriae?
 Quae canna dignè scripserit illius
 Laudes? quis orator disertè

*Fabatur eloquio potentem ?
Quisnam ore vates mellifluo canet
Vatem , ut meretur ? Vos , quibus affatim
Assueta inexhausto labori
Pieris ora canora dolci
Liquore fontis Castaly rigat ,
Suavisque Peitho flexanimâ dedit
Mulcere dias voce mentes ;
Dicite docta cohors , ut illum
Secundiori Pallade prorsatum ,
Farique Tuscis eximium sonis
Interpretem clararit almæ
Judicium Sophiæ , stylique
Purus character . scilicet ex sui
Stagira civis fontibus hæc ait
Perenne derivata ductu
Flumina limpidioris undæ
Manare , numquam destituentia
Cursum ; sed ultro prona , fugâ sui ,
Indefatigatus ab antris
Prolicere scatebras Archivis .
Tantum potest vis ingenij sagax ,
Quod vivo Horme traxerit impetu :
Horme docendorum magistra ,
Atque eadem bona disciplinæ
Ministra , Technes filia candida .
Hæc nuptui quondam Encephalo data
Fratrî Minervæ luculenta ,
Omnivolum peperisse fertur
Intaminato sub cerebri tholo
Noësin unis partibus , & suam
Gemellam Epistémén ; utramque*

12. 1578
Artibus ingenuis politam,
Vtramque linguâ plus quoque simplici
Loqui peritam. cognitio omnium
Hereditatis jure privo
Post utique ad facilem repertu
Lata est Alexandrum. O caput, artium
Penu bonarum, morte quid occubas,
Manes profundos atque furvæ
Regna petens taciturnia Noctis?
An comitatem, quâ nituisse te
Videre Musæque & Charites bonæ,
Sentiscet Umbrarum severis
Turba pedes religata vinculis?
Ah, non mihi sit credere eatenus,
Tam lucis altæ nuper imaginem
Ivisse sub terras caducam:
Ni per inane prius levatum
Te Vesperugo transtulit ad domos
Secum aut Sabæas aut Nabatheïas.
Tu quippe, Tithoni vieto
Corpore inutilibus senectæ
Marcente ab annis, iamque diu suæ
Obire gnarum munia regie
Quærente præfectum, modò audis
Memnoniæ moderator aulæ.
Quo purpuratis cumque gradum rotis
Pudenter Eos fert Hyperionis,
Sectare (nam fas est) ad ipsum
Aurcoli penetral cubilis.
Princeps eidem candidulas manûs
Exoscularis, dum roseis labris
Mandata Phæbo, seu Jovi, seu

Mercurio Dea perferenda
 Jubens, amicè te capit arbitrum
 In consulendo. Nunc age viſtita,
 Divis propinquus, mustulento
 Nectaris ambrosiaque dono;
 Novisque caeleſtum indigitarier
 Conſueſce vocum nominibus ſenex.
 O ſi vel hac haurire ſaltem
 Aure levi cupido liceret;
 In codicillis ſingula cédrinis
 Scalpro notare ſixa adamántino,
 Haud in palimpeſtum ſcabratum,
 Aut bibulum philyrae cucullum
 Relata. verum tu mihi celitus
 Imbrem canenti nectareum applue,
 Guttis ut adſperſum minutim
 Mollibus hoc melos, euge, melli
 Gentilibus ſit PICCOLOMO tuis;
 Serosque tecum perpetuet dies
 Vivente ſemper, fama veſtra
 Laudis ut omne viget per ævum.

AD M. ANT. MVRETVM.

ABSTRVSAS ſpectibus ferus
 In ſaltu viridi, vidi ego ſomnians
 Circum diſpoſitis plagis
 Captantem, catuli non ſine naribus
 Umbri. parte aliâ, tenax
 In viſcum volucres oſcine ſimplices
 Illeſtante, latusculum
 Auceps frundiſeris, inſidiarum amans,

Involuebat amictibus.

*Illum bestiolæ suffugere, hunc sequi
Sudi filiola æris.*

*Hæc cernens, Dubium me & crepera vicis,
Inquam, qui fugio procul*

*Quæ sectanda; sequor quæ fugitanda sunt!
Frustra venor honorum inops*

*Præsignes titulos, quos mihi forsitan
Spes obtingere posse sit*

*Nulla usquam, nisi Fors obtulerit bona
Nembrodi similem manum;*

*Quâ venante cadant singula prosperê, &
Cassès advena præda non*

*Frustret. Ludibrio est occipiti levis
Divæ, quisquis iners comas*

*Prensare explicitâ fronte volubiles
Sic neglexerit. interim*

*Errans illa, globumque instabilem rotans,
Vertit vela retro, bonis*

*(Quamvis cæca volat) invidiosior: /
At demens nihilo minus*

Fortunare malos ocyus occupat.

*Tu (nam deseruit fretum,
Et terras habitat, te propius) lubens*

*Mi M V R E T E rape o rape,
Quos Occasio fert obvia, mutuo*

*Cum molimine C A S T A N Æ I,
Opportuna dierum, & celerem fugam*

*Imperterritæ lubricæ
Interclade Dææ, retia perticis*

*Tendens fulta fidelibus.
Stent juxta calami glutine viscido;*

Quævis

Queis implexa vibratiles
Cinncinos, tremulis motibus hareat,
Alas concutiens vagas
Nequicquam, & miserè deproperans viam,
Quâ festina proteruitas
Expertem innocui consilij trahit.
Capta quo minus imperes
Quantumcumque velis, quis vetat? Annuet
Vltro scilicet, & tuo
Me voti faciet nomine compotem.
O quâ tum celebrem lyrâ
Cum Faunis Satyros, quidquid & Antias
Lucus gignere numinum
Antiquo potuit rite sacrario!
In primis memorabilem
Præbebit tibi se Pan Tiberinus, &
Antistes, Laterana cui
Parent Romulei jura palatij.
Si quid scitis haruspices
Veri, quod lateat; si quid & augures
Non falsi; in medium precor
Huc adducite. nam Cres quoque perperam
Quæ præfagia dixerat,
Eventus, minimè vana, dabant suos.

AD CAROLVM SIGONIVM

Senis relicta, quam lubens urbem incolo,
Pulchræ smaragdum Tusciæ,
Quum me rogassent optimi juvenes duo,
Amœnam ituri Felsinam,
Vt aliquid ad te litterarum tempore

Docte o SIGONI scriberem :

Manus papyrum laeva , pennam dextera

Vt sumpsit , hocce quod vides

Visa exarare est . nam salutabunt meo

Te plurimum illi nomine ,

Simulque (commodo quod o fiat tuo)

Vel quattuor per otium

Tribusve saltem versibus respondeas ,

Tuam obsecrabunt Gratiam .

Tu singulari comis amplexaberis

Humanitate , quâ soles ,

Musis amices , ac dehinc HÆNZELLIOS ,

Suevorum in urbe prósatos ,

Ulyßis ALDROVANDI in argutos Lares

Duci jubebis , tot feras

Pisces avesque , genus & omne denique

Visum , quod illius sacrum

Muséon ornat , cum metallorum strue ,

Plantisque & aliis plurimis ,

Quæ diligens vir ille non deperditâ

Collegit operâ tam diu ,

Tamque eleganti servat istac ordine ;

Scriptis & illustrat suis .

Hoc impetrato , mi SIGONI , tot tibi

Debebo grates reddere ,

Quot ALDROVANDI continent vivaria

Avesque piscesque & feras .

Parum est ? omissorum usquequaque suppleant

Faxo Meliſſones vicem .

AD REINHOLDVM HEIDEN-
STENIVM REGIO-
MONTANVM.

1379
RHENOLDE montis laus nova Regij,
 Gutta beati glutine succina
 Glessoque odoro; quâ profundis
 Stagnat aquis pelagus Borussum:
 Quid lentus algas Hadriacas teris,
 Post visa Romæ tot monumenta, post
 Lustrata pridem semibêre
 Mœnia Parthenopes; & illis,
 Vtrumque littus quas habet, urbibus
 Felice tactis calce? Vocat, vocat
 Te pulcher undis Abduanis
 Lanius, indigenisque pulcher
 Nymphis Lemannus; non ut ibi diu
 Morere (quamquam, si libeat morari,
 Ecquis vetabit?) sed per urbem,
 Quâ Rhodanusque rapax, Ararque
 Miscetur undans, Gallide nobilem
 Merce, expeditis cursibus impiger
 Ad jure consultißimorum
 Principem iter generose pergas.
CVIATE linguâ gnaviter audies
 Fas explicantem? quâ laqueos manu
 Griphosque reddentem abditarum
 Legum (opus acre) citò exsolutos
 Cernes? Aper non sic Calydonius
 Rupisse tentas dente ferox plagas
 Narratur, Etolâ severam

Cuspide præmeditante plagam;
Ut casca turba retia Barbaræ

CVIACII vis mascula discidit
Immane adurgens, bestiamque
Barbariem dedit interemptam.

Olli recentem jam Biturix sacrat
Aram, trophæo fultam adamantino,
Dia sacerdoti Themistos,
Non sine odoriferis acerris.

Quis propter adstat, tura adolens focus
Flamma coruscis? SCALIGER an meus?

Flos ille vernans doctiorum
Scaliger, Aonidumque ocellus?
Hic est, hic alto ab sanguine principum,
Verona queis & Sirmio paruit,
Suavemque Benacus recessum
Præbuit, atque Athesis receptum.

Ito, & coevo nunc age nuncium
Portato, treis ut jam tenear, licet
Invitus, æstates petulcis
Hospes in Italia Lycæis.

Desideranti visere Celticam
Terram secundo, si pote, in otio,
Et somnianti nox diuque
SCALIGERI simulacra vultus,

Oslenta miris effigiem modis
Subdunt amicam. contuitu fruor
Illius, ac sermone, grati
Nectaris ambrosiæque pleno.

Tantisper o si fata superstitent
Frontem eruditam; dum mihi sospites
Coram tueri fas sit ambos,

Nobile par socium Minervæ ;
 Dextramque dextris jungere mutuis :
 Quâ delibutus latitiâ jecur ,
 Quâ rite vinctus candicantes
 Frunde comas , agerem triumphum ?
 Quod hora præsens abnegat , id (modò
 Durare possis) sponte suâ dare
 Futura suevit ; temporique
 Semper , ait mora , serviendum .

AD PETRVM ANGELIVM
 BARGÆVM.

DOCTORVM studio flagrans virorum ,
 Atticæ parasitus escæ
 Scire ex te cupio , cupitque mecum
 O BARGÆE Minerva nosse
 (Si me scire modò , aut meam , quod ipsa
 Rogat , nosse velis Minervam)
 Quos Oenotria vestra nunc poëtas
 Graiis educet aut Latinis
 Decoros numeris . Senex (amabo)
 Peritissime non peritum
 Informare libens minoris ævi
 Sustine juvenem . Negares
 Hospitem indigena hospes inquilinum
 Edocere , quibus vigeret
 Tellus Itala floribus , vigori
 Prisco iuppiter invidendis ?
 Sed & Pieriæ decus catervæ
 Feminas memini erudito
 Adscribi solitas gregi : quid istæ
 Etas fert , quod ad absolutum

Y ij

Accedit Latiaris artis unguem ?

O mihi liceat poemata

Admirarier extero, Maronem

Exprimentia Mantuanum

Heroi pedis altiore versu,

Argutasque fides Horati !

Tu verò quid habes, amice Musis

ANGELI, Genio approbatum

Aeterno, quod in hoc & alterum exstet

Uivax, ulteriusque sacrum ?

Si non abnueres, ego hercle navè

Curarem tua cuncta bellis

Excudenda typis, domum reversus

Ad Franci vada lata Mani ;

Id quod nempe bonâ tibi ipse coram

Recepisse fide recordor :

Germanos tibi maximè faventes

Hac in parte etiam beares .

At cur non faciles mihi repertu

Lux serena tuos, sub horam

Discessus, dedit expetita gressus ?

Valedicere nam volebam

Tam docto capiti, Remi relictâ

In Tuscos abiturus urbe :

Quamquam spero brevi dehinc futurum,

Rursus ut Tiberinus amnis

Istic me tibi jungat, optimarum

Artium ingenuo parenti .

Ah ! brevi fore dixerim ? quot Arnus

Tyrrhenum in mare volvet undas

Prus quam celebres amœna S E N Æ

Diversoria commorandi,

Aut FLORENTIA pulchrior retrorsum
Ire me patiatur? Adde
Quòd PISAS veteres, quòd his propinqua
LVCÆ mœnia gestio cum
Primæ cernere hirundinis volatu.
Interim tua fac legamus
Aut epistolia, aut recentiores
(Ad quas te volo provocatum)
Odas, aut Epigrammatum venustos
Attico sale mille lusûs.
Tam gratas mihi colloquutiones
Scito proinde tuas futuras,
Ac si me Clarius suis amicê
Compellaret Apollo dictis:
Immo, nec dubitato, gratiores
Multo, quàm Siculis fuisse
Methymnæia plectra, quos amorem
In sui fidicen canoris
Ille traxerat oribus, putandum est:
Ille inquam fidicen, repando
Piscis tergore postmodum marini
Vectus Tanariam sub ætæ.
Quare si quid amas meos sonores;
Senti prolubiumque grande
Ac desiderium tui emerendi
Ingens, quod mihi flamma verax
Subjicit penitissimis medullis.
Hoc certè (mihi crede) tanto
Te flagrantius ardet acriusque,
Quanto tu melior poëta
Omnium nitidissimè politum
Lingua carmen utrâque condis.

AD MARC. ANTON.

MYRETVM.

VIDES, ut audax in temerarium
 Ruum pudorem, spernere fortior
 Sinistra si quid MARCE portet
 Sors, comitata gravi procellâ.
 Repulsa durum, quo nec acerbius
 Nec ulla peius res tulit uspiam
 Feretve. tam crudis amari
 Morsibus exstimulant acôres
 Cor altâ adactum cuspide. Saucia
 Mihi cruento vulnere verticem,
 No venque trux inflige plagas
 Tergore; pertolerare neutrum
 Iniquiori sustineam vice
 Malum. cicatrix Emonia manus
 Salubre sentit: sola morbi
 Non amat artificem repulsa.
 Simul memordit lingua nocentior
 Vel immerentes, aspidis amula;
 Virus nigri ilicet veneni
 Occupat omnem animæ medullam.
 Tuum, tuum est o, si quid amas, uti
 Amas, Melissum, fortiter hosticam
 Recellere Aten, obviando
 Et manibus pedibusque contra.
 Bene advocatus, numinis instar, ac
 Dehinc colendus, ceu pietas jubet;
 Feret reluctantes ministrâ
 Suppetias ope CASTANÆVS,

*Sagax rebellem viribus ingent
Domare turbam, non tacitus pugil;
Vti nec athletam silentem,
Nec timidi arguerit lacerti
Virile gnavi te decus arbitri,
Vel acre robur militis integri,
Capeſſis en M V R E T E doctæ
Intrepidus Latia arma linguæ,
Ducumque regumque oribus imperans,
Labrumque Panos Romulei sono
Regens diſerto; prociſatum
In mea vota precesque veſtras.
Vt hareo! o quem nunc mihi nuncium
Rei bene actæ ſidere proſpero
Remittis aut tu læte præco,
Aut hilaris tuba C A S T A N Æ I?
Petita telis caprea Gnoſſis,
Opis benignæ non ita geſtiet
Egena, Diſtami repertis
Frundiſerâ foliis in Idâ;
Vt ipſe veſtris auxiliis humo
Levatus, ægri quidquid habet lien
Dolore panè exulceratus,
Quem generat tumor, immederi
Amabo. ſed quid læva præominer
Procax haruſpex? Omne dextero,
Secus quod in Fatis veremur
Eſſe, Jehova potens ſecundat.*

AD CHRISTOPHORVM
SCHILLINGVM SILESIVM.

TANTANE te cupido, &
Ardor incesſit vehemens, ut thalami venuſtâ
Inter antra compare,
Suaviſſimis que liberis relictis,
Hesperios adires
Limites; ſpectorque Laris lentior emaneres
Patrio procul foco
SCHILLINGE? nil pol improbo labori
Parcere pluri iſſue
Sumptibus curisque memor, nil metuens pericli;
Quod vel angue vaſrior
Qui forte vitat, inſcius ruendo
Sapius experitur:
Nauta ceu Syrtes fugiens Danubij ſtrepentes,
In voraginem incidit
Gyris rotatâ puppe vorticofis.
Mi quoque calcar acri
Exteras gentes ſtimulo mirificum videndâ
Concitarat impetum.
Prurigo fervens involantis æſtri
In Latium meâpte
Sponte currenti celeres addere viſa pennas,
Deque lenis Albula
Rigare guttur uvidis aventi
Roribus, unde priſcos
Muſici ſedaſſe chori crede ſitim poëtas;
Non remiſit ante, quàm
Plenis ad auguſtum exſoluta Thybrim

Reddiderit diotis

Vota: ne propter licet haud lugeat ulla Nymphæ,
Deiis in orbitis

Errantem, & ora lustra per vagantem
Oecotriæ, tamen si

Sor. is immunem rigida, seruitiique duri.

At habemus & domi,
Vltra quod Alpes quærimus molesti:
Si bona noverimus

Nostra Germani. Perit heu tempus, inutilesque
Fors & ipse perdidit

Horas, adhuc nil optimo CRATONE
DV DITHIOque dignum

Lesbiis pangens numeris; quos hic, amiciorum
Vnus, ore perlegat

Aut ille docto, qui tibi augurata
Nobilitatis arma,

Cæsaris gestanda sacri nomine, contulisse
Prædicatur. At tuis

Vtrique metris nomen arrogatum
Vivere tunc putabo

Desitum, quom Graia mori tot monumenta, chartis
Subter alta pulpiti
Scissis malignè fulcra, sustinebunt.

Tot monumenta, dico,

Queis Nicer, queis Albis ovans, queis Viadrus superbit
Te canente, & hinc triumphum

Sistente pressos amnium meatûs.

Quodnam age cultiores

Litteris doctis animos gymnasium educavit,

Id nisi est, quod ab viro
Illo perennis hausit orsa fama,

Cui nigra terra nomen *Melanchthon*
Fecerat? sub quo variis pectora disciplinis

Eruditus, usque eo

Sollerte cursu progredi laboras,

Vt tua mox alumniis

Presla, post Hirsberga suis accierit magistrum.

Dein quoque in novam scholam

Ambarga legit; inde Myrtiletus, *Hirsberg*

Florida Myrtiletus:

Heic ubi septem (memini) continuos per annos

Strenuus adultior

Hippocrateo dans manûs ERASTO, *Thomæ*

Peonias ad artes

Tam ferebaris cupidè, nullus ut æstus unquam, *Liber*

Nulla bruma frangeret

Cuppedinem istam. sic calente quondam

Cursor equus statutos

Fertur ad metæ scopulos poplite, nec quiescit,

Donec adlucrarier

Certarit ipsa dona pramiorum,

Post sua terga longè

Vngulis frustra sociis quadrupedum relictis.

Sed nec hoc satis, nisi

Et præbuißes Italis propinquas

Perstudiosus aures:

In quibus famâ celebrer MERCVRIALIS ille,

Alter Æsculapius,

Locum tenere principem meretur;

PICCOLOMONIDES que

Ille, cui totam Sophiæ Pallas haruspicinam

Ceteris sagacius

Callere donat, intimaque vesci

Notitia medullâ :

Quâ situ plano Patavî lambere prisca secto

Gaudet amne mœnia

Brentana Nais ; quâque Tauto plantas

Floriferi sub anni

Vere **G V I L A N D I N E** seris, delicias Napais ;

Stirpiumque millia

Tot obviarum cœtui recenses,

Auctor idonearum

Vocum, & erroris dubij regula, veritatis

Norma. quâ probê nisi

Rem metiamur, hæsitans quis inter-

Noscere vera falsis,

Certa ab incertis poterit, ambiguisque justa

Separare? Quàm diu

Multumque sæpe rebus in pusillis

Mens animi vacillat !

Quàm diu multumque fugax, in varios trahendo

Ambitûs, scientia

Eludit ore sciscitantem inani !

Crebrius ah (quod usu

Vênit & summis) alias reddimur, ac putamus,

Multo ob infrequentiam

Incertiores. Proin tenoris ergo,

Quem tibi persequendum

Duxeras **SCHILLINGE**, viros in medicâ peritos

Arte, quâ secas iter,

Et præter omnes dædalam catervam

Partheniis in hortis

Alloqui festinus amas, inde reversus, urbe

In Quiritium moram

Facis secundam, cumque pluribus quam-

Plurima voce vivâ
Sedulus confers. itidem Félina factitantem
Vidit, artium parens;
Videre Senæ, Gratiarum alumina:
Audiit Arnus ipse, &
Fluminum rex Eridanus; scilicet audierunt
Hadriæque & æquoris
Tusci Deorum quisquis humet undis.
Jamque (quod o bonum sit)
Galliam versans animo, quos Podaleiriosque
Et Macháonas tulit
Benigna montis aura Pessulani,
Consuluisse gestis.
Ut per Insubres, Genio non renuente, doctus
Cum peritioribus
Ticinus ipse colloquutiones
Texier obstupefcer!
Ast ubi gratum sibi te non Basiléa frugi
Invidebit hospitem,
Aut nil, quod obstet, ingruet sinistri;
Vix erit, ut politus
Ante nectenda capiti laureolæ decorem
Usquam abire te sinat
Z V I N G E R V S. Ecquis alter ille, cuius
Munere tu Lycéi
Nobilem exsultans hilaris auspiciis cathédram
Et premes, & indidem
Oratione te tuoque dignâ
Ordine, Microcosmi
Entheas florentis opes splendidus explicabis?
Fallor, an Valentia
Te reddet ultro compotem supremæ

Æmula dignitatis ?
Ecce te vultu Rhodanus liberiore poscit !
Ecce Rhenus aurifer
Ad gratulantum plena labra , plausum
Latior evidentem
Tollit arrectis strepitans cornibus ! Ecce colles
Sibilante personant
Aurâ , tributæ conscij corona !
Protinus & vireti
Fama pervadens aditûs Elysij , sepultæ
Uela nigra conjugî
Demet , stolaque candidos amictûs
Induet. Euge noster
Euge vir , desiderium dum licuit marita ;
Gratulor tibi , inquiet ,
Novos honores . Spiritu propinquans
Ecce patri sub ades
Ire in amplexum reduci pignora cara cerno !
Tu viæ , o Apollini
Dilecte , quidquid restat inchoata ;
Confice mente sanâ ,
Sospitans orbas animas . vos at hero recepto
Limina o Penatium
Gaudete , tuque Lar Genique gande .

AD IANVM IACOBVM
 BOISSARDVM.

BOISSARDE , tanti est nulla propinquitas ,
 Nullusque fratrum seu patruclium
 Cognationis sanguis , inter
 Sese animo propiore junctus :

Quanti bonorum est inter idoneam
Consortionem mutua pectorum

Dilectio, & constans fidesque &
Mens Borea temeranda nulli,
Nullis procellis. Mobile dum vides
In factiones ambiguas rapi

Mirere vulgus, disparive
Alterum in alterius propinqui
Savire fato viscera? Promior
Plerumque nunc ad pessima pessimos

Concordia armat, optimosque
Improbilas premit, invidusque
Livor cruento fœdere proximus.

Vbi locorum pectora & ora (dic)
Sincera querendum atque aperta?

Aut ubi fraudis inops, dolique
Dicatur expers furva Calumnia?
Domos migremus suadeo ad inferum
Antichthonum orbem. sed profecto
Illa novos prior occupabit

Lues Penates. ni prius occupet,
Tamen sequetur tam subito hospitem,
Quam Solis occasum remoti
Nocte ruente sequuntur umbrae.

PAVLI



PAVLI MELISSI
SCHEDII FRANCI

MELICORVM
LIBER SEXTVS.

AD ELISABETHAM
REGINAM ANGLIÆ.

CV M peregrinator poteram trieteridas antè
Quattuor, ex Brabantidos orâ
Finibus aut Gallum solvens, & trans mare vectus
Oceanum, lustrare Britannos;
Ac vultus Hera magna tuos auleque decorem
Mirari, simul Oxoniumque
Et Cantabrigiam, vestri duo lumina regni,
Viscere, Pierique catervæ
Junctior esse, tuasque unâ celebrare perenni
Commodulans testudine laudes:
Cursibus invidit nostris Fortuna locorum
Et varia & mutabilis usque,
Et temere inconstans, Casu comitata sinistro
A a

Fratre Vicis, Proteique sorore.
 Nec non insanâ rabie furiare Gradivus
 Pectora atrox, hostilibus armis
 Atque inimicitius intestinoque tumultu
 Degrassatus in omnia passim
 Obstruxitque vias, aditumque occlusit ituro.
 Vidimus in cinerem isse cremando
 Oppidaque pagosque, & contemerata Deorum
 Fana ruisse, Deosque fugatos.
 Vidimus undantes profuso sanguine campos,
 Immeritosque ferocebus ausis
 Supplicio addictos, atram (misericabile) sortem
 Et creperi discrimina belli
 Civibus in cassum desilentibus. An mihi sana
 Per gemitus tristesque querellas
 Vulnera reddiderit dolor? an liquor udus ocellis
 Nympharum qui plurimus exit
 Fluminis in morem, cum semineo ululatu
 Et rigido praeordia saepe
 Percutiente ictu, vesana incendia flammæ
 Vberibus restinxerit undis?
 Jampridem elapsi metuenda pericla latronum,
 Portuno sacravimus aram.
 Nunc Veneto fruimur caelo, magnamque Quirini
 Senensemque reliquimus urbem,
 Euganeum ad colles Aponique calentia lutra
 Cum P O L E M O sociisque reversi:
 Et modò Braiani, modò delicias Arquati
 Vere novo gustare solemus.
 At desiderium, quo litore longius absun
 Angliaco, hoc vehementius urget
 Ac coquit internas accenso corde medullas;

Speque animum meliore serenat,
 Adfore tempus, uti cernam tua regna, tuique
 Nominis, HEROINA, frequentem
 Ellogia & laudes, semperque manentis honorem.
 O utinam Thamesinum apud amnem,
 Post reparata novæ paucissima cornua Luna,
 Insula me tua corpore salvo
 Spectantem videat orientia lumina Solis,
 Auroraque tuam adsimilantem
 Divinam faciem: quid me felicius uno,
 Teque foret celebratius unâ?

AD FERRANDVM AMADIM,
 COMITEM PALATINVM, EQUI-
 TEM AVRATVM.

CLARIS perenni laude nepotibus
 Si qua est, adepti nominis ob decus,
 Avos recordandi voluptas;
 Nempe tibi est, AMADINE sanguis
 FERRANDE, maiorum eximiis eques
 Prognate factis, cum grege liberum
 Toto, Palatinique juxta
 Indigitate Comes theatri.
 Hunc summa quarti gratia CAROLI
 Vobis honorem, cum titulis simul
 Vsuque recto detulisse
 Nomine Casareo gerendum
 Abhinc duobus scilicet amplius
 Sæclis, sigillo & pollice proditur;
 Fideque dignis ac probatis
 Testibus, imperij columnis.

A a ij

At non, ut istis vos frueremini
Soli, tributum Caesaris incliti
Donum; sed impertire posse
Fas alius foret usque, vestri
Nutu favoris, munia, debito
Nimirum, ut æquum est, imperij in fidem
Illis sacramento obligatis,
Quorum alacris meruisse virtus
Existimatur præmia, non sine
Morum decoro, seu nitido virum
Splendore. Vobis quippe, vobis
Jus proprium Comites creandi
Regalis (ut res magna!) Palatii,
Et privilegi viribus aditis
Suprema jurisdictionis
Consilio duce conferendi
Magmenta numquam deficientia.
Vobis potestas calcar equestribus
Plantis inauratum induendi,
Nobilium & vice militares
Heroas altæ stirpis in ordinem
Inaugurandi; & libera perpetim
Dandi, secundum qualitatem
Muneris officii ve pacti,
Utenda justo insignia tramite,
Ceu vera suevit nobilitas. Adhæc
Vobis facultas, aurcorum
Jus, quibus est opus, annulorum
Donare; nec non municipes recepto
Adscribere albo rite *Quiritium*,
De more prisco civitatis.
Quin etiam, o Venetum per amplæ

Vrbis vetustâ civis origine

FERRANDE, summo palmifera gradu

Ornare sumpsti dignitatis,

Quos studium vigil eruditos

Fecitque claros, arsque probè dedit

Examinatos, quosque peritiâ

Scientiarum multiformi

Diis similes, super ipsa cæli

Convexa raptos Pegasus aliger

Invenit astris; seu Themidi sacræ

Illi, aut profana, sive longum

Pæoniis operata curis,

Aut disciplina, quam Sophia docet

Magistra sollers, regna capacia

Virtutis æternare fuerint,

Regna cerebrigenæ Minervæ.

Non tantum in armis vis sita roboris,

Nec sola Martis pugna duellici

Clarabit athletam, labosve

Dexter Achillis agens lacertos:

Doctrina præsidium est sine milite;

Doctrina quo vis pectora fortius

Stipat cataphracto, disertæ

Eloquio comitata lingua.

Vtrumque jungas, qui sapiens, decus:

Vtrique solvit laurea debitor.

Hinc Imperatores sibi met

Deliciis pretioque doctos

Habere non umquam immemores, viam

Remunerandis sæpe molestiis

Utro patefecere; non tam

Divitis accumulante questu

Aa ij

Fomentum acervos grande pecunia,
Cui maior hominum pars inhiat, lucri
Spe capta (nam nusquam repleti
Quit male suada fames habendi)
Quàm sorte partis commodum honoribus
Gaudente. Reges non alio modo
Tabellionum iudicumque
Constituisse leguntur actum.
Iidem manūs pro lege vicarias
Adesse iussere omnibus omnium
Contractibus sollemnitatū,
Fustitio vadimonioque
Patrocinantes, nec nisi Cæsarum
Fixis agentes congrua legibus.
Iidem vel incestis nothisve
Seminibus malè procreato,
Vel ter nefando concubitu patris,
Auctoritatem legitimi satūs
Clementer indulgent, in undam
Dedecus opprobriumque nati
Mersare lenes. vah! pereat scelus,
Contaminatis si quis amoribus
Illustre nomen turpat amens,
Progeniemque domūs avitæ.
Sancire porro littera præpotens
(Nam quid Monarchæ non valeat manus?)
Permittit infami notatos
Labe potesse redintegrari;
Durisque vinclis annuit eximi
Devota morti corpora proxima,
Læsaque maiestatis atro
Crimine dissolvisse fontes:

Servosque mutatis miseri statûs
 Sciscit beari conditionibus,
 Et liberali rite causâ
 Adseruisse manu redemptos,
 Non abrogandis vindictis. Item
 Emancipandi pagina liberos,
 Et jus adoptandi viritim
 Attribuit, veniamque dandi
 Minoris ævi. Sunt alia insuper
 Complura vestro scita diplomate,
 Ad Vuldavam quod publicatis
 Regia PRAGA notis liniri
 Vidit, Bohemarum caput urbium,
 Latè superbis conspicuum arcibus.
 Parum est, quod unicuique vestrum
 Signiferis Aquilæ birostris
 Apponere alas stemmatibus licet,
 Gestamen augustum, ac nitidum obviam
 Præferre Romano dynastæ,
 Arva per Italicas & urbes,
 Ensem? parumne est, quòd creperi licet
 Luctâ duelli pancratiove rem
 Sub Marte controversam aperto
 Cernere, vindicibusque plagis?
 Omitto demum singula persequi,
 Relate summatum o AMADI in chorum:
 Quippe his recensendis ad unguem
 Musa supersedeam monendo
 Pervellit aurem. Cetera postmodum
 Cantabis, inquit, quum Jovis alitem
 Dextro volatu Paule supra
 Laurigerum caput adstitisse

Aa iij

Cernes, & ex quis numinibus tua
 Illustreis heras annuerit preci,
 Quodcumque votis expetisses
 Sponte sua tribuisse largus.
 Hæc illa. quin mox sub penetralia novum
 Stactæ fragrantis sua ve sacrarum
 Ducendus, argutaque dulcis
 Melpomene citharam docendus,
 Jam melle linguam tinguo, Ionicâ
 Lustratus undâ; & baccare Delia
 Frontem renodâ, ne poëta
 Sit melico mala lingua noxæ.

AD IOANNEM ET ADRIANVM

AMADIOS, FERRANDI FF.

MAGNE minorque fratres,
 AMADINI generosissima
 Stemmatis propago,
 Columnen futuri domus;
 Ecquid in utriusque
 Studium rhetoris incumbere
 Pertinace curâ
 Teneris ab annis iuvat?
 Ecquid in optimorum
 Sophiae tramitibus dogmatum
 Sub bono magistro
 Adolescitis? Vos quidem
 Sponte sua apte raptos
 Alacris semper honestissimas
 Indoles ad artes
 Stimulat, capeffendaque

Vtilium reperta:

Magis æstro tamen insignium

Pruriente quædam

Documenta rerum cient

Carpere tritiozem

Ad honores, & in aulas, viam.

Prisca namque virtus

Generis, sereno quasi

E speculo refulgens,

Solita est post genitum valdius

Excitare quondam

Animos. sed & non minus

Srenua vis parentum

Propiorumque potis masculum

Pectus acriori

Animare laudis face.

Vt mihi nunc amicum est,

Reminisci bene concredita

Signa Melchióri

SCHEDIO, meo patruo!

Signa, quibus ferendis

Validos sæpe lacertos lubens

Prædicavit ipsa,

Rigidissimis Thracibus

Obsidium, Vienna.

Vt amicum est, reminisci insimul

Patrueliumque

Et avunculi, quem Thunes

Africa militandi

Cupidum vidit, at illos Livo,

Heu rapina sævis

Inhiata Moschis; item

*Hunus atrox in armis ,
Itidem Celtica gens asperas
Trux inire pugnas .
Sed aliis hæc sunt loci .*

*Vos ego facta patrum
Atavorumque , trecentos adhuc
Evidenter annos
Bene gesta , producere
In medium nepotes
Jubeo , non sine præconiis ;
Facta digna Janè
Trabe cedrinâ scalpier ,
Nec malè sentiente
Cariem , nec latitantes genus
Infidele blattas ,
Timeasve rodentulas .*

*Adspicitur ne circum
Vetere in vestibulo stantia
Liminis paterni
Simulacra , vobis æti
Ingenium politè
Acuant , & tacito numine
Vividum sequendi
Clarios choros impetum
Insinuent ? vel unum
Imitari modò sit , cui sacer
Imperator olim
Meritos honores dedit*

*CAROLVS ille quartus ;
Pol is exemplar aviti recens
Exhibet decòris ,
Specimenque virtutum ,*

Quis animositate
Genuinâ sapientissimi
 Quique metiuntur.
 Etenim velut candidis
Oebalidûm gemella
Radiis sidera purissimo
 Emicant Olympo;
 Ita vestra se claritas
Ex vegetis coruscans
Oculorum igniculis exserit.
 Maëte IANE, maëte
 ADRIANE virtute. sic
Itur ad astra, sic mens
Genios participat cælitum.
 Eia gliscitote
 Superare lauru novâ
Perveterem corollam;
Heliconisque apices, alitis
 Instar ocyoris,
 Pedibus citis tangere.
Auguror. en futurum est,
Aquilæ Cæsareæ plausibus
 Mutuus ut ambo
 Pariter, nec inglorij,
Excipiantur; ambo
Vigeant, haud inopes maximæ
 Dignitatis, atque
 Meritissimi muneris.
Eia agite o alumni
Charitum, fortiter insistite
 Attica Minervæ
 Latiaeque vestigiis,

*Castalidumque grande
 Peramarote decus, si modò
 Gloriam decòrum est
 Sibi transdere in posteros.*

AD PHILIPPVM RIDESELLVM
 CAMBERGIVM, EQVITEM
 MELITÆVM.

NVLLVM meretur nec sapientiæ
*Praconium, nec magnanimæ indolis,
 Domi sedendo semper, horas
 Segniter terere otiosas.*
*Virtus in actum mascula ducit
 Ardet, sopari non nimium aut inero
 Aut luxui indulgere sueta.
 Luxus opes, sopor ille nervos,
 Bacchus Minervam perdit. Inutilis
 Ad res agendas fiat oportet, &
 Cui temulento nutat imposit
 Vertice sensus, hebetque acumen;
 Et quem veternus corripuit gravis;
 Et cui medullas insidiosior
 Incessit omnino voluptas,
 Heu juvenum capitale virus.
 Non hisce ventum est moribus Inacho,
 Eiusque delecto ordine posteris,
 Virtutis ad laudem obtinendam,
 Iustitiæque decus parandum.
 Non hisce parva est moribus Aeaco
 Pyrrhoque magni gloria nominis;
 Non Ausonum augustis Tyrannis;*

Non Salius : neque Godefrido ,
 Bellator urbem qui Solymam addidit
 Scepbris superbis . Tum vixit tenax
 Recti cupido , non libido :
 Sobria mens , & imago honoris ,
 Non ebriosis pectoris impetus
 Aut faculentum praevaluit nefas :
 Chalybs virentem clasticumque ,
 Non chorca , neque pluma mollis
 Pubem excitavit , fortia pectora .
 Compar ut illis tu fieres viris ,
 Quid non secundo Marte pulchris
 Es RIDESELLE periclitandus
 Aggressus ausis ? quod facinus tibi
 Praclarum omisum est , dum Melitensia
 Contra latrones Thracas armis
 Mœnia , flos equitum inclitorum ,
 Defensitasti strenuus ; & maris
 Secura vestri tutaque navitis
 Ultro citroque prestitisti
 Equora , non sine clade Thracum ?
 Qualis ferocem in Marmaricas feras
 Fremens leonem vis truculentius
 Armat , leonem (inquam) (tremendis
 Vnguibus horribilique rictu ;
 Aut qualis urso pro subole hispido
 Trux ira surgit : talis in hosticas
 Flammatus ardor te catervas
 Egit agetque animosiores .
 Servata vestris insula dexteris
 Feliciorem se veteri Rhodo
 Cyproque si jaçtat ; favori

Numinis attribuenda laus est.
 Vos estis obliquè oppositi fero
 Ceu murus hosti. vos remoramini
 Pernicis alas quippe fati,
 Quoad fieri pote: & ingruentes
 Nudo procellas undique vertici
 Ingente opum vi frangere pervicax
 Durat lacertus, Colchicasque
 Persequitur ratibus triremes.
 Dij te secudent, o MELITE ferax
 Heroum, & ad classem expedientium
 Sese, & triumphum ex hoste victo
 Laurigerum spoliisque captis
 Latè reportantum. O liceat diis
 Vobis fruisce tot bona, tantaque
 Magmenta consecrare Marti,
 Perpete nobilitata famâ!

AD FERRANDVM AMADIM.

FONTIS ut vivi liquidum fluentis
 Vena, promanans penitus ab oris,
 Vsum in humanum scatebras percunes
 Ejaculatur:
 Non aquas illi Canis æstuosus
 Siccat, aut frigus Caper algefactus
 Congelat, ventusque fragore subter-
 ranæus arctat:
 Illa sic nullis operum impedita
 Sublicis, aut obicibus repandis,
 Cæsarum recto bona principumque
 Gratia cursu

*Tendit exsertas animare vires ,
Nec propagatum sine honore munus
Sera derivare per eminentium
Sæcla nepotum .*

*Vnde quæ , FERRANDE comes tribûlis ,
CAROLI justâ bonitate quarti
Vestra gens in perpetuum statuto
Possidet æquo ,
Ceu per extentos laticum canales
Ducta , non cui vis homini , sed arte
Prædito rarâ , bene sed merenti
Munera confert .*

*Hinc fit , ut gustare tuos liquores
Sit potis , justique capax honoris ,
Quisquis accessit PATAVI inquilinum
Tento Lycæum .*

*Te penes donum quasi humi sepultum
Haud finis ; nil invidiâ laboras :
Nam nec obtûras latices , nec aversam
Obstruis aurem*

*Cynthio , totique choro sororum ;
Quin nec his , quos præ reliquis alumnis
Cynthius totusque chorus sororum
Censet amandos .*

*En Palatinum comitem Melissum
Tu creas lubens , equitemque , qualem
Arma deposcunt veteris Quiritum
Militiæ .*

*Addis incrementa , quibus tributini
Olim adornari merito suoapte
Semper illustres animæ solebant
Urbe Latinâ .*

Hunc & in prolem mihi nascituram
Mittis (ut rarum !) generis decorem :
Haud secus propago res ex vigorem
 Vitis adulta

Induit . Jam nec galeam secundam
Clathra , nec juncta diadema gemma ,
Nec fluens vexillum agiles in alto
 Dedecet auras ,

Liliis conforme suis . In imo
Cycnus argutans clypeo susurras
Ruminat voces , quadrifariamque
 Dividit oras .

Euge , quàm gratum est animo , laboris
Præmium captare molestiaque !
Euge , quàm dulce est titulorum adeptâ
 Laude potiri !

Hoc ob augmentum tibi quid dehinc non
Ipse debebit Genius Melissi ,
Sponsor æterno captus arrogandi
 Nomine famam ?

Maximis certè benefacta pensat
Gratis condignè habitis & actis .
Nam quid aut maius gravis auctor aut præ-
 Clarius unquam

Edet in lucem , nisi laude dignis
Nomen immortale viris nepotes
Gignat in seros , celibrisque donet
 Munera famæ ?

A D

AD IACOBVM ANTONIVM
GROMIM, EQVITEM AVRATVM.

QVEM NAM repente factum
Me cerno? quem iam mutor in Quiritem,
Indutus chlamydem coccinam,
Bracteolis Phrygiis striatam?
Cui fulgeo monili
Splendente vinctus? cui corusco fulvum
Ensem? cui gero calcarea,
Lutcolo lita circum obryzo?
En quanta Teutonum me
Stipat corona! quantus Italarum
Grege confluit ad encomium,
Quod mihi lux hodierna sanxit!
Lati reor Camillum
Videre talem Romuli nepotes,
Captis o GROMI Veientibus
Vrbis ab obsidio decenni,
Diis patriis Lyæum
Libantem, & aris victimas litantem.
Bellatum mihi contra feram
Barbaricam, & Lapithas atroces
Quam fortiter tot annos:
Nec Arrhabónis ripa adorta solùm
Scit tirocinij debitum
Pannoniis specimen sub oris,
Cum MAXIMILLIANI
Armis secundi regia Alba carptim
Tentaretur, atrociſſimi
Praside capto obiter tyranni.

Antiquus ecce mos est
 Notis quibusdam dexteris viriles
 Exornare: sed & præter id
 Cum Telamoniade est Vlysses
 Discrimen ille magnum.
 Distincta cerni rem statu graduque
 Vult natura. Senatorij
 Ordinis, Hostilique regis
 Post Romulum Numamque,
 Insigne latus clavus, ac rotundum
 Lunati tegimen calcei:
 Aureus hinc equitum Latinorum
 Anellus alligator,
 Vertente saclo ferreis abusus:
 Certè non secus argenteis
 Militum vetus illa primum,
 Dein aureis caterva est
 Donata jure fibulis. Omitto
 Armillas, phaleras, bracteas,
 Balteaque & meritis coronas,
 Hastasque puriores,
 Et cetera arma, roboris decorem, &
 Virtutis dare tergum inscia.
 Quid procerum referam inclitorum
 Torquata colla? quidve
 Si cinniana præmia acritatis;
 TRAIANI que parazonium,
 Munere quo bonus ille Cæsar
 Suram remuneravit?
 Præclara sanè & digna LUDOVICO
 Istæ undecimo res fuit
 Auctor, ut Ambasiana rite

Magmenta conchulati

Sancire torquis, laude posterorum

Latens, rex animum induxerit,

Armigeris coryphaeus adstans.

Stellata, rege IANO,

Sequuta post turma est domus Odaeae,

Cuius diruta moles jacet.

Adde periscelidem OEDOARDI,

Qui tertius Britannias

Opes adauxit. adde chrysomallon

Illud Sequanici principis;

Vellus Iasonium PHILIPPI

Dico; eius, unde quinto

Per abnepotes lineam sequacem

Stirps materna trahit CAROLO,

Munere cuius eques crearis;

Fratricque FERDINANDO;

Quo dante, puber lauræ coronâ

Præcinctus caput, ornatius

Ilicet Austriacum Lycæum

Feci, neque indecorê;

Vatesque provocans adultiores,

Divinumque genus Musicos

Cæsareæ decus illud aula,

Quid ex utrâque Musâ

Haurire fructus gnavior iuventa

Possit; non dubio gestij

Edere iudicij senatus.

Nam quidquid ars, vel ipsa

Natura menti non pigra sed acris

Insevit, studiis dædalis

Exserere hoc generosa iendit

Bb ij.

Virtus, amica fama,
Hostisque probro. Quin & hac videre est
Tempestate, quibus per manûs
Sape ducum titulos equestres
Novasque dignitatum
Fas indipisci laureas; eosdem
Eiectos alius utier
Atque alius in honore signis.
Te Caesarum potentum
Regumque versatum arduis in aulis,
A primis adolescentiæ
Curriculis, GRÔMI; te subinde
Legatione functum
Multas per oras, teque dimicatis
Et terrâ & pelago præliis
Fortem animi, teretisque palma,
Quis nescit? unde Cæsar
Remunerare debito labores
Non ingratus honorario,
Te gregis ipse sui merentem
Scripsit, pedumque talis
Auro coruscum iussit applicari
Calcar, strenuitatis tuæ
Indicium, gladiique cinctum.
Id quod ratum atque firmum
HENRICVS alter ille, Galliarum
Regnator, habet ultro, memor
Ingenij validique Martis.
Idem ipse contributor
Jam canus in me grandiore natu
Ornando facis, ac te exhibes
Dulcis adorea ministrum,

*Inseruiens honori
Pompaque, nullum musitanti in ævum
Collatos A M A D I N A manu
In Schedium, Scheduque prolem,
Cui noctilūca nondum
Maturat horas, munerum maniplos.
Quis me lætior est? quid mihi
Gratius, o veterane miles,
Acceptiusve, quàm te,
Quem scita rerum per tot obviarum
Annos experientissimum
Cognitio diuturna fecit,
Coram meis videre
Anteambulonem gressibus, sarissâ
Nixum Palladiâ? quo modo
Se pater ipse tulit Quirinus,
Aut armiger Quirini,
Reddente jura civibus Latinis
Ipsomet, Tyriæ splendide
Conspicuo trabeæ nitore.
At mensa jam vocat nos;
Jam porriguntur melle saccharoque
Cretæo lita condimina,
Libaque Mosopius placentis
Electiora: jamque
Cratère pleno, Gnosium meracum
Exspumante, salutarier
Appeto. prosit utrique; prosit
Et tertio bibenti;
Prosit tribunis, ceterisque nostri
Actūs nomine præscentibus.
Cernis, ut huic nitidè sereno*

Bb ij

Sol faverit diei,
 Obscuriore nubium fugato
 Velo? cernis, ut actò die
 Hesperus irradians amœnuz
 Claros vibret capillos,
 Dissaviator purioris æthræ?
 Sed jam te nimium forsitan
 Detineo GROMI garriendo,
 Manumque de papyro
 Nugace tolli nesciam fatigo
 Frustra. frustra, age, ne sis tamen
 Tu quoque; polliciti reum me
 Spera dehinc, ut orsûs
 Laudum retextos inchoëm tuarum,
 Successu modo me prospero
 Invida non spoliabit Ate.
 Næ, si cani meretur
 Quisquam decenter, tu cani mereris;
 Ut pulchrê memori gratiâ
 Stent veteris monumenta facti.

AD IMMANVELEM ALLIVM,
 VICEDOMINVM
 AMBIANVM.

PRIVABORNE iterum luminibus tuis,
 Musarum & Charitum o IMMANVEL decus;
 Quem per tot reducem tadia mensum
 Cum desiderio anxio
 Mansi? Non Veneti stagna tibi maris,
 Non urbs Euganeis proxima collibus,
 Nec thermarum Aponi vivida sulphura

Lentas injicient moras ;

*Quando te Genius Larque Piquignia
Arcis , te revocant Sūmonis uvidi
Nymphæ ; te genitrix , optima feminarum*

Aulæ ad munia principum ;

*Cui Regina sui mascula debitum
Commisit regimen corporis & statûs ,
Navarraus amor . Fallimur , an domum*

Salvus cum repedaveris ,

*Incesset tibi mox ardor inæstuans
Lustrandæ cupido protenus Angliæ ?
Non me tam celebris Candia , non Cyprus ,*

Non Phæacia divitis

*Hortis Alcinoi regia traxerit
Visendi studio ; quàm rapior volens
Londinum , ad solij fulcra Britannici ,*

Puris quæ Thamesis lavit

*Altior gratus aquis : heic ubi mitium
Regnatricis populorum arbitrio sui
Leges consilij sancit idoneas*

Heroïna , Deûm genus ;

*Quam nec dedecuit nosse reconditas
Artes , nec piguit lactea rhetorum
Græcorum Latius reddere vocibus*

Verso scripta probè stylo .

*Summo nata loco promovet altius
Virtutis meritum strenua ; sed neque
Doctrinæ pretium deminuit manus*

Tantæ celsa viraginis ,

*Nec vestigia detrudit ad infima ,
Quos fors inferior invidet arduis .*

Magnos magna decent . at mediocribus

Bb iij

*Rebus laus sua non abest.
 Tu, qui non generis sanguine proximi,
 Sed virtute magis nitier, ad patris
 Exemplum, properas; rectius optima
 Quaeque intelligere es sagax
 ALII. Maeste igitur, maeste tuis bonis,
 Et donis animi: dumque vigorem alit
 Aetas purpureum; vincere te stude
 Ipsum, & Francigenas tuos,
 Quâ re cumque potes, quo calor ingent
 Aut industria fert. Non minor est labas
 Acquirenda bono digerere ordine,
 Quàm possessa tuerier.*

AD REINHOLDVM HEI-
 DENSTENIVM.

*VIDES, ut aura obryzi,
 Indeque gemmae lucidi colores,
 Et quidquid sapit exoticum,
 In pretium cadat auctoris.
 Merx unaquaeque tanti,
 REINOLDE, quanti censet estimator.
 Illic vilis, heic carius
 Venditur aut emitur cylindrus.
 At principum monetas
 Neque esse constat iunius valoris,
 Nec formae similes iunius:
 Par quata quaeque ducum est imago?
 Diversa ubique rerum,
 Diversa ubique nominum potestas.
 Sic passim titulos impares,*

*Disimilesque per uniuersum
Inuitus experiris
Gradus. An obscurum est, Britanna si quos
Illustres Academia vult
Adficere ante alios honore;
His artium magistri
Donare nomen erudita fuerit?
Sicut laus ea nuperrimè
Helvetio iuueni tributa est,
Cui celsa saxa gentem
Produnt vetustam. Quid, quòd & magistri
Doctoresque salutarier,
Nil adeò erubuisse nostris
Annalibus leguntur
Ex principali stirpe procreati?
HENRICVM loquar octavum item
Signa magisterij tulisse
In Angliæ Lycéo;
Heres ELISA cui relictæ regni.
FRANCISCVS quoque rex Gallia,
Plurima cui merito bonarum
Renata litterarum
Debet seges, quid ille? nonne ab ipso
BAIARDO, minor ac si foret,
Sese equitem voluit creari,
Post Marte concitatam
Pugnam, reclinis fronte sub MELIGNÆ;
Ornamenta simul splendida
Magnificæ sibi dignitatis
Gavisus exhiberi
Gestanda? Nonne & Teutonum dynastæ
Auratum Solymis inclitis*

Et gladium & petiere calcar?
 Quorsum ista? maximi pol
 Fecere, quæ jam vix pili putantur.
 Pulchrum cuique suum scilicet:
 Strenuitas sua cuique cordi est.
 Tu, quaecumque & ipsi
 Virtute partum strenuo tuemur
 Conatu decus, o ne malis
 Arbiter auspiciis amabo
 Interpretare. Nescis,
 Nescis, quid ævo spondeat futuro
 Æther, quodve sequenti vehat
 Luce dies revoluta fatum.
 Oblitus an Jehova est
 Arcana, quorum pervetusta Grai
 Oraculi meminit dignitas,
 Et meminere piæ Sibyllæ?

ROMANVS Imperator
 Cerâ fideli muniat diploma;
 Vix dici pote, quantum mei
 Feneris amplificarit auctus.
 Dum calcar addit heros,
 Heros & addit robur atque vires.
 Vires illicium sentiunt;
 Illicio vegetatur ardor.
 Innatus ardor audet
 Tentare famam; fama laudem apisci;
 Laus se vincere: se vincere
 Cuncta trophæa sibi triumphat.
 At nemo puber unquam
 Rerum feretur attigisse summam,

*Virtutis nisi fastigia
Scanderit a teneris gradatim.*

AD IO. MICHAELE MBRVTVM.

VTRAMQVE doctum Palladiâ in scholâ,
Linguam, & scientem gnaviter artium

*Sublimiorum, quæ beare
Corda polo genuina callent,*

BRVTVM saluto. qui licet extimis
In Sarmatarum limitibus, procul

*Ab Hadriana separatus
Illecebris agat Amphitrites,*

*Fecundioris non tamen immemor
Nunc creditur mi colloqui fore,*

*Quod ad vadosi regna Mæni
Comiter in STEPHANI tabernâ,*

Præsentem ibidem tum **CAMERARIO**,
Sermone grato texere amavimus:

*Cum Teutonas exsul per oras
Finibus Allobrogum relictis*

*Ad subjugatos BATTORIDÆ tuus
Se, BRVTE, cursus ferret Iætygas:*

*Quâ pisculento fetus amne
Lambit humum patriam Tibiscus.*

*Multas ab illo tempore me plagâs
Seu causa Fati, seu variabilis*

*Fortuna casûs, inquietis
Ambitibus peragrarè adegit,*

*Salutis incertum. haud secus æquoris
Sulcans arenas navita lubricus*

Factatur undosis procellis,

Vi furialis Apeliota.

*Hos inter errorum & crepera fuga
Fluctus vaganti nil mihi suavius,
Quàm sempiternum vatis ultro*

ANGELI meruisse amorem;

*Tarpeia quom me sub Capitolij
Saxo viderent limina consulum*

*Fastos, & antiquo paratu
Nobile marmor, imaginesque
Vetustiorum querere Caesarum,
Ex Marte partis non sine laureis.*

*Quid ille? nequaquam profecto
Erubuit mihi credidisse*

*Recens suorum nata poematum
Typisque nondum scripta volumina.*

*Idem reversuros ab Urbe
Franciacum poplites in orbem
Pereleganti munere carminis
Est prosequutus: munere, publicis
Quod exstat exstabitque libris
Semper ad innumeros nepotes.*

*At tu, POLONI regia cui pater
Herois, auctor magne, quid exigis?
Quæ condis, æternis (ut æquum est)
Digna lini monumenta cedris?*

*Rex bellicosus materiem suæ
Virtutis amplam, non sine fomite
Sui celebrandi ministrat
Vatibus historicisque doctis.*

*Idem eruditus judicat aptius
Prudentiusque, e re quid, & ad statûs
Sit publici non obfuturum*

Emolumenta, bonasque leges.
 Audita nobis cor fodiunt ducis
 Praeclara tanti dictaque factaque:
 Cur non & istic Marte duro
 Visa geri feriunt ocellos?
 Longè sed absum. certè ego Pindari
 Vel Dithyrambos, vel numeros graves
 Molirer Alcai, minaxve
 Stesichori genus amulari;
 Nihil moratus, quem ferar a viuis
 Pennis in altis aetheris orbitas,
 Novum Melissaei daturus
 Nominis ellogium profundo.
 Almâ triumphus laudis adoreâ
 Ridere gestit, perpetuam & sitim
 Accendit in sibiris alumno
 Pota avido semel Hippocrène.
 Atqui futurum rebor, ut unus &
 Alter perennem dehinc aquilex novæ
 Vestiget unda forte venam:
 Quam nisi reppererit palato
 Gratis placendam; pol tamen, inquiet,
 Hic celsa celsis gesta poematis
 Aquare sumpsit, rege quondam
 BATTORIO, domitore Moschum.

IN NVPTIAS IACOBI
 MONAVII SILESII.

BELLAM & pudicam, dotis & uberem
 Cur non amico Musa MONAVIO
 Optemus, integroque vitæ

(Scis etenim) scelerisque puro :
 Unde elegantum pignora liberum
 Producat horti, lætifico satum
 Repullulantis, dulce fœnus,
 Augificans genus atque sexum?
 Mites genuntur mitibus; & probo
 A patre gnatus, fert ab a vo nepos
 Laudem; nec incesti pudicam
 Conjugij parit ulcus Eglen.

SUSANNA adesdum. jam datus annulus;
 Jam dextra dextra juncta, fidēque jus
 Pactum est. adesdum, & luculentē
 Fac nova nupta novo marito
 Permissa dones gaudia. nunc tener
 Amplexus ambos legitimē decet;
 Nunc & columbatim vibratis
 Basilis locus & cachinnis,
 Et quæ volenti deliciae placent
 Ut implicatâ claviculi manus
 Circum, maritatae racemis
 Palmes onustus adhæret ulmo,
 Et separari non amat invicem:
 Sic delicati brachia conjugis

SUSANNA, Nympharum Viadri *oder*
 Mitis alumna, suis lacertis
 Innectit urgens, a genialium
 Castis voluptatum illecebris procul
 Ignara divelli. sed ipsum
 Hocce licet, licuitque semper,
 Et post licebit. Mutuus hoc amor,
 Hoc insitorum causa Cupidinum, &
 Natura demum suadet ipsa,

Se subolemque bene educandam
 Servare pernix. Ut mihi nunc foret
 Melli, vocatorum agmina civium,
 Quos PRESLA nutrit, teque coram
 Elysiæque nurus tueri!
 Fortassis hospes non ego (ut arbitror)
 Ingratus essem. sed procul absumus
 Vestris MONAVI segregati
 Finibus, Hadriacæ propinqui
 Actæ, reclinem quâ viridi sinum
 Obducta musco terra sub insulis
 Humescit, alternoque conchæ
 Murice summa salis lacunant.
 Tecum eruditum CORASII caput,
 Tecum & sagaci fronte RHEDINGERV
 Habes; quibus nec cariores
 Vlla tulit, nec amiciores
 Etas sodales ulla feret. Via est
 Picena testis, testis & Umbria;
 Albusque Nar, Thybrisque flavus,
 O Enotriæque vadosus amnis:
 Quibus relictis cum valedicerent,
 Raptum abstulerunt me mihi, nec palam
 Non involatum jure privo
 Hunc Genium sibi vindicarunt.
 Quin carmen amborum Ausoniis modis
 Attemperatum legerit aureus
 Hymen, tuarum nuptiarum
 Sponsor; an ambigerem, MONAVI?
 Tu præter illos, instar & omnium
 Sentis amici DVETHII labra
 Tam culta, tam fecunda, tamque

Nectareo lita rore ; qui te
 Metris venustis concelebravit , ac
 Tuam Dionen. cetera patry
 Canent olores. pauca mi sat
 Est humili sonuisse plectro .

AD ADEODATVM MARIVOR-
 DAM BRVGENSEM.

SAXOSAM Meliten , aut Lilybeum
 Montem , & Pelori Trinacrij juga ,
 Cum verticoso prominentis
 In pelagum scopulo Pachyni ;
 Si non vidi ego ; si nec male fumidam
 Aetnam , & Cyclopum fulsuros specus ,
 Scyllamve latrantem Moloësis ,
 Vorticibusque avidis Charybdim :
 At terrâ & pelago triste periculum
 Fugi. necessum non erat ingredi
 Hamata piratarum atrocum
 Brachia , non Calabros latrones .
 Thraces heu quoties volcurij ratem , &
 Vectorem interitum cum rate , & omnibus
 Cepere gaudis ! heu quot ultro
 Et quoties cecidere casi !
 Multo tutius est , in patrio sinis
 Lustrare pictos luminibus vagis
 Mundos , & auctorum bonorum
 Historias iterare prisca ;
 Nunc hos , nunc alios ordine debito
 Raptim legendo , sed neque inutiles
 Hinc inde carpendo , laborum

Premia

Premia pensiculata, fructus:

*Quales ingenio SCALIGER entheo, &
Diviniori pectore LIPSIVS*

*Promit, salutare fruentum
Vsque bonis studiorum in usus.*

*Ceu gravè socias mellilegarum apum
Vides catervas ambrosium thymi
Libare succum baccharisque,
Non sine floridulo anetho.*

*Prædatrix operi grex inhiat volans
Furuncularum. gustus opum gulam
Proritat, & ceram innocentem
Semper amant vigiles lucernæ.*

*Nos jam curriculum pænè (quis autumet?)
Prædestinatum absolvimus impigri:
Vix tamen si fessus haud dum,
Nil magis o MARIVORDA, porro*

*In votis habeo, quàm regionibus
Clare videndis annua Graciæ
Donare momenta, atque mores
Indigenum bene nosse & urbes.
Cives ab utinam non Othomannicus
Hausisset ensis, nec Mahometicæ
Profanus olim fascinasset
Corda superstitionis error:*

*Melli res ut erat, nave per Hadriam
Vehi quietum, perque tot insulas
Portusque secessusque Graios
Oppida cum populis tueri!*

*Atqui tempus erit (vaticinor) neque
Abesse longinquum auguro, quum novus
Regnator Europa, Deum vi,*

Cc

Ionio mare transfretato,
Excisi veteres imperij domos
Fascesque fractos Threicio jugo
Redintegrabit, ferreumque
In meliora reducet ævum.
Leges ille pias scilicet a Deo
Datus theatris condet, & hostico
Ædes profanatas furore,
Ædituosque ruet nefandos.
Suspirat venientem Isthmia faux ducem;
Exspectat altis hunc Marathonius
Campus decorandum trophæis;
Spe laciunt hilares Athenæ.
Felix, cui dabitur scandere nobilem
Parnassum, & evantem hoc duce liberum
Ecsti Cithæronis receptum,
Atque sacras Heliconis arces!
Qui fontes biberint, unde novem Deæ
Cum fratre potant, præside fontium;
Feliciores æstimandi, &
Terque quaterque beatiores.
O (nam stella micans Cassiopeæ novi
Prænuñciavit regis idoneos
Ortûs) secundis auspiciantem
Ominibus sua bella dexter
Pugnando sequitor, quisquis ad ardua
Rerum atque virtutum ilicet applicas
Mentem, supinatimque ducta
Brachia tollis ovans in altum.
Hinc, hinc perpetuæ laudis adoream
Sperare fas est. Mox age Bosphori
Sevo tyranno, fortis heros,

*Incute fronte metum propinquâ .
 Te Bellona , soror Martis alacrior
 Ducat per hostes , te bona Faustitas
 Beetque fortunetque : tecum &
 Signa acie rata sospitentur ,
 Tecum & Franciaca milite copiae
 Salvo triumphent , non sine numinis
 Favore. sic o sic iuvabit
 Barbaricas peragrarè terras .*

IN ACTVM SOLLEMNEM
 ANDREÆ CHRISTIANI ET FRAN-
 CISCI HILDENSÆMI, NEO-
 MARCHICORVM.

ASTRÆA legum recta iubentium
*Patrona , cæli fidus inhospitans ;
 Tuque o medendi carminisque
 Auctor Apollo , favete cæptis .
 Cæptis favete , & numine dextero
 Pæana dulcem commodulamini :
 Sic jura semper firma constent ;
 Sit medicina chelysque salva .*
 En CHRISTIANO , quem Neomarchiæ
*Tulere montis mœnia Regij ,
 Vatique FRANCISCO , sagacis
 Hippolyti meritas alumno
 Antiquus aulae Cæsareæ comes
 Confert tiaras ; dans nova cassidis
 Magmenta , gestandaque in ævum
 Nobilitatis honora signa .
 Vtrumque dignum duplice premio*

Cc ij

Remunerari scilicet arguunt

Virtusque doctrinaeque pondus ;

Cui rata consiliis probaris

Corona Nervarum atque Trebatium ,

Chirone cum docto & Podaliriis

Adsentit. O ulvosé RORIX

Cornua tolle, senique Thomæ

Hæc candidati lata refer patri ,

Seu, rerum habenas dum regit arduas ,

Alto in Senatu confidenti ,

Sive domi vigiles agenti

Sub corde curas, in patriæ bonum

Intentiores. tuque adeo celer

VIADRE, seu mavis vocari

Odera; ió mere pisculentæ

Stagnator undæ, non sine congrege

VARTA, repandis plaude age brachiis.

Sollemne CVSTRINI triumphet

Urbs, validis operosa muris.

Vox leta Manes Hippolyti ciat,

Manesque materni indigetes avi

Naumânis, HILDENSÆME. Fratrum

Cætus ovans Genium frequentet,

Libo & placentis dum facit annuis,

Partaque laudi & mutua gloriæ

Reponit hostimenta gratus.

Fallor, an & GKOMIDIS fenestram

Quæ Laurus ornat, carmine nobilis

Nostrum duorum, jam tibi vinciet

Frontem beatâ frunde? Lætor,

Lætor ego, & niveam lapillis

Signare lucem gestio candidis.

*O par meorum dulce sodalium ,
 O quæ repens nos separatis
 Dividet hora viis , amici ?
 Excelsa Romæ vos Capitolia
 Visetis , exin Parthenopes iuga :
 Me Celta rursus , me paluster
 In sua regna vocat Batárus .
 Hinc insulares spero Britannia
 Portus & urbes , atque viraginem
 Videre ELISSAM ; cui neque illa
 Par hera , quæ Tyriis in oris
 Regnavit , at nec pulchra Semiramis ;
 Neque illa , summæ quæ sapientiæ
 Consultæ , tostis a Sabæis
 Sponte adiit Salomona regem .
 Quo Fata ducunt , quisque sequamur , ac
 Bonique & æqui , prospera seu mala
 Evant , necesse est consulamus ,
 Dum reduces statura meta sistat .*

AD IO. HAINRICVM

HAINZELIVM.

DORMIO ; sed mecum cor
 Semper HÆNZELI vigilat. mens cata somnulentum
 Excitare veterum ,
 Fata ruminat abdita ,
 Consilio potenti
 Calitis firmata Dei. Quis tua fortis heros ,
 Facta pangere dignè
 Possit , aut generis tui
 Condere glorioso

Cc iiij

Ore per fastos memores stemma ? nites , ut albis
Lucifer radius , ab
Vsque Memnoniâ domo
Hesperium ad cubile
Vectus : illustratque solum Mars tuus ille puris
Candefactus ab armis ,
Qualiter rutilâ faces
Luce micant Olympo
Splendida. Te constituent ecce novum monarcham
Conferentis in orbis
Astra duplicibus plagis .
Te metuent Eoi
Principes , atque occidui : te Boreas & Auster
Obstupescet . Iô dux ,
Magne dux age maximos
Ex domitis triumphos
Hostibus , servâque vices in statione firmas .
Militat tibi Mavors
Ipse ; militat & poli
Sors utriusque. Fractas
Cerno jam ruptasque acies , & populata castra ;
Urbiumque labores
Ac metûs , in Hymettie
Gaudia tuta versos
Pacis. Euphrâtes mediis aridus in fluentis
Se requirere visus ,
Ut paretur iter novis
Regibus. Eia natos
Rite , natorumque genus rite creans dynastas
Orbis ; hosce Magogos ,
Hasce plebis hircudines
Exige victor , inque

Aureum corrupta reduc tempora mitis ævum.

Perge, perge; vir esto.

Quanta copia & acilum

Heu! jacet, & dolonum

Et cateelarum, verumque insuper hosticorum!

O quies, o amœnum

Otium; quis erit tuis

Vsq̃ue bonis fruisçi

Dignus, I G N O T I gremio sub ducis? Vna bello

Instat, altera paci

Satrapæ manus integri.

Isque caput coronâ

Cinctus ex auro solido, purpureisque gemmis;

Ad tuenda piorum

Agrina, auxilio Dei

Se fore jurat acrem

Vindicem. Felix regio, quæ tulit hoc in auras

Pectus! at mage felix,

Signa qui ducis optimi

Fixerit, & trophæa!

Spem fove hanc mecum vigili pectore dormiendo:

Si quid huius & olim

Fiet, esto mei memor

Vaticinantis, atque

Posteros H E N R I C E mone, prospera sobriorum

Sæpe non caruisse

Fine somnia debito.

AD IANVM DOVSAM

NORDOVICEM.

P R O C V L remotas a patrio solò

Cc iij

Terras, & urbes visere plurimas
 Primis ab annis, DOVSA, curæ
 Mi fuit, & creperas senecti
 Cognoscere ævi sollicito vices
 Casu ruentis. Quem juvet heu domi
 Sedere segnem, nesciumque in
 Tam variis quid agatur oris?
 Fastidiosa lenta solent moræ
 Momenta curis exitialibus
 Exesse torpentes medullas:
 Atque animi tenuat vigorem
 Iners veteris; quo nihil uspiam
 Nocentius, nil perditius pigras
 Culpatur insedisse mentes,
 Et stupido caput obruisse
 Fumo: cavernis qualis ab humidis
 Vaporat olim, cum silices aquâ
 Frigente perfusos caloribus
 Stridere vis peniti coëgit
 Contraria urgens. sed quid in exteris
 Consumpsit privas res Academiis
 Prodest, & orbem tot per annos
 Sole alio peragrasse tostum?
 Quid usque virtutem, & pretiosius
 Virtute nomen, non sine gloriâ,
 Gnavè requisivisse, & altas
 Pieridum penetrasse in arces?
 Quid fluxa vitæ tempora puriter
 Egisse, & obsceno a grege turpium
 Semper meretricum pudicos
 Abstinuisse oculos manûsque:
 Si regna frigent calibis heic tori,

Et destinatam conjugij in fidem
Fatum puellam quinquelustri
Sortilegum spatium retardat?
Si nullus errorum est modus, & meum
Dempto fatigant sine graves equum
Calcarum ictus? cumque metæ
Sperat ovens aliquem attigisse
Evieta per discrimina terminum,
Præsto est labori mox alius labor:
Ceu prona Phæbeos jugales
Continuo rapit aura cursu.
Ollis quietem Temporis invident
Flagella, tortos dantis ad impetum
Sonos, & aurigantis horrorem
Arbitrio celeri dierum.
Ac pol labantem prociduis statim
Fessum videres poplitibus, nisi
Natura nervum firmiorem
Ætherisque parem indidisset.
Europa nostræ conscia tum fugæ
Tum sortis; I nunc, atque Asiam pete
Festinus, inquit, Africamque.
Forsan in America, quod optas,
Plagis repertum sera dabit Venus:
Vbi inquilinum scilicet incola
Virago præstolatur, ardens
Prorsus amore tui virago.
Hæc illa. at illi non ego credulus.
Laxane sulcarem Oceanum trabe?
Tot hercle pertæsum est viarum.
Se sibi quisquis amat marinæ
Demersum in undæ quærere gurgite,

Se credat *Austris* naufragus imbricis.
 Satis periculi est, me bis *Istri*
 Damna subisse, semelque *Rheni*.
 At tu clientum *DOVSA* Cupidinum
 Tutela præsens, eia age, de meâ
 Si quid *ROSINA*, de fideli
 Si quid inaudieris *Rosinâ*;
 Amabo te, fac (si mercor) sciam.
 Nam tute fando quidpiam, ut arbitror,
 Fatale percepisti, sagacis
 Consilio monitus *Minervæ*,
 Cum sanctiori te superum domo,
 Lectum in senatum, non homini datis
 Inferret alis; ac futuri
 Frateritque per omne prudens
 Nepos *Atlantis* coram ibi callidos
 Præsagiorum versiculos libro
 Sensim ex *Sibyllino* resectos
 Panderet, *Vranie* magistrâ
 Oraculorum interprete. *Mysticos*
 Probê explicatos si numeros dabis,
 Quantâ cor ærumnale reddes
 Lætitia mihi delibutum!

1579 1580 AD FR. MODIVM.

QVO se proripuit, *MODI*,
 Marivorda vester ille;
 Brugensis Marivorda, flos
 Juvenum eruditiorum?
 Liquit in *Patavi* sinu
 Gemitus sui sodalis:

Nec quisquam quid inaudiit,
 An adhuc agat Cremonæ
 Ad fluentifonas Padi
 Genio trahente ripas;
 An verò reditum suam
 Properarit ad Melanam.
 Ubicumque morabitur
 Marivorda vester ille;
 Nostro nomine plurimum
 Age salveat, meosque
 Meo nomine plurimum
 Fubeat bonos amicos
 Salvere, & sibi rem bene
 Gerere ad bicornæ Rheni
 Flumen: præcipuè quibus
 Vada Belgici plagæque
 Scaldis hospitium danunt,
 Typographicumque prælum
 Immortalibus annuit
 Fieri, edito sub auras
 Fetu divitis ingent.
 Veneror coloque amoque
 Tam doctas animas, MODI,
 Adeoque planè adoro.
 Nam cui non cata Lipsij
 Acies, vigorque Doufa, &
 Canteri vigilantia
 Animum excitet supinum?
 Cui Lernutia suavitas,
 Variusque Gisellini
 Non mentem adficiat lepos,
 Neque raptum adurat ardor

Martin?

Cor Vulcanius? Hæc dum ego
 Meditorque ruminorque,
 Pertæsum Italiæ est. Brevis
 Alemanniæ revisam
 Fines. hoc volui. Vale,
 Et ama tuorum amantem.

AD IOANNEM LAVTER-
 BACHIVM.

COLLES aprico palmitibus confitos
 Ad pura amœni flumina Néccharis,
 Quâ fons salutaris fluente
 Irrigat imperii sodalem
 Perennis urbem; dum memorabili
 Cantare versu ruminor, & loci
 Beatioris hospitalem
 Mane novo Genium saluto,
 Absente quamvis corpore: ter quater
 Felicem oportet te merito vocem
 O LAVTREBACHI; qui nitentes
 Aoniâ redimitus usque
 Lauri capillos, sub nemore herbido
 Nunc Christiana te citharæ modis
 Diurnus oblectas, fidiq;ue
 Ausoniam chelyn Allemannæ
 Componis, auctor carminis enthei;
 Nunc & quieto letior otio
 Pulchris in hortorum viretis
 Deliciare, tuamque laudans
 Non invenusto pectine SVAVIAM,
 Nymphis propinquis invidiam creas

*Haud penitentem . Te canentem
 Ad numeros modulata verba
 Mirantur ipsæ Neccharides Deæ ,
 Mirantur ALTI culmen Oréades
 LVCI incolentes, cum Napæis,
 Cumque hilari Dryadum catervâ .
 Te nemo non vatium ecce recentium ,
 Quæis sancta cordi Psalteria , Teutono
 In orbe novit : nemo in urbe
 Non veneratur , amat , colitque
 Summatum , & imi de populi grege .
 Nec quisquam Alastor advena Baltico
 Movere de glessò tibi audet
 Exstimulante furore litem .
 Securus ævum degis , amans Dei .
 Cui dedicandos , fare age , principi
 Credam tot annorum labores ?
 Tene dehinc via LVDOVICI
 Præclaram in aulam ducet idonea ,
 Cui Virtebergen Tecciaque arva avus
 Paterque liquit possidenda ?
 Doctus enim est pol & eruditus ,
 Et liberali munificus manu ;
 Nec non amator nobilium artium
 Cluet Minervæ , quæque sacris
 Dia reperta dedit Poëtis
 Callere Riphæi pater Orphei ,
 Silvæ trahentis , celsæque montium
 Acumina , ad vocale plectrum ,
 Threïciæque lyra sonores :
 Quos tu novellâ dum fide temperas ,
 Scitis sacrorum , IANE ; Heliconides*

*Templo in Deorum consecrarunt
Aureolam citharam merenti.*

AD SIMONEM FABRICIVM
FRANCVM.

*1216
u. 12
7300*
VIRGINIS spicam gravidâ referētam
Fruge, Sextileis referentis eidus,
Ecce dum puri radiosa torrent
Lumina Phœbi;
Post graves ævi dubij labores
1000 **V**OLFII cano senio gravati
Quarta natalem videt atque sexa-
gesima mœsis.
Vix foret tantum sibi polliceri
Ausus extenta spatium senectæ;
Vix eo duci stata credidisset
Mœmina posse,
Calculi mordace dolore pressus,
Inque se tortos malè fractus artus.
Ut genus perfert hominum malis ob-
noxia terga.
Nunc satis vixisse sibi superque
Judicans, libris quibus incubabat
Rite perfectis, & ad umbilicum
Non sine summâ
Laude perductis, poplite expedito
Se via accingit, FABRICI, terendæ
Omnibus, quicumque brevem caduci
Carpimus auram.
Quòd nisi calebs juvenem senemque
Lectus excepset, vigilesque totum

Improbis immersum operis lucernæ

Nocte silente

Prorsus insomnem studio occupassent ;

Quæ tot e Graiis monumenta chartis

Vrbe donasset Latîa , stylumque

Teuto bilinguum

In scholas traduxet iners Suëvas ?

O labos , invictæ labos ; quid , acri

Perficâ adjutrice , tibi molestum est

Aut grave ? quid non

Elaborato graphicè expolitum

Destinas finî ? quid inabsolutum

Linguis ? aut cuiæ tua dextra limæ

Parcere suevit ?

Ad capeffendum varium laborem

Scilicet nati sumus . hic minores ,

Ille maiores onerum ingruentum

Sustinet ultro

Sarcinas . est cui mediocre tantum

Pondus incumbit tolerare . quosdam

Orij perdit neque liberalis

Nec sat honesti

Torpor , & socors animi veterius .

At Deæ , Phæbi comites , volentem

FABRICI *tranquilla sequi beatæ*

Commoda vitæ ,

Me jubent (adsint utinamque vires)

Acta Francorum proavita regum

Dicere , & res non humili graves in-

cludere torno .

Conditor tantis numeris quid optem

Mi dari , doctum nisi & eruditum

Principem ; cui tam placeant recentis
 Carmina Musæ ,
 Quàm viris prisce placuere sæcli ?
 Sed jacent artes , jacet ipsa Pallas
 Spreta cum Musis ; nec amat potentum
 Aula poëtas .

AD FRANCISCVM HILDEN-
 SÆMVM, HIPPOLYTI F.

QVO quo rapit te fervida vis animi
 HILDENSÆME ? agendum , non radio tibi
 Sollerte descripsisse terras
 Sat fuerat , regionibusque
 Et insularum portibus artifices
 Designasse typos ; quin etiam polum
 Vtrumque felici dioptrâ
 Etheriosque globos pererrans ,
 In tam remotas te penetrare vias
 Molirere sagax ? Ecce Platonici
 Jam Pandochei nexiones
 PROMITIVS mihi comprehensas
 Tenet fideli pectore , casque tenet
 SALGASTVS veteri nobilis a domo .
 Edisne maturas in auras ,
 An latebris sepelire mavis
 Conscripta dextro quæ tibi sunt Genio ?
 Edis nempe , neque his lævus (uti solent
 Plerique) prælivore blattas
 Aut tineas alis invidendas .
 Te STVRMIANÆ vox lita melle mero
 Suade commonuit : tu bene prouidus

Pareti

Pares monenti . nam quis usquam
 Tam capiti neget erudito
 Obtemperare , & canitiem nivei
 Amplecti senis ? ut qui sapientius
 Quàm Zoilorum judicare
 Turba furens , meliusque multo
 De rebus ipsis elicienda bona
 Vestigare oculis atque animo queat ,
 Complura longo doctus usu , &
 Pluribus experiens ab annis .
 O qui tot astrorum , & variabilium
 Ambagum facili lubrica tramite
 Equare calles , totque vasto
 Conciliare plagas in orbe ;
 FRANCISCE dic , queis (sic mihi Phæbus eris)
 Insistant poplites hinc recessibus ,
 Vbi det inventam , atque demum
 Fixa RHODEN mihi meta jungat .
 Aut ipse mundi memet in avia duc
 Tecum , conspicui verticis alite :
 Nam Dædalæis spero in æthram
 Remigiis fore sublevatum .
 Hinc conspiciatus fertilis Eutiopiæ
 Fines , corda gravi libera pondere
 RHODES peroptato reponam
 Endo sinu , requiem potitus .

Da

PAVLI MELISSI
SCHEDII FRANCI

MELICORVM
LIBER SEPTIMVS.

AD ELISABETHAM
REGINAM ANGLIÆ.

AMOENITATEM *marginis Benaci*

Mente meâ quoties

Absens recordor, o Dea,

Recordor autem sapius: præsens ibi

Degere mi videor,

Totâque nocte somnio

Colles apricos. Jam Salon, jam visui

Garda jugosa subit;

Jam Tusculanum, ad dexteram

Lacus sereni ripulas legentibus

Inter odora situm

Vireta: jam ridens subit

Peninsularum & insularum SIRMIO

Pulcher ocellus; ubi

Quondam Catullus post iter

Bithynum onusti pectoris curam exuit,

SCALIGERVM *que genus*

Agri Tyrôli principes

Tutos recessus quaesierunt, arduis

Rebus ab imperij
 Omissiores. Quàm virent
 Frudentque cuncta amœniter! quàm pectora
 Mirificè rapiunt
 Ad se comantes hortuli!
 Montes opacâ vestiuntur Pallade:
 Vitifera in mediis
 Clivis Lyæus regna amat.
 Inium occupavit Citry nemusculi
 Fulgor, & aureola
 Poma, & frutex Lemonius,
 Et Punicarum silva densa frundium;
 Non sine lauricomæ
 Vigore Daphnes, nec sine
 Myrto Diones. Limpidas ut Mincius
 Volvit herilis aquas
 Ad arcta claustra faucium!
 Salvete quotquot hæc Oreades loca,
 Et quot Hamadryades,
 Nymphæque formosissimæ
 Stagni tenetis lætioris ambitum.
 Tuque venusta meo
 Infixa cordi millies
 Napæa salve. Tale calum in Angliâ,
 Talis & aura tuis
 Contingat hortis apprecor,
 Flos virginalis castimonie Dea.
 Rideat arboreæ
 Stirpis propago: rideant
 Et viva sepimenta, & omnis seminum
 Progenies, Zephyri
 Denulsa leni flamine.

Dd ij

Tuque o ELISA mascula in Lauri modum
 Germine perpetuo
 Floresce iosses, & vige.

AD IO. CHRISTOPHORVM
 FVCHSIVM, NOB.
 FRANCVM.

VER adest, anni geniale tempus,
 Et serenatus rediens Olympo
 Matius spirat Zephyrorum aprica
 Halitus aura.

Quis domi in vitum teneat Melissum?
 Quo mihi lentos remorante gressus,
 Noricâ (brumam sub ut acriorem)
 Claudar in urbe?

Liber excurram, socio viator
 Vnico stipatus, ad usque notas
 VILSII ripas, & ad his propinquam
 Principis arcem;

Te salutatum generose FVCHSI,
 Qui Palatina praes altus ora,
 Grande Musarum columen, decusque
 Nobile vatum:

Cui neque ex voti digito pudori est
 Sobrium vixisse, neque indecorum
 Saculi nostri temere usitatos
 Spernere mores.

Fallor, an pacti melioris ergo,
 Januas vestras mihi jam patentem
 Sponte, & interni penitralis cernam
 Cordis apertum?

*Næ, receptatus Lare luculento
(Quæ tua est virtus, niveæque candor
Mentis) haud vani tacita experibor
Signa favoris.*

*Nam nec aversum tua pectus a me
MYRACHIS, matrona gravis decensque,
Spero gestabit; mea nec Sabino
Lumina vultu*

*Intuebuntur tua cura nata:
Gratias blandè magis amulantes,
Ut quibus linguae Studium Latinae
Corda polivit;*

*Ob tui, sincere, faces amoris
Mutuas in me, patrios & ipsæ
(Quâ licet) nolent patienter in se
Stinguier ignes.*

*Quin & ALBERTVS, minimusque natu
Frater, heredes animi paterni,
Me probè adscitum sibi copulabunt
Duplice nexu.*

*O ibi Maias hilarus calendas
Exigam, quo me meus urget ardor!
O ibi, quo me tacitas per umbras
Dulcis imago*

*Ducit immisâ requie soporum,
Sistar insomnis; vigilique tandem
Fronte perlustrem loca FUCHSIANIS
Grata Camenis!*

*Hanc ubi inuictus niveo jugali
Phosphorus lucem mihi portet almam,
Quâ tuos prasens venerer decore
Poplite vultus:*

Dd ij

*Ilicet faustas ego deputabo
 Annuis stellas utriusque fastis.
 Hora natali veniet mihi illa
 Carior astro.*

AD IACOBVM MONAVIVM.

NON semper aptum est ingenium ad bonos
 IACOBE versûs, nec digitis lyram
 Quamcumque in omni re locove
 Attigeris, eademque plectra.
 Diversa euntum nomina temporum, &
 Eventa rerum atque ambiguae vices,
 Frequenter in diversa mentem
 Propositoque aliena raptant.
 Cum saepe sumpsi materiam meis
 Modisque & ipsis rebus idoneam,
 Psallensque concinno sonora
 Pollice fila movere cæpi:
 Non id, quod arguto ore, & eburneo
 Præmoliebar pectine, me melos
 Camena inaudit cantitantem;
 Verùm alia immeditata sese
 Labore nullo subjiciunt, & in
 Aptos ligato carmine gestiunt
 Venire nervos, jamque Chloris,
 Jam Dryades, nemorumque Fauni
 Tutela frudentum, & Satyri leves
 In antra seductum obsita cæspite
 Muscoque vivo, me redurgent
 Nescio quâ fide murmurare
 Agreste carmen, Pánaque montium

Custodem, & altas, robora fortia,
 Sonare quercûs ilicesque,
 Abietibusque nigris cupressos
 Conferre pullas. Sola sub aviis
 Clangilla ramis accinit: accinunt
 Aves peregrinae Latinis
 Auribus, insolitusque grillus.
 His nempe silvæ deliciis fruor,
 Curis solutus: præ quibus aulicas
 Sordere pompas comperibis,
 Frete opibus modicum MONAVI.
 Has ipse porrò delicias canam,
 Meamque lentis corticibus RHODEN
 Insculptam olorino trecentos
 Carmine perpetuabo in annos.

IN MAIVM.

MENSIVM flos intemperate, seu tu
 Verna maiorum genuinus audis,
 Sive Cyllen tibi matris aptum
 Nomen inhæsit;
 O tuis salvo mihi sit Calendis
 Lesbias vivis animare chordas
 Vocibus, seramque hilari canore
 Ducere noctem.
 Te patrem florum, nemorumque dicam
 Principem: te purpureæ maritum
 Chloridos prodam, Zephyrique adulto.
 Vere potentem.
 Tu serenatum sine nube Solem,
 Pendulisque umbras foliis reducis;

• Dd iij

Tu Jovis grati vegetante gaudes
Spargier imbri.

Te sui cantant homines avesque ;
Te soli salique greges adorant :

Cuncta cunctarum te elementa rerum
Leta salutant.

Cras tuas festis itidem triumphis
Feriis , sollemne sacrum , secundis
Plausibus jucundus agam , solutus
Duplice curâ :

Namque me dignum fore judicavit
Hoc die , cui perpetuum virente
Cæsar ornaret cava FERDINANDVS
Tempora lauru.

Tertiam dehinc nivis sacrabo
Gratis lucem , Venerique pulchræ
Septimam ; nonamque novem Camenis ,
Non sine volo ;

Floribus postes redimire largus ,
Et sacris libare focis odores .
Moris hoc servabo memor quotannis .

Nunc mihi suave
Sûsinum , stillansque liquor rosarum
Imbuat crines volo , nunc sodales
(Si velint) tincti balano nitescant

Malobathroque :
SCALIGER Full generosa proles ,
DOVSAQUE & puri GISELINVSORIS ,
Et vetustatis catus æmulator

LIPSIVS acer :
Tuque LERNVTI , prope sideratus
Ictibus crebris oculorum Hyellæ ;

Tu MODI, tuque o MARIVORDA, tuque
Sedule COLVI.

Adsit heic dulcis Focus & Cupido;
Adsit & sacer Genius, Leposque
Comus, argutusque nepos Atlantis,
Cum duce Phæbo.

Lis, & infestæ rabiosa litis
Auctor exesto mala lingua. nemo
Lividum spiret, careatque dignis
Nemo corollis.

AD IVSTVM LIPSIVM.

DISERTE LIPSI, Romulidum decus,
Et litterati gloria seculi;

Quem lætitantem seu docentem
Pieridum chorus obstupescit;

Quem scriptitantem luxurians viris
Europa doctis ob veterem stylum

Miratur, in summisque ponit

Præcipuum mihi sidus astris:

Quid me Poëtarum (ah pudet) optimum

Non erubescis dicere, in auræ,

Quam nuper huc misti, papyro?

Hæc potius tribuenda magno

Laus magna DOVSÆ; vertice cui sedet

Capace Pallas dadala, candidæ

Linguae repertrix, artiumque

Nobiliore loco vigentum.

Ille entheato spirat Apollinem

(At quem Deum?) de pectore, callidus

Antiquitatem, & prisca nostrum

Verba perappositasque lexes
 Reduxe in ævum, bárbaraque extimas
 Vltra relegasse Orcadas, & novem
 Suum Camenis, haud sine aquo
 Numine, restituisse honorem.
 In quo laborum I V S T E quis est modus?
 Quæ meta cursûs? quæve remissio?
 Quæ finis? Vt quondam Tyrannum,
 Civibus exitium luemque,
 Ex urbe depulsum & solio, solum
 Mutare cogit jure potentior
 Virtus, & extremas abactum
 Persequitur fremebunda in oras,
 Vinci aut domari nescia: non secus
 Vos æstuoso tenditis impetu
 Ex arce profligare Phæbi
 Barbaricem, furiale monstrum;
 Plenisque velis huic & equis citis
 Vterque victor terga premit, fugæ
 Commissa turpi. Proinde macti
 Este vigore, animoque forti:
 Sic laurea alter sertâ merebitur,
 Alterque palmam; materiem bonis
 Dignam (modo ipsimet sinatis).
 Datibus, Aonioque cætu.

AD IANVM DOVSAM.

RIDENTEM amicâ fronte Cupidinem,
 Et ore blando; crinibus aureis
 Insignem, & aurato monili
 Conspicuum, nitidisque gemmis:

Myrrhâ calentem qui volitans super
 Aram Diones, ignicoloribus
 Libratus alis, tendit arcum
 Idalium, & nova tela vibrat,
 Cinctus pharetrâ, cetera nudus. Hunc
 Jam consecratum rite Cupidinem
 Cui nam sacerdos dedicabo?

DOUSA tibi, tibi Dousa mitis,
 Alumne Musarum, & Charitum comes,
 Quis albicantes cumque pedes choris
 Inferre gaudent. namque vatem,
 Cui lepidorum Elegos Amorum
 Vni inter omnes haud dubitaveris
 Inscribere, & dignam Aonio grege
 Sexcenta propagare in ævi
 Secula non moriture famam;
 Honore, de te nil meritum prius,
 Ornare tanto, quantus Apollinem
 Deceret ipsum, maluisti;
 Quàm tacitas sepelire flammæ,
 Quis Ida raptum, quis Charitella, fax
 Secunda, & Alis proxima detinet.

O si per Europæa longè
 Disita regna diu ROSINAM
 Multumque quæsitam innumeris locis,
 Tantumque amatam, quantum adamabitur
 Nulli puella, aut unquam amata est,
 Tandem aliquando mei misertus
 Daret fruentem his luminibus Pudor,
 Vultu relecto, & corpore vivido:
 Qualem per obscuram quietem
 Noctis (Olympiades ter ex quo

Inauspicatarum a Remorum oscino
 Fluxere binæ) Morpheæ sensibus
 Constantè objecisse nostris
 Perspicuâ meminî figurâ :
 Tu muneratus , præter amabiles
 Vultûs , abires in super aureâ
 Foci venusti & liberalis
 Effigie. simulacra quippe
 Formæ , poëtarum ilicet intimis
 Dios vigores insinuant fibris ,
 Oestroque & instinctu ciere
 Magnanimum jecur efficaces .
 Quin & jubærem cestifera manum
 Præstô maritalè esse Lubentiæ ,
 Exosculandam , non sine alma
 Cypridos eximiâ staturâ ,
 Pomum tenentis. sed quid ineptio
 Nugarum amator ? te potius tui
 (Nam dignus es) perenne honorent
 Aurcolâ statuâ Batâvi .

AD IO. CHRISTOPHORVM

FUCHSIVM.

SICCINE Diis amicum ,
 Tam diu, FUCHSI, nitidæ frontis esse carendum ,
 Quam videre gestij ;
 Orisque , quecum colloqui disertim ?
 Illius oris , inquam ,
 Quod Camenarum liquidis imbuere fluentis
 Gratia & Libentiæ ,
 Phæbi voluptas : illiusque frontis ,

thea cuius arcem
ens, Deo par, continuis occupavit habendam
Sedibus. Quis invidet
Livor Melisso, quo minus tagace
ringere comprehensam
exterâ dextram liceat, purpurans Amethystus
Quam tenace vinculo
Cinxit, modestæ vota nuncupantem
Iephalia, sorori
ûphrones? Hac consiliis nec sagacior ulla est,
Nec salubrior fuit
Dandis, ubi stet lance ponderandus
Calculus aquitatis,
Aut quid in primis ratio vera, causaque poscat
Arbitris idonea
Dyudicatu, nec nisi acriore &
Vividior sensu
Praditis cernenda: vigor qualis enitet in te
In tuique similibus,
Beate FVCHSI; quem nec ebriosa
Turba dedere pessum,
Nec Pholûm nati sceleri immiscuere nefando,
Nec putrentis ulcera
Squarosa terræ polluere fungi.
Heu quibus implicatos
Et quot immersos vitiis fœda colluviei
Lama Mèrmeros tenet!
Sic multus olim, depluente nimbo
Plus nimio, superque
Alveum exundante Sali, quâ via est data, latê
Limus ôblutans agros,
Obducta prata quercuumque silvam

Et decus hortulorum
Fine deformat misero. Flora mæsta Ceresque
Et dolens Hamadryas
Cælum omne replent anxiiis querellis.
Non aliter Lyæi
Uim ferens flet Nephelia, sobrio comitata
Vix sodalium grege,
Quandoque bacchans cætus abstinentes
Ludibrioque risuque
Excipit, damnoque gravi mulctat, utpote facis
Crapulantium unicos
Hostes, meraci ruminis que parcos.
Næ, malè sana potæ
Nil boni fert Ebrietas, nil boni tulit unquam,
Nil boni dehinc feret
Germaniæ. quin crimen ob probrosum
Pæna peculiaris,
Pæna vix seris studio moris inveterati
Expianda posteris,
Ultore Jovæ has belluas manebit.
Quòd nisi tute quondam,
O sacer vates, aliam prorsus a genere istoc
Incitus Dei metu
Mentem induisses temperantiorẽ;
Quei voluisset illud,
Integris sese insinuans cordibus, penetrare
Numen in fibras mero
Vino tumentes? astitit Hebræa sanctæ
Plectra lyre, piosque
DAVIDIS psalmos, numeris mente non alienis
Redditos, Penatibus
Tento Latinis rite consecrasti.

omine quo tuæ pol
 lurimum debet pietas restituta Minerva,
 Plurimumque familiæ
 Nepos avitæ; plus honor perennis.

AD MATTHIAM ANO-
 MOEVM VARISCVM.

SENAS, ocellum dulcis Etruriæ,
 Rivas amœnas & variis jugis,
 Musisque amicas, incolenti
 Cum lepidis generosioris
 Sexûs alumnis, me tibi nuptias
 Prædicere olim commemini; fore
 Verans, Gynacœum ut modestam
 Suppeditaret herile Nympham,
 Formâ elegantem, stirpeque nobilem,
 Tuoque dignam, quâ caleas, toro.
 Evénit. omen namque vati
 Præcinuit cycnus auspicatum:
 Cycnus poëtarum ingenuis favens,
 Idemque candorem antè alias amans
 Phæbi volúces. quippe fati
 Consilio tibi destinavit
 Hymen pudico pectore CANDIDAM;
 Queicum quietæ tempora transigas
 Vitæ, recensitamque sospes
 Conspicias ANOMOEË prolem,
 Ritu virentis mitibus editam
 Ramis olivæ: quæ sacra Palladi,
 Tranquilla pacalis trophæi
 Signa det Idaliis columbis.

Quàm lator, cux, consimilem tuis
 Tandem puellam moribus, & parem
 Votis anhelis obtigisse,
 Non sine matre, domûs regundæ
 Gnarâ! Quid aptam querere conjugem
 Præcogitabas ad vada Néccharis
 Obliqua? an ingentem jugales
 Danubium tibi nesciebas
 Spondere tedas? scilicet incliti
 Passi fuissent POLEMIDÆ, foris
 Te post tot annorum labores,
 Post iter Ausoniis in oris,
 Post Galliarum atque ipsa Britannia
 Iustrata demum regna, sine arbitro
 Quasi exsulantem sciscitari
 Nescio quos tripodas Melanthûs?
 Næ singulari momine siderum
 Non unius te per maris insulas
 Terraque tractûs divagatum
 CANDIDA in Austriacas retraxit
 Plagas, vel invitum, ut liquet. at lubens
 Obtemperasti suasibus optimis
 Prudentiorum; queis placulum est
 Auriculas negitare lenes.
 Vive ergo letus, vive age cum tuâ
 Concors maritâ: quas & Apollinis
 Artes, & hortenses Napæas,
 Et studia excoluisse sana
 Gaudes; in illis sic, animo medens,
 Versator, ut ne spes Aganippidum
 Frustrere, neu te ipsam quiete,
 Abjiciens meliora, fraudes.

AD

AD IANVM DOVSAM NOR-
DOVICEM, ET IVSTVM LI-
PSIVM ISCANIVM.

DOVSAM Musarum lepor ac voluptas,
Possidens alti Genium SECUNDI;
Tuque delicata medulla Suadae

Candide LIPSI,
Qui Menippae satyrae jocosum
In modum oblectas sale somniato
Corda: quid rerum geritis, Batavae
Gentis ocelli?

Ecquid in vestro memores Lycéo
Estis ardentis studio Melissi,
In sacrae sodalitium cohortis
Sponte recepti?

Aureos vultus quoties anhelos
Cernere, & vivas iterare voces,
Quis repercussas tenor irrepressus
Mulceat aures;

Na mori sensim videor, tot ictus
Anxiis desiderii: & extra
Semigrans heu mens animi dolentis
Agra fatiscit,

More limacis calido perusti
Sole; dum, Phœbo capitis sacrati,
Ferreus capti manicas ROGERSI
Duraque vincla

Cogor invitâ procul abdicatus
Aure inaudire, & tacitas per auras
Surda Pegnesi vada lacrimoso
Frangere questu.

EE

Cur mihi (quando nequeunt retentum
 Hæ manūs, seu vis mea liberare)
 Thessalas artes, magicosque rhombos
 Dedala Solis

Nata, fascini genitrix, negavit?
 Cur potestates variarum ademit
 Colchis herbarum, subolem tyrannum
 Perdere sollers?

Certè ego auderem patrios in hostes
 (Si licet) dignum facinus patrare,
 Teque telluri reducem Britannæ
 Sistere vatem.

O quis, & quando, mihi nunciabit
 Esse laxatas hilaris ROGERSI
 Compeds, tandemque frui redemptum
 Aërem aperto?

LIPSII DOVSÆque mei tabella,
 Nuncias si vos tuleritis ipsæ
 Protenus; quonam benefacta vobis
 Muncre pensam?

AD IO. POSTHIVM.

QUALIS sinistri Daulias aucupis
 Decepta sub dio insidiis, & hinc
 Inclusa septis, inquilino
 Præda, silet taciturna, POSTHI,
 Canora quondam: sic ego retibus
 Obseptus arctis invidiæ gravis,
 Adversa Fortuna hæud libenti
 Mente voro mala musitando.
 At quanquam manu carmina gutture

Non ulla, mutâ cum fide, personant,
 Modosque consuetos maligna
 Sors inhibet; tamen usquequaque.
 Ne crede, grati pro meritis tuis
 Oblitteratas esse animi notas.

Agnosco curam, agnosco dextra
 In caput hoc bona POSTHIANÆ.

Heri reflatûs aut hodie malos
 Expertus, haud cras atque perendie
 Speres eodem. mutat aura,
 Mutat & ætherius volutos
 Meatus orbes. Cernis, ut arduis
 Anno futuro machina siderum
 Minetur impendens tyrannis
 Exitium, ducibusque magnis?
 Nunquam trigonos vanus Olympios
 Frustravit error. nunquam itidem vices,
 Functum planetarum fefellit
 Agmen, inexplicitosve casûs.
 Non semper altæ crista superbiæ
 Ferocem amabit tollere verticem:
 Non semper audebit ferire
 Dis inopem, tumidus remissum.
 Quondam & minori, patre Philémone
 Et matre nato Baucide, regiam
 (Vt latus amnis fonte surgit
 Ex humili) diadema cingit
 Frontem, aut (quod usu saepe venit) sacer
 Velat tiaras. Da spatium breve;
 Da cursum, & invictos labores;
 Da, quod habent dare Dîj volentes:
 Quid non vir ultro magnanimus queat

Ee ij

*Præstare? quid non efficere impiger?
Punctum omne fert in hisce terris,
Cui mora non odio est Olympi.*

ANDREÆ DVDITHIO,

CÆS. CONSILIARIO.

*P*VLCHRIOR gemmis & auro,
Et quidquid uspiam nitet
Pulchrius gemmis & auro;
Antiquiore nobilis
Gente, linguâ, patriâque;
Petenda vel centum procis,
Squalidi captiva in antro
Sedet puella carceris,
Dura quam numella pridem
Manûs pedesque vinctam habet.
Vinculis ARCHÆA ab istis
Quæ liberanda mi foret,
Marte quum meo excitarer
Tentare, quantum qui pote
Plurimum tentare: quid fit?
Obstas puella DVDITHI,
Meque deterres amantem;
Anum subinde clamitans
Obsoletam rancidamque,
Pannis & annis obsitam;
Quodque descendum est, Megaram
Appellitas Mephiticam.
Heu nejas! heu triste probrum!
Heu sempiternum dedecus!
Anne præstingues Melissa

Acutiores scilicet

Lyncum ocellis hos ocellos?

Ultorem in has injurias

Invocabo Nordovicem

DOVSAM, Iscanenque LIPSIUM,

Quique de SCALA propages

Docto parente doctius

Nomen acquisivit, inter

Præclara sæcli lumina.

Concitabo sævus in te

MODII furores entheos.

In tuam instigabo noxam

PALMERIVM & GVLIELMIVM,

Vindices Nympha Latina

Vnos & unicos. Dabis

Ah dabis pœnas, amice,

Non iunius culpæ reus,

Ni retractes ante dicta,

Palinodiamque succinas,

Supplicique deprecereis

Veniam ore, mente, pollice.

O nimis crudelis! hæcne

Moriens tuâ ex libidine

Carceri infami feretur

Auctore DV DITHIO (malum)

Mancipata? quin statim quin

Aut tradis hanc litem arbitris,

Aut Libonis ad severum

Puteal referri postulas?

Voce si recentiorum

Damnatus heic causâ cades;

Quid Cato Terentiusque

Ec ij

Varro superciliis velint,
Ac quid innuant Quirites,
Haud difficulter cernere est.
Causa jam præjudicata est
Communibus suffragiis.
At virago restituta
Per iudices in integrum,
Ducet extemplò triumphum,
Vnâque secum me vehet
Ora per Romana o vantem, &
Curru superbum eburneo
Candidos Phœbi jugales
Loris laceffentem aureis.
Illa, ceu regina Juno,
Florem Deabus omnibus
Præripit, suoque cultu
Plebeia vulgi suppara
Risu ludibrioque
Exponit, orarum tenuis.
Jamque, sublimi ruinâ
Collapsa quondam, denuo
Romuli Remique & Anci
Instructa pandit atria.
Tum sacella dedicata
Phœbo, Camenis, Gratiis,
Palladi, Cyllenioque,
Et perpeti Victoriæ,
Fure sacrosancta prisco
Sollerter instaurare amat.
Cernis, ut redire pergat
Ætatis aurea decus?
Utque vilescant inani

Protrita plebi compita?
Ergo quid diu moraris?
Quid oscitanter hasitas?
Jam clienti dehinc patronos
Parandum, & omnibus modis
Id studendum, ne catasta,
Quam sensit insons filia,
Tute mancipere, dura
Talos revinctus compede:
Sed receptus obsecratu
In gratiam sons ac fidem,
Judicium severitatem
Sententiaque lenias,
Mitioe doctus uti
Sermone linguae in posterum.
Fallor, an (quod maxime opto)
Te penitebit aspera
Furis olim dictionis,
Rigidaeque censura in tuum
Hunc amicum, illamque Nympham?
Pro qua mihi tot bella sunt
Anxiè pugnata: pro qua
Semper tuenda strenuè,
Nulla cura, nullus unquam
Labos, opusque nullum eo
Defatigavit gravatum,
Ut quidquam ab hac molestia
Mi remittendum putarim.
Quin, sine lato ut clauderet
Inchoata texta chartae, &
Ad umbilicos duceret,
Sape Perficam rogavi:

Ecce iiij

Rogata votis annuit.
 Illa eodem te, precandum est,
 Tenore deducat favens,
 Ut (quod in primis avemus)
 Praefracta contumacia
 Vis retundatur, tibi que
 ARCHÆA concedat locum
 Mille votis expetitur.
 Nam sæpe longa, ut adsoles,
 Quos reluctantes diuque
 Multumque conspexit dies;
 Hic momento minuto
 Perversa natura exuunt
 Optimis obtemperantes,
 Aliosque mores induunt.
 At redempta tu Quirini
 Propago vindiciis meis
 Exsili lata, ac triumphæ
 Liberrimis in curribus:
 Liberali namque causâ
 Te litteræ manu adserunt.

AD IOSEPHVM SCALIGE-
 RVN, IVLII CÆSARIS F.

MULTVM est, Latine scire loqui, & quidem
 Bene ac disertè. plus, propriè loqui,
 Nullisque vulgi more nevis
 Ausoniam vitiare linguam.
 Per quinque jam me lustra vel amplius,
 Imbutum amœnis pectora litteris,
 Quas usque gusto, scriptitandi

*Adsiduum cacoëthes urget,
 Mentemque apertis illinere abditam
 Cogit papyris : & tamen (heu pudet
 Pigetque me vani laboris)
 Sentio discipulus manere,
 Rudisque tyro . nunquam etenim satis
 Mihi ipse feci , nedum aliis , quibus
 Pimplæa cordi est , quosque doctos
 Præ reliquis amat ara Phæbi :
 Phæbi sacrarum præsidis artium
 Circum implicatis ara comis Daphnes
 Evinctæ , victurisque sertis ,
 SCALIGERO ingenuo virorum ,
 Haud abnuente id Numine , debitis .
 Nam te (fatendum est) omnia ad omnium
 Vnum unicumque inventa rerum ,
 Et varia cata disciplina
 Magmenta , IOSEPH E , ingenij vigor
 Sic fecit aptum , fecit idoneum :
 Ut nil sit in toto Minervæ
 Vertice pectoribusque possum ,
 Quod non per æquæ promere calleas ,
 Ut ipsa , quodcumque in cerebro Jovis
 Rerumque naturâ retrusum
 Aut latet , aut latuit , dehincque
 Porro latebit . Dona quis o tua
 Equare possit maxima Pallados ?
 Quis ampla linguarum tot inter
 Munera , queis opulens abundas ,
 Edisserat , quonam ore potissimum ,
 Scitè exprimendo multiplices sonos ,
 Facundus antistes ? Faceffat*

Ales Atlantiales, supernis
Deorum & imis lectus ad Arcadas
Interpres. Hic est hic meus ille amor
Ardorque, Suadela medulla,
 SCALIGER, *Aonidumque mystes,*
Qui cuncta sermonum omnimodis tenet.
Talaria olli nectite, & auream
Donate virgam, quemque penam
Pileolum decorent volúces.
Ne tu potestatem o fuge creditam,
Caducifer; neve imperij novi
Insigne detrecta repugnax
Cæsaride. Tibi cedit ensis,
Magnus tibi ensis cedit Orionis,
Seu fortis harpe sanguine adhuc madens
Argi cruento, & perpetratâ
Cade colubriferâ Medusæ:
Vt hac vel illo fretus, hiantia
Tu colla diræ Barbariæ seces,
Monstro tremendo, purioris
Delicium geniale lingua
Contaminare præcipiti; velut
Qui virginalis purpureum ruit
Florem pudoris vi recinctâ
 (*Grande nefas*) *temerare cesto.*
Dignum inde tantis pro meritis tibi
Canam triumphum. Si moriar prius
Quàm detur effectum; fac orbos
Luce mihi hos oculos resignes,
Injurioso quippe animas sciens
Cicere ab Orco. Spem sine postumam

*Hanc ferre saltem nos, amicorum,
O Coryphaee, nigras sub umbras.*

AD IOANNEM POSTHIVM.

SEX mihi post annos iterum carissime POSTH:

A profectione vise

Italicâ, o quantis mea pectora latitiarum

Reddidisti delibuta

Roribus! o quantâ cumulaſti cor mihi rerum

Spe repleto grandiorum!

Diſ faciant, eventus eat felicibus orſis

Dexter, optatoque ſine

Sol auri, Luna argenti perfectâ metalla

Conſlet: obſipatus ignis

Noctes atque dies vigilacia lumina ſervet,

Excoquens flavas arenas:

Vnde ſatur lucri ſilicem rimabitur Hermes,

Partis & quintâ medullam

Eruet, antiquos inventa decencia Reges;

Par quibus Gebar feretur.

Impervestigata latent quàm plurima certè,

Merſa in obſcuris tenebris.

Quod ſi Diſ locuples venas aperibit optimas,

Teque cauſam originemque

Naturæ edoctrum ac rerum, ſic provehet altè

Culmen artis ad ſupremum:

Soli tu ſtatuas Lunæque locare memento

Aureas argenteasque.

Dignus hic ornari, digna eſt decorarier illa:

Nam Deos mens grata placat.

AD MATTHÆVM SCHOLÆ
RERVM.

1502
EV GANEVS collis, Nymphaque vallibus
 Sese habens Etruscis,
 Persape nostros amulando
 Gestit ingeminare cantûs.
 Testis erit Pataui docta Acadēmia;
 Testis inclitarum
 Venusta Senarum corona,
 Harmonico sale delibuta.
DVCA potens illic virgineo melo
 Mulcet audientes:
FELICIANVS heic sonore
 Organico ferit aptus aures.
 Nunc eadem nobis Musa animum movet
 Ad Lyci fluentia, &
 Symphoniarum mirus ardor
 Quotidie magis incalescit
 Ac magis: optata ut juvenum solet
 Feruidē cupire
 Amore captorum impotente
 Ignis Acidalius puellas.
 Adspicis, ut totis ad modulamina
 Pruriat medullis
 Vtrique COLBINGER sodalis?
 Ecquis ei faculas, quis æstum
 Leniet? En hæc est lux tibi propria,
 Annuo meatu
 SCHORERE quam Solis reduci. *ms*
 Fauſtiter auricomi jugales.

ita coronatas impediunt comas ;

Teque Musicorum

Grege notus ambit . Pande sodes

Pande fores , & amœna pulchri

imina cœnaci ; liber in obuios

Quâ sitûs & hortos

Silvasque prospectus , proculque

Aërias patet usque in Alpes .

se Lycus nostrum , & Virgo minor Lyco

Audiat canorem ;

Nymphaque festas explicatis

Plaudere ament pedibus choréas .

Fas mihi sit , tantum pascere lumina , &

Dulce colloquentum

Et suave ridentum intueri

Labra , rosas imitata rubras ,

Aut folium florens arbore Punicâ .

Tetrici Catones

Absint , & exactum perinde

Omnia censor agens ad unguem .

Lata decent lætos . tristitia intimas

Conficit medullas .

MATTHÆE tu prolixiores

Materiam cape gestiendi .

AD IO. HAINRICHVM

HAINZELIVM.

AVREOS montes

Aurei versûs

Si merentur ,

Et ais , fidemque

Tibi vis haberi:

Ecquid age o lucelli

Carmina nostra

HÆNZELI sperent?

Quæ nec argenti

Quæ nec auri

Speciem aut colorem

Referunt, sed ut sit

Aurea vena, sitve ar-

gentea forsan;

Ecquis hanc tanti

Esse ducendam

Æstimabit?

Tenuis profecto

Tenuem videmur

Instar araneorum

Texere telam.

Hæce tu pulchra

Templa Musarum

Et cathédras

Redimire sumis?

Vel eam, tapetum

More modoque, circa

Parietis oram

Rite suspendis?

Næ moves bilem

Delioque &

Claræ cohorti.

Cave enim, cave, ne

Præcipitem volutum

Ex Heliconis

Aureo me & te

le decurbent
 mina . ah quàm
 avibus ruinis
 deremus ! ah quod
 pplicium daremus
 Plumbea moles !

AD LVNAM.

Cum Ioanni Posthio nasceretur
 Erasmus F.

NOCTIVM dux alma , comes dierum
 una , quæ nixu teneras puellas
 olvis , & latos facis absque luctis
 Edere partûs ;
 laboranti rudibus sub annis
 Mitis adfulgens , uterum relaxa
 POSTHIÆ , patremque diu cupitâ
 Prole beatum
 Redde : si vates medicusque sollers
 Rite Phæbéis operatus aris ,
 Et dies noctesque tuo tuique
 Fratris honori
 Barbiton nervisabilem tetendit ,
 Teque verbenâ viridique nardo
 Cinxit ; aut frontem Clario Daphneâ
 Frunde revinxit .
 Cui torum conjux sterilem relinquit ,
 Orbis est cheu pater , ante funus
 Liberum , vivâque adolet rogalem
 Matre cupressum ;

Vota nequicquam geminans, precesque
Ad Deum frustra calidas refundens.
Nec dolor d. spar, eademque Nympham
Cura remordet.

POSTHII Blandina ferax canatur,
Ut Rudingeri facilis Creüsa, &
Estere Ley, lepidumque ridens

Suavia vatis, *laute b. arch. 1. 396*
Tura cui nomen dedit amnis unda,
Unda Musæo similis liquori;
Quo tuos persape soles DIANA
Tinguere vultus.

Dum loquor, LUCINA piis parentes
Anxios votis hilarans, in auras
Mittis optatum thalami jugalis
Pignus ERASMVM.

Ferte sacratas citò ferte limphas
Mystici fontis, riguisque primum
Editi feiūs caput evolutum

Spargite guttis:
Mox & enixa genitricis ori
Cinnamum costique boni fragrantem
Fumulum insuffite, piā precati
Voce salutem.

Vivat extento diuturna vivat
Seculo proles tua, clare POSTHI;
Donec in celsō veneranda Phæbe
Lucet Olympo.

Eia sic dicamus, & usquequaque
Prosseram partūs referamus horam;
Menstruos Lunæ, memores, nihil dum
Fallere metas.

DANIELI

DANIELI PRINZIO, ROM.
CÆSARIS AD MOSCHVM
LEGATO.

MVSIS amico quæ nova PRINZIO
cedas paranti carmina sanciam?
Quidquid canemus, sive tritum
Cui libet, e mediove carptum,
eu diligenti compositum morâ,
imatiore testem operæ, boni
Facturus est æquique, censor
Optimus ingenique & artis.
sic spero sanè: nil habeo tamen
promittere alti. Tendat in arduum
REVSNERVS, & sollemne pangat
Carmen, ut omnipotens Jehova
Quum condidisset Dædaleâ manu
Primæva mundi exordia; calibem,
Manere, & expertem maritæ
Noluerit habitare Adamum;
Sed dormientis de latere intimo
Costam revulsam verterit ocyus
Fingens in humana figura
Membra, Deorum hominumque matrem.
Idem Philippus, cui patrio obtigit
De MONTE nomen, concinat: aula quod
Excelsa miretur RVDOLPHI
Cæsaris, Istricolæque Fauni
Frustra æmulari multiformâ invicem
Tentent avenâ. Nos popularium
Quod festa Nympharum, venustis

Ff

Sueta choris, sequerentur ora,
 Psallendum amata limina ad VRSVLÆ,
 PRINZI, iuvaret commodularier;

Ipsæque Fescennina mallent
 Lúdica, luxuriante versu,
 Quæ Diva Cypri, quæque Cupidines
 Nudi probarent, quàm tetricissimas
 Dignasque morosis Sabinarum
 Ingeniis Patavinitates:

Verum, ut jubet lex, auribus est honor
 Castus habendus. Casta Deo placent,
 Rerum satori: casta mentes
 Præ pietatis amore puras
 Reddunt, & obscenum agmen in ultimas
 Terras relégant, cætibus a probis

Exterminatum. sic Amyntas
 Fidus oves scabie malignâ
 Exulceratas de grege separat
 Sano, bidentes incolumes putri
 Contage ne læsas queratur
 Postmodò, sollicitus salutis.
 O Castitudo, quàm prope nullum habes
 Locum ipsa postquam legitimas Pudor
 Metas coactus transsilire
 Capripedes apud impudicos,
 Injuriosum persequitur nefas,
 Tandem reponi dignus in integrum.

Abite turpes in malam rem
 Illico; vosque pudiciores
 Adeste ritùs. Tu quoque Puritas,
 Ornata velo candidulo caput,
 Prasens adesto, & cum sorore

Castificâ thalamos reserva
 taminatos. VRSULA amet virum
 Ardore tanto, quantus amantium
 Nusquam exstitisse scitur ardor:
 Tuque pari vir ab igne flagres.
 ic conjugati vivite. Nil prius
 vestris, secundum nil sit amoribus.
 Felicitatis in supremo
 Cardine vos statuât benignis
 fortuna pollens divitiis. Ad hæc
 vestros amores turba Silesidum
 Miretur omnis: vos beatis
 Adnumeret LEORIS, quot unquam
 unt aut fuerunt, conjugibus, quot aut
 erunt futuri tempore sæculi.
 Nascantur hinc sperata vobis
 Pignera cara tori, & nepotes
 Virtutem a vitam, quâ pote, fortiter
 Manu adferentes atque animi bonis.
 Quid multa? votis plura dona
 Juppiter his superaddat æquus.

AD ELIAM PREVSSIVM,
 MATHEMATICVM.

INTER innumeras conspicui DEI
 Virtutes, rutilis sideribus locum
 Quisnam supremum, sive partes
 Præcipuas neget attributas?
 Sunt tamen, quibus hæc Democriti in modum
 Irridere placet, sint quasi somnia;
 Me Xentijque more calum

Ff ij

*Temnere, opusque virile cali.
Nil Dei digitus, nobilis artifex,
Frustra composuit; nil temere omnium
Rerum creavit. En Olympus,
Quanta patet spatia, hunc per orbem
Maxima loquitur regna potentia; &
Multo plura, quam sit ratio capax
Humana, divina reperta
Continet ingeniosa mentis.
Tu volubiliū momina cardinum
Indagare sagax, signaque verticis,
Horoscopumque, scite PREVSSI,
Fataque sortilegasque Parcas,
Quidquid & varios per positus micat;
Scis quantum valeat lenis ab aethere
Seu torvus aspectus: quid ortu
Conveniat, quid in occidentem
Vergat, & medium quid deceat polum:
Quæ Fortuna aliquem divitiis bect,
Quis casus adfligat: quid illi
Exitium ferat atque mortem;
Huic statum innocuum, atque utilem moram
Vitæ. scis iidem, quid premat obrutum
Stellis sinistris, quidve tollat
Adque gradus vehat altiores
Dexteris facibus. Certè equidem, ut lubet,
Mecum sic statuam, sic ratiociner
Mecum necesse est: Fata mundum
Dirigere, ipsa Deo subesse:
Astra posse ideo plurimum in infima.
In fatis fuerit, me fore sátrapam
Regemve; quis fatis repugnax*

Gemmiferam impedit coronam ?
Fata præcipiant , te fore præsulem
Seu Pappam , quid erit , quod redimicula
Negare portendat tiaræ ?
Perpetuas adeo usque sortes
Meta signiferæ circumagit rotæ ,
Nuno huic nunc alij prosperioribus
Amica rhombis . Sint licebit ,
Queis pudor est eadem fateri ;
Non tamen proprias exserere abnuunt
Vires astra . suum cuique negotium est
Igni ; nec unquam in Microcosmum
Robore languet agens potestas .

AD FRANCISCVM WAL-
 SINGHAMVM, ELISABETHÆ
 REGINÆ ANGLIÆ A CONSILIIS.

VT antè septem plus minus messes tuæ
Misi legendam Heroidi
Rhapsodiarum dapilem farraginem ,
Satûs iuventæ parvulos :
Sic nunc eidem grandiore mergites
Spicâ replentes horreum
Non extimesco misitare , exoticam
In Albionis insulam .
Hoc quidquid est aut quaecumque , se tuo
Commendat , o WALSINGHAME ,
Dulci favori , gratiaque mutua .
Occasionem commodam
Nactus , fac istud ad manûs pulcherrimas
Venire Regina queat ,

Ff ij

Oculosque ad ipsos siderum instar lucidos.
Non illa proprias sibi
Laudes, inextinctæque gloria decus
Illustre dedignabitur;
Neque attributa honoris alta encomia
Dispernet ab sese procul,
Quæquam profecta vate ab externo, tamen
Illius haud certè minus
Amante, quàm si natus esset subditus
Sceptris Britanniae aureis,
Normæque legum æquabili vestratium;
Queis illa justitiæ tenax
Pro singulari pectoris sapientiâ
Paci studens ante omnia, &
Tranquillitati, civium nutricula,
Regniq[ue] tutrici, Themis
Conservat illibatam, & urbes floridas,
Populique corpus integrum.
Quid commoramur hisce sub plagis diu,
Lycumque frustra cantibus
Oneramus annem? Fallor, an Thamesina aqua
Jam pridem oloris Franciæ
Ad nota præstolatur adventum vada,
Gratum inter alites locum
Sedemque concessura candidissimas?
Ibo, & relicto Teutonum
Calo, Britannas hospes Oceanum mare
Transvectus auras imbibam.
Fortassis istic, quod diu quæсивimus,
Tandem repertum se dabit.

AD ROBERTVM BEALVM,
 REGINÆ ANGLIÆ A SECRE-
 TIS IN CONSILIO.

TEVTONVM mirus BEALEO amator;
 Ecquid ut Nicrum fueras ad amnem
 In Palatini celebratiorem
 Principis aulam
 Miſſus, ex illo memor es Meliſſi
 Tempore, & noſtri retines perennem
 Mente ſincerâ, quaſi in ære puro
 Aut adamante
 Candido ſcalptam graphicè, figuram;
 Quam tot exoptata colunt amici
 Turba, tot ſervant nivei irreflexo
 Corde ſodales?
 Nos dies noctesque tuos avemus
 Cernere Anglorum in regione vultûs,
 Quamque præſignem tibi comparaſti
 Bibliothecam,
 Oppidó ditem veterum librorum, &
 Arte cuſorum omne genus recentum.
 Tam diu quid me fera bella tardant?
 O mora, quid me
 Tam diu differs? quid agor retrorſum?
 Stat tamen mitem BEALVM osculari
 Velle cum WALſINGAMIO, ſtat ipſum
 CÆCILIVMque
 Poſſe BROMLEIVM que videre, nec non
 Pectus HOWARDVM, reliquosque in aulâ
 Nominis magni procures, ab alto

Ff iij

Sanguine cretos.

Numen in primis venerandum ELISÆ

Uersibus cultis amo demereri,

Grande laturis trifidum per orbem

Pondus honori.

Dij meos orsus, mea Dij secudent

Cæpta. Quod dilatum aliquando, quis scit

An favor compenset iter mage amplo

Munere sortis?

AD GEORGIVM GILPINVM,

REGINÆ ANGLIÆ AD COMITIA

AVGVSTANA LEGATVM.

GILPINE, cui fas nosse Britannicæ

Secreta Divæ, quique repertus es

Vnus RVDOLPHI dignus aulam

Cæsaris, ad Lycij fluenti

Sequi recessus, Vindelicum procul

Findentis oras; quandoquidem nimis

Diu feri interceptum ab hostis

Sævitiâ gravis immerentem

Custodit arctæ pœna ROGERSIVM, 1.163

Lumen Camenarum: annuis, an meos 417

Repellis obstando rogatus?

Annuis hercle, meisque votis

Locum relinquis. Tu dabis entheæ,

Mittesve Nymphæ Pindaricum melos,

Measque commendare perges

De meliore notâ Camenas.

Fam concitatis quindecies equi

Titânis acres Zodiacum unguis

Percursitarunt, gnavus ex quo
 Scribere, quæ faciant decóro
 Latinitatis, nunquam ego destiti,
 Politiorum scilicet æmulus
 Rerum, elegantiaque tersæ.
 Ecquid enim melius venustat,
 Quàm lima, carmen? quid mage verba, quàm
 Ars? Inter hæc & laudibus inclitam

HEROÏDA exornare sumpsi,
 Oceani dominam potentem
 Et Albionis. quin etiam dehinc
 Plenè absolutum versibus aggredi
 Opus sonoris cogitarem,
 Illius ellogiis referctum,
 Præbente Divâ materiem, & modum
 Præscriptum agendi. Tu precor interim
 GILPINE, quid Regina mandet,
 Quid jubeat mihi adordiendum,
 Felice pennâ significaveris.
 Me, quantus hic sum, devo vco illius
 Famæ celebranda, Britannorum
 Omnis ad obsequium paratus.

AD IACOBVM ZELINIVM

NOB. POLONVM.

ERGO ibis, & nos tam citò deseres
 IACOBE, paucum vix tibi cognitos
 Ad tempus? ibis nempe, & oras
 Ausonius tibi, sive Gallas
 Lustrare mens est, sive Britanniam,
 Subjecta ELISÆ regna viragini.

AVGVSTA non tanti est, ut ultra
 Sustineat tuus heic manere
 Vultus, Camenarum obsequio diu *M 471*
 Jam mancipatus? Uah, HELICONIO *VIII*
 Tecum quoque abducto, gregates *154*
 Colloquio meliore privas!
 Jucundus eius sermo, itidem & tuus,
 Mirum in modum nos exhilaravit, ac
 Mensæ voluptatem serenam
 Attulit, officiosus erga
 Quosvis. Vt ægrum est, pectora dividi
 Aut separari (proh dolor) invicem,
 In mente quorum, ceu decorum est,
 Vna fides, amor hæsit unus!
 Ego heic RVDOLPHI Caesaris exitum
 Negotiorum, quidque boni ferat
 Conventus, expectare lento
 Constitui pede, nec supinus
 Nec curiosus prænimis. Illicet
 Matura paullo post abitum & mihi
 Suadebit Auctumni ingruentis
 Hora, pari celeres diebus
 Noctes adequans momine. Tu viam,
 Quo fata ducunt alitibus bonis,
 Ambage confectum brevi des,
 ZELINIÆque Jacobe gentis
 Virtutem adauctam, non sine gloriâ,
 Et stemma avitum cum patrimonio
 Seros propâges ad nepotes,
 Non sin decori futuros
 Dehinc & ipsos. Quid magis inclitum, &
 Famæ perennis nomine dignius,

*Quàm si politorum Polonùm
Nobilitas cluet erudita?*

AD ANDREAM DVDITHIVM.

De clade, quâ Turcæ a Persis in Mesopotamiâ profligati sunt. Anno
CIC. IC. LXXXII.

1582

NUNC est ovandum, nunc lyra Lesbio
Pangenda plectro: nunc popularibus
Laudes Idumæo Jehovæ
Dicere fas reverenter hymnis.
Dextræ potentis robora, DVDITHI,
Ostendit ille, & cladibus horridis
Adfecit infestos catervæ
Christiadium, genus acre, Thracas.
Accepta Persis, ac socialibus
Georgiani viribus agminis
Ferenda palma est. Sævus Osman,
Quo rigidis truculentiores
Vidisse in armis Massagetae negant,
Tot copiarum ductor Amîrathis,
Hac strage bis vicena fertur
Millia sacrificasse Diti,
Suis ad unum scilicet omnibus
Fermè peremptis turbine bellico:
Magnamque Persarum manipulis
Typhlida vi subitâ occupatam,
Atque onustos pondere maximo
Captos camelos fama volans refert.
Audacis Euphrates duelli

Testis, Achaemeniusque Tigris.
Quo te secundi numinis arbitrer
Favore tantas res gerere, ISMAEL
Sophi? dat exemplum supinis
Teutonibus tuas ille Mavors
Hostes ruendi. sed timidiſſimas
Silvarum in antris sternere bestias,
Cornuque venatoris uncum,
Quàm lituosque tubasque pugnam
Denunciantes, tutius eſt ſequi:
Nec belluarum conſtat inermium
Tanti per haſtas aut verūta
Fuſus humi cruor, ac Gradivi
Fortes lacertos enſe laceſſere,
Ad ſuſtinendas impare ſlictuum
Plagas, & arcendis minore
Impetibus, violentiaque
Ferri retundenda haud ſat idoneo.
Virtutis eſt, ſi Diis placet, imparem
Vitare congreſſum Gigantis,
Et fugere oppoſitis cohortes.
Ac preſtat inter grandia Liberi
Depræliari pocula, Rhetico
Spumantia aut vino Caléno,
Rhenigenæve liquore vitis;
Vt multus Hæctor ſudat in Hæctorem,
Vdoque Achilles udus Achillei
Contendit urgens: quàm ſitisque
Impatiente famiſquæ diræ,
Fatifcere ægro pectore languidum.
Porro quotuſque eſt, Helena in ſinu
Tepente qui non malit ultro

Sic recubans, Paridis veterno
 Orpere segni, deliciis fruens
 Desideratis; quàm sibi classico ob-
 Strepente somnum turbulente
 Rumpier in mediâ quiete?
 At præcauendum, ne vetuli mo-
 lo Canis Moloſi, pandiculantis ad
 Fornaculæ æstum, nos merâco
 Atque sopore gravi sepultos
 Et oscitantes hosticus opprimat
 Furor Tyranni, terribiles Scythas
 Getasque Rhiphaeosque secum
 Odrysiosque truces trahentis
 In nostra paſſim damna. Volucris
 Sit, rete tracto (nescio quis Midas
 Obiectat) involvi capique;
 Squamigeræ pecudi, ſagenâ
 Circumveniri. Quis ſapientiam
 Sero excitatos querat apud Phrygas?
 Hanc nationem non niſi iectis
 Verberaque & tudites malaffant.

AD IOAN. MICHAELEM

BRVTVM.

p. 410.

AIN' BRVTE mea chelyn Thaleia
 Spirare vivo carmine Pindarum;
 Et quadrare mihi modestiori
 Auram cynéam vatis Horatii,
 Prasentem ex humili solo, ut lubebit,
 Tractûs in altos tollere nubium?
 Ac te BRVTE negas alacriorem

*Sallustij mentem, ácreque Livij
Dulci cum Genio obtinere robur?*

*Næ tu disertâ callidus invicem
Ambos conciliare quibus arte,
Alter licebit forsân iniquior
Manes alterius ciere amarit.*

*Mi molienti grandia, non quidem
Indéses studium & virilis ardor*

*Defit: sed atrî dira malignitas
Obstat temporis; obstat ipse vulgus,
Sese eruditis qui putat auribus
Ferre judicium, ac numis procacem*

*Agens Aristarchum, Ausonios modos
Damnat, & veteres Latinitatis*

*Voces. Dolendum est, usque adeó malam
Sinistramque viros opinionem*

*Doctos tueri mordicus. Est, ubi
Nonnunquam, ad lapidem velut viator
Incautus, offensum atterimus pedem;
Peccandi haud animo, sed evahendi*

*Ad dignitatem, quæ cecidere nunc
Tot vocabula, si probaret usus,*

*Fandi magister. Res alia est, stylo
Velle perspicuè exarare quidquam*

*Vinclis soluto: res alia est item,
Cogere in numeros tibi obsequentes*

*Antiqua linguæ nomina Romulæ.
Famam, quâ pote quisque, consequendi*

*Flagremus aestu. Me mea FRANCIA
Vixisse incelebrem negare possit*

*Versu canoro, & pectine Musico.
Túte BATTORIDEN perácer (at quem*

Herôa?) sumes BRUTE pedestribus
 icere historius. In his quid obstat
 Crispum emulando, non sine gloriâ,
 nemque Euganeum, ut minus feraris
 Lecto repugnax cedere Cæsari?

AD IOANNEM LOESERVM

PREZIVM, IO. F.

LOESERE, clarâ nobilis a domo;
 quem latiore, dic age, nuncium
 Beatiorumque ab secundo
 Ferre mihi potuisset Albi
 Ter, auspicato sidere Atlantius?
 Quæ gratiori dulcis epistola
 Comprensa signaculo diseras
 Gaudia, prolubio audiendi,
 Portare quisset MEZIVS? huc ubi
 Pegnessum ad amnem Noridos hospita,
 Me delitescem silenti
 Numina Deiphobes in antro
 Eventa rerum, atque innumerabiles
 Casus futuri temporis addocent,
 Regumque presentes ruinas,
 Imperijque novas secures.
 Omen superbis triste Bimembribus,
 Conjunctionem sidereâ in plagâ
 Jovisque Saturnique magnam
 Magna pericla sequi necesse est,
 Vicesque miras. His ego dum vigil
 Intendo mentem, quæque volubili
 Dehinc Planetarum recursu

Fortior ad mala vis Trigoni
 Portendat, acri lumine metior,
 Percussus inum cor gelido metu:
 En fausta de te sparsa Fama
 Conjugioque tuo, timorem
 Frontisque nubem dispulit ocynus;
 Ceu tadiofis nubila dividens
 Opaca nimbus, sana calum
 Aura aperit Boreæ serenum.
 Felicitatem non tibi gratuler?
 Natura quanto dadala, & artium
 Pallas repertrix te crearunt
 Corporis atque animi venustis
 Insigniorem dotibus; atque tu
 Te castiorem usque & mage sobrium
 LOESERE gessisti, probatis
 Moribus, ingenuaque vitâ:
 Tanto merenti pulchrior omnibus
 Puella Nymphis, atque modestior
 Oblata Fortuna favore est,
 Gente alacri sata PHLVGIORVM,
 Virtute præstans VRSVLA; non sine
 Amplo facultatum augmine, & uberi
 Opum adfluentum copiâ. Tu
 Dignus es hac, eademque digna est
 Te conjuge. exin digna parentibus
 Nascantur æquum est pignera, patriæ
 Flos stirpis almus, MISNIÆque
 Grande decus, columenque rerum
 Cum laude partarum. O utinam mihi
 Tantisper ævi ducere terminum
 Concedat exorata Clotho,

Dum

Dum generi monumenta vestro
 Adfinium quam-proxima gloria,
 Quis VOMER insigne est, sacer exigam
 Vates! Duorum nempe fratrum
 (CÆSARIS alter habere nomen,
 Alterque nomen nobile IULII,
 Olborna cura ad Sequanicum Dubim)
 Recordor in primis; amicos,
 Gallica Marte premente regna,
 Expertus ambos. At tibi, candide
 Amice, quid non debeo? Quam meæ
 Adesse præstò dignitati
 Te nihil erubuisse tator:
 Prasente cum vel mille frequentia
 Et Italarum & quos amo Teutonum,
 Comes Palatinus crearer,
 Atque eques, Ausoniusque civis!
 Puram BOQVOLDVS nam chlamydem Holsatus,
 Et Francus ensem FUCHSIVS aureum,
 Calcaria auro tincta LOESER
 Misinius, empyriumque torquem
 Mi præferebat GRYNIVS, inclitum
 Cui terra Pallatina dedit genus.
 Sed hoc parum aut nil fortè vestra ad
 Nobilitatis equestre lumen
 Conferre quisquam dixerit: attamen
 Grati relatum pectoris ergo sit,
 Se mune præbentis togato
 Carmine. Tu tibi gratulantis
 Vocem susurrantem, & Romuleum melos,
 Inter canoros parvam aliquam cycnos,
 Quos glaucus Albis, quos Elyster

*Vitreus amne suo canentes
Arcere parcit, sponte tuâ sinas
Habere partem. Haud omnia possumus
Omnes. Tubarum inflare nervos
Inscius, hiscat oportet assam.*

AD TYCHONEM BRAHAM,
NOB. DANVM.

*Q*UANTVM laboris, quantum operæ, dies
Noctesque fontanum adproperans opus,
Fussu senatûs oppidani,
POEMERIVS, meus ille Theseus,
Vir consularis, nomine regio
Exhauriendum sumpserit, exprimi
Verbis (opinor) vix potestur,
O TYCHO, nobilium columna,
Danoque Regi consiliantium
Statera. nam seu sculptilibus typis
Quid præfigurandum e pyraastro;
Sive polita, recente cerâ,
Fingenda Nymphæ forma venustulæ;
Seu candefacti pronus ab igneo
Fluens catino rivus aris
Subter humum, simulacra veniit
Obinduendus per nova: primitus
Id (ne quis error post remora foret)
Delineari rite fecit
Artificis sapiente dextrâ;
Antiquitati scilicet hunc catæ
Habens honorem, ceu decet, ut nihil
Non mutuandum dignè ab ipsâ

Duceret. inde cava scatentum
 ymphis susurris ora canalium
 ecrevit inter se variabili
 Proportionis equitate ;
 Eximiam ratus esse laudem
 excogitando res superaddere
 ziusmodi , quæ tale opus incliti
 Herois ad trecenta sæcla
 Postgenitis memorare pergant .
 At longiori te , BRAHA , ne morer
 Ambage ; quid porro est , quod omiseris
 Vir ille , & in quo non abunde
 Omne suum studium adprobarit ?
 Effecit hercle , ut non modò ego ipseme
 Conarer ad Regem insuperabilem
 Quiddam æmulari , ceu solemus ,
 Pindaricâ gravitate dignum ;
 Verum & sonoris harmonicis modis
 Concinna cantor exprimeret mele ;
 Deleniendis apta vestris
 Auribus. Ergo bonas utrinque
 Concepimus spes , haud ita nos malans
 Inisse misso carmine gratiam
 Ab liberali in eruditos
 Principe , munificæque dextræ .
 Quapropter , etsi magnificentior
 Per se futura est POEMERII satis
 Superque commendata vobis
 Sedulitas , animique nostri
 Ardens voluntas ; quum tamen autumen
 Egere nostram lampada , quam vides ,
 Illustriori Sole : tute

Gg ij

*Splendidius patienter addes
Lumen, facemque ex te mage fulgidam.
Si magnus ipse es Phæbus, uti pol es;
Stellis minutis tute lucem
Conveniet (puto) fenereris.*

AD NITHARDVM THYNGE-
NVM, NOB. FRANÇVM.

NVNCIVM o gratum mihi, Posthianus
*Quem tulit cursu proprio veredus;
Jam locum THYNGEN tibi secundum a
Præsule partum:
Heic ubi Pyrgos virides amæno
Mænus allâbens patrius fluento
Radit, & pleno riguas Iaccho
Sufficit undas.
Suavior quanam mihi dulciorve
Icere adventu potuisset aures
Aura? quæ mentem mihi verberare
Fama secundo
Latius rumore sonove quisset?
Gaudio exsultat cor, & ima crebro
Gestiunt, tentantque jecur fibrasque,
Viscera motu.
Testis ardorum locuples meorum
Ipse Pegnessus, socioque quam vis
Invidus Rhegnæsus aquis remisistis
Nomina tollens.
Euge, gratantem tibi perbenigno
Respiceo vultu, patiens vocari
Numen, & vaturn pater, & relictis
Cura Camenis.*

AD IANVM GVLIELMIVM.

[AMDVDM omiſſis deliciis Rhodes,
 lectrum ſonori mobile barbiti
 Abjeceramus, GVLIELMI
 Æoliæ fidis æmulator:
 um neſcio quis me velut arbitrum
 vocans Camenarum, impulit ad graves
 Modos, & heroos canores,
 Historicis opus inchoandum
 ſublime textus. Mentior, an tubæ
 clangore doctum Caliope gregem
 Non ſolum ad ardorem canendi,
 Verum etiam manibusque & armis
 pugnam virilem fortiter aggredi
 excut laceſſens? O mihi ſi dies
 Tot prorogaret lentitudo
 Fatiferæ reſupina Clothûs,
 Quot finiundæ ſufficerent rei
 citato tenori: quantus ab arduis
 Et ipſe geſtis, qualis alto
 Carmine geſta ſonans cluerem!
 Suscepta nervis juppiter omnibus,
 Totoque cunctarum impete virum,
 Per elaboratos Dynaſtas
 Sudor anhelus ad umbilicum
 Extremum, ut aiunt, munera duceret,
 Virtute partis non ſine præmiis,
 Seros beaturis nepotes:
 Qualia promeruiſſe dignè
 Miramur olim pulvere Olympico
 Heróas, acres quadrupedantium
 Curſu caballorum citato

G g ij

*Palmiferam anticipare metam,
Gravisque lucta fictibus impigros
Domare congressu oppositam manum.*

Sed hacce tempestate frustra

*I A N E oculis inhiamus agris
Rerum potentes, queis veterem lyram
Audire amicum sit. quia desitum est*

Laudanda patrari, pudori

Laudem alicui tribuisse habetur.

*Ergo propinquum est, si sapimus, procul
Summatum ab aulis horridioribus*

Secedere ad caulas, modosque

Bucolicos, humilesque avenas.

Campis apertis, rureque libero

Libet vagari, & nunc tacitum in nemus

Reptare, nunc lenem prope amnem

Herbiferis recubare in antris:

Aut mane clivos scandere montium,

Et vespere undas visere fontium;

Atque inter errandum venustam

Amyliam, Amyliaque ocellos,

Et Sophroniscæ blandiloquentulam

Sonare linguam, pulchraque Myrtilæ

Labra, & Melissæam R O S I N A M

Candidulâ facie nitentem.

Heic nostra sunt regna, per avios

Silvæ recessûs; heic mea fistula

Faunis, verecundoque Pani,

Atque adco Dryadum pudicis

Certet choréis. Ardua prænimis

Tentare durum est. In mediocribus

Citra indecorum sempiternam

Glorier obtinuisse palmam.

455
PAVLI MELISSI
SCHEDII FRANCI

MELICORVM
LIBER OCTAVVS.

AD ELISABETHAM
REGINAM ANGLIÆ. 1502

METAS attigimus temporis ultimi,
O REGINA. Brevi nomine machina

Perfectissima mundi

Dissolvetur; & ignibus

Arsuram metuet, quisquis in hoc solo

Vitam maluerit degere perpetem,

Quàm sacraria mentis

Illuc, unde oriens suum

Duxit principium, dirigere in locos

Vulcani rapidis insuperabiles

Flammis. Adspice cali

Convexa; adspice siderum

Lapsus. curriculum polliciti sumus

Nobis pol nimio longius, ac vices

Parca ferre potes sunt.

Fessis interitum omnia

Præportant elementa, & gemitu gravi

Testantur subitos ponderis impetus.

Vertentis tamen anni

Gg üij 1502

Errorem melioribus
 Emendare modis maxima Romulo
 Cura est Pontifici. Quid juvat, orbitas
 Phæbi & menstrua Lunæ
 Heu vestigia sedulis
 Observare oculis, & tamen interim
 Indirecta sequi? Scinditur undique
 In diversa popellus,
 Ignorans rationis, &
 Normæ legitimæ. IANE bisfrons, viam
 Fac rectam doceas, irremeabilem
 Scrutantes seriemque
 Annorum, & celerem poli
 Gyrum: nam & veteris gnarus es, & novæ
 Etatis. Redcant tempora Julia
 In fastos hodiernos,
 Ne non æquidies, simul
 Bino solstitio, certius ingruat:
 Mensis quisque suis, ex memorabili
 Urbis more, Calendis,
 Nonis constet & Eidibus:
 Ortus nec dubios astra habeant, neque
 Incertos obitus. Denique quos fidem
 Christi & jura professos
 Ipsum nomen ab Ethnicis
 Non uno indicio separat, invicem
 Cui membra unanimi pectore menteque
 Functi simus, ad usque
 Lucis fata novissima.
 At tu sive novi seu veteris libet
 Ritûs picta sequi signa, ita vivito
 Immortalis ELISA,

*Vt quamvis tibi nemo sit
 In terrâ similis, sic animum tamen
 De vitæ fragili consolidés statu,
 Vt post pauca dierum
 Intervalla sonum tubæ
 Credas Angelicæ desuper auribus
 Illapsurum hominum. Talia qui catâ
 Secum mente volutat;
 Faustis auspiciis novi
 Anni per superos quottidie frui
 Non istac in humo, sed Paradisiis
 Sperans optat in hortis,
 Dempto sine virentibus.*

AD IVSTVM REVBERVM

IVRISC.

TAM docta, & artis scita, celebrium
 Scriptorum in oris TEVTONIÆ manus,
 Qualem videmus cum Pelasgos
 Tum Latios apud exstitisse,
 Quis cura texendæ historiæ fuit,
 Rerumque gestarum egregiè & domi
 Forisque; si florens adæquè
 Præteritâ viguisset olim
 Ætate: quantum res ea commodi
 Nostræ tulisset, quot bona, patriæ!
 Quantis abundaremus actis!
 Quot monumenta ducum potentum
 Belloque & armis cernere, nec sine
 Plausu, liceret! quot modo prælia
 Commissa, pugnatave pugna

Dispositâ in statione Martis,
Aures ferirent magnanimis viris!
Fragmenta solum, ac pleraque barbarê
Consuta nunc REVBERE restant;
Vix quoque digna legi, nisi auctor
Vnusque & alter vel tacitè insitâ
Quodammodo vi pectora pertrahat,
Fore adseverans, inter istas
Ut paleas tenuesque glumas
Inventa dent se grana aliqua optimæ
Frugis. Dolendum est, usque adeo suæ
Vixisse famæ negligentes
Teutoniæ procures vetustos.
Atqui sat illis tunc erat, inclitas
Gessisse res; ac strenua fortibus
Ausis rudimenta, ut decebat,
Militiæ posuisse quondam,
Laudis futura sollicitis parum,
Nec curiosis, post nigra funera
Quid scriptitaretur nepoti.
Quemque animo suus excitabat
Honos, & ingens mentibus inditæ
Virtutis ardor, non nisi in ardua
Scandentis, & præclara (quoad quis
Viveret) adsiduè minantis.
Ut quisque magnam fuderat hostium
Victor catervam, sic patriam ad dapem
Contentus in præsens vel uno
Saltem erat ille melo canentis.
An non supinos arguerim, & minus
Cantos Latinos, sicut & Atticos
Cives; nitorem ac puritatem,

Linguae utriusque perire passos ?
 Flos ille postquam concidit elegans
 Sermonis, & lolium immedicabile
 Insedit arvis ; derepente heu
 Finitimas Aquilonis urbes
 Latè occupavit Barbaries ferox,
 Hirsuta frontem, & dentibus aspera,
 Induta villosam lacernam,
 Oraque vineta gerens solæcis.
 Agrestis instar hæc suis omnia
 Vastare tendens, ac ruerè impetu,
 Quo non penetravit locorum ?
 Quidnam age liquit atrox inausum ?
 Ecquem fugit, quàm turpiter ipsamet
 Jura atque leges collutulaverit ?
 Quâ labe Celsi disciplinam
 Polluerit ? Sophiaque in artes
 Grassata cultas, mox etiam Jovis
 Sacrum profanans contemeraverit
 Impune ? Quantum exstat malorum,
 IUSTE, notam opprobrij merentum ;
 Hæc sola eorum est causa. Quid attinet
 Culpare nostros ? hanc satius feram
 Illuc relegandam, malum unde
 Ipsa pedem tulit, arbitreris.
 Quod corrigendum se patitur nefas,
 Non corrigamus legitimè ac probè ?
 Mutare si quid non valemus,
 Ferre animo decet illud æquo.

AD IO. POSTHIVM ET FRAN-
CISCVM MODIVM.

De obitu Iani Melleri Palmerij.

ARTIS Paonia scite & Hyantia
 POSITHI, inque cata Justitia MODI
 Inculpate sacerdos,
 Vatum lumina dulcium:
 Ecquonam exsequias carmine fûnebres,
 Etque justa pios Manibus optimi
 MELLERI rear ambos
 Persolvisse, madentibus
 In præsens oculis? Cernitis, ut suis
 Nil quidquam lacrumis heu GVLIELMIVS
 Demat? nil sibi parcat,
 Manans irriguis aquis,
 Vel falsum Thetidis quæ superent liquorem,
 Ob fatum socij non reducis? Mihi
 Pol rorantia largo
 Fletu lumina adhuc rubent:
 Nec cesso madidis PALMERIVM genis,
 Phæbi delictum, & Pieridum decus,
 Solis plangere in antru,
 Illiusque abitum queri.
 Fylen ah quoties Norida vocibus
 Compello querulis! ah quoties sono
 Lugubri cava pulso
 Pegneßi vada cæuli!
 Aut tu silva nigris abietibus virens,
 Silvestresque Deæ, reddite mi precor

Cultum reddite vatem ;

Quicum sapius integros

Contrivisse dies haud nimium fuit ,

Et rerum variarum innumerabiles

Expendisse figuras :

Aut Pegnesse meum mihi

Redde o PALMERIVM , redde mihi meum

MELLERVM ; ingenio cui prope neminem

Indagare licebit

Posthac aut similem aut parem .

Nymphæ vos memores estis adhuc ; adhuc

Vos estis memores utraque ripa ; vos

Flavæ denique arenæ ,

Quas calcavimus hospitas ,

Non quitis tacitè non reminiscier ,

Quo candore animi , queis studiis simul

Conjuncti fuerimus

Cultores Clary gregis .

Cur suavi careo pectore ? cur nihil

Præter colloquium me penes est eo

Uivo , o Parca , relictum ?

Doctæ cur egeo manûs ?

Sic desiderium flebile ruminor

Absentis : sed enim sollicitus virum

Frustra luce reposco ,

Frustra nocte reflagito .

Is vix Sequanicos liquerat angulos ,

Rheno quum propior redditus , in tuum

ARGENTINA Tribossa

Se fessus gremium intulit .

Tum (nec longa mora est) Atropos hospiti

Vitalem immerito disscit heu glomum ;

*Ceu falx mite virentis
 Truncat Parthenij caput.
 Heu quantum occubuit presidium novem
 Musis ! quale decus ! Frigida quem semel
 Vita pausa sequuta est,
 Nunquam in has rediet plagas.
 At tu funeream succine naniam*

*POSTHI, quam numeros Manus ad Orthios
 Factam ediscat ; & udos
 Te cantantem Elegos, MODI,
 Auscultans Halius Cocchar in humidis
 Solvatur lacrimas. Sentiat hos recens
 Umbra in sede piorum,
 Gratumque officium probet.*

AD IANVM GVLIELMVIM

EVMOLPIVM.

*EX QVO sacrati filium Apollinis
 MELLERVIM acerbo lamifica Dea
 Fato nocentes sustulere, ex
 Invidiâque odioque palma,
 Quam consequendam ex artibus entheis
 Atque elegantis fetibus ingent
 Restare cognorant, nisi olli
 Forfice præproperâ scidissent
 Abrupta vitæ flamina : te bono
 Jam litterarum gaudeo vindicem
 Sollerte successisse dextrâ,
 Ingenijque alacris vigore,
 O GVLIELMI, nobile Teutona
 Decus Lubecæ. Non modo tu libros*

Vertes Pelasgos diligenter
 In Latia genuina lingua,
 Novosque apricans in bene consitis
 Leges Dione puriter hortulis,
 Apis Matina more, flores:
 Verum etiam studio irremisso
 PLAVTI vetustas, quâ pote, fabulas
 Terſo nitori restitues, locis
 Opem ferendo IANE mancis;
 Tum mutilis Ciceronis alti
 Scripta heu lacunis plena resarcies,
 Fretus sagacis viribus indolis,
 Industriâque intentiore:
 Quam reliqui quoque ceterorum
 Auctorum oborti per vitia obvia
 Navi obligato vulnere sentient.
 Quid dente obunco non vetustas
 Rodere amat cariota? quid non
 Annosa turpat tristibus ævitas
 Referata mendis? Maeste vicariâ
 Virtute, doctrinaque multæ
 Congerie, o vitiûm resector.
 Ut falce ramos demit inutiles,
 Feracioresque inserit annuus
 Frondator, & segnes recidit
 Sirpiculâ refeces colonus:
 Sic tu frequentum sphalmata codicum
 Truncare, & errorem innumerum stylo
 Auferre correctore tendens,
 Equius ac melius reponis.
 Robigo per te rancida tollitur,
 Quæ paginam exest: per te itidem rudis

Squales, scabresque inculta limam
 Asperitate abeunte sentit.
 Duris salebris induitur nova
 Cultura, ruri mundicies decens.
 Hunc tute campum litterarum
 Adsiduè irpicibus fatigas.
 Per te novali jam neque cardui
 Surgunt, neque horrens ruscus, & hispidi
 Uepres; neque hirsutis rubetis
 Pullulat agra seges per hortos.
 Tu copiosa per dociles agros
 Frugis repertor, non sterilem sinis
 Regnare lappam caricemve,
 Non filicem, aut paliuron hirtum;
 Ac si qua porrò de genere hoc lues
 Arva occupavit Romula. Fallor, an
 Te pestis Averruncum inique
 SCALIGER indigetabit, ille
 Europæ ocellus SCALIGER, incliti
 Propago Juli Caesaris, ortum habens
 Ab urbe Veronâ indirempto
 Ordine, principibusque claris?
 O me beatum ter quater, huius in
 Etatis aurum qui satus incidi,
 Cernoque florentes ubique
 Gentium Apollineos alumnos!
 Quos inter augens tu tibi maximam
 Jam comparasti laudis adoream,
 Insignis E M O L P I, tuumque
 Nomen in Amidum perenni
 Templo sacrafti. Jam Genius viget
 Perpes, laborum latus herilium,
 Spernaxque

*Spernaxque livoris. Quid ultra,
Dy Genio dare habent fruendum?*

AD CHRISTOPHORVM HO-
MAGIVM DELICIANVM.

NON in divitiis uberioribus
Vita hominum, fluxis aut opibus, sita est
HOMAGI; sed in modestâ
Quæ deceant ratione agendi.
Virtuti pretium præ reliquis magis
Nobile debetur. Ne tibi sit Midam
Aliquem beatiorem, aut
Ducere Cræsum opulentiozem,
Vt sumunt operam lucrificabilem,
Millia ni centum possidet aurcûm,
Vel eo amplius. Quid ergo,
Cui minor est modicis facultas
Aut fortuna bonis, se petulantius
Prætumido Pluto jactitet ebrium?
Sapere illud cêt, honestâ
Posse modum mediocritate
Servare, atque suâ sorte per omnia
Vivere contentum, nec nihili auream
Facere eruditionem,
Innumeros superantem acervos
Gazarum Arabiæ, & divitis India.
Næ, locupletatum se sciat oppidô,
Et opimê inauguratum,
Cui pretiosa adeo supellex
Vbertim nitidarum adfluit artium,
Ipsaque divina quem sapientia

Hh

Opulentat amplior dos,
 Antè alias prior expetenda.
 Hinc (ut nostra tulit semper opinio,
 Conveniens rectis sensibus) admodum
 Facili gradu venit
 Ad nova amicitia paranda
 Inter consimiles fœdera mutuo
 Percutiendum, unamque ex geminis domum
 Faciundum, amore sancto
 Legitimis coëunte tedis.
 Natas nobilium nobilis ambiat,
 Patriciam ducat civis honestior:
 Legat institricem avarus
 Institor, & famulam minister.
 Tu doctis, HOMAGI, cura sororibus;
 Cui pater ipsismet carus & antea
 Fuit, auditque prator
 Delicianus, amans honesti:
 Thomam FABRICIVM, non sine prosperis
 Auspiciis, nactus consocerum es modo,
 Qui & ipse litteratus
 Ecce cluet, patriæque consul,
 Nec non (ingenium quod teres arguit)
 Musicus haud contemnendus: ut interim
 Mihi temperem Pelasgæ
 Prodere notitiam loquella.
 Huius rara viri filia dum tuo
 CHRISTOPHORO nubit, numine sic Dei
 Statuente, cuius equâ
 Lance hominum stata ponderantur
 Fata, & consilio subjacet unius
 Conjugium amborum: non tibi gratuler

Soceroque filioque?

*Atque adeo niveæ REBECCÆ,
Adfinique manu, quantulacumque erit,
Vel tenui sortis prædita munere?
Equidem haud puto inuidebunt
Tigna superba potentiorum
Hanc vobis gracili carmine gloriam,
Laude laceßitam nominis incliti,
Etiam omne (livor absit)
Post mihi perpetuandam in ævum.
Non solum procerum florida verticem
Cingere amat laurus: verum etiam boni
Popularium bonorum
Quondam hederas meruere nati.*

AD FRANCISCVM MODIVM
BRVGENSEM.

DIVERSA vitæ negotia inter
Et studia & mores, quæ capimur, MODI,
Hæc grata cura est, posse doctis
Gnaviter invigilare Musis,
Rerumque causas originemque
Elicere abstrusam; & nunc penetrare se
In cælum, & astrorum meatûs
Mente animi; modo subter undas
Terraque centrum, modo extima ultra
Calicolum altorum templa reducere
Sensûs profundos, præsciaque
Fatidicâ ratione Sortis
Arcana rimari; & intimarum
Notitiam rerum prorsus apiscier.

H h ij

Tu quid laborata Minerva
 Ingenio, aut operosiore
 Molire conamine: In sacra
 Vertice Farnassi non puto somnias
 FRANCISCE, nec condormientem
 Endymiona sopore lento
 In Latmij montis amularis
 Culminibus: Lynceis verum oculis pigri
 Sollers veterni vela & umbras
 Discutis, & nebulas volantes
 Circum occupati labore magno
 Palladij tectum numinis entheum.
 Sic atra nubium notharum
 Sol radiis fugat actuosis.
 Tu lumen auctoribus vetustis
 Ecce recens praefers, ac veteri novam
 Splendoris adlucere tendis
 Rite facem Latiae loquella:
 Quali tibi antesse claret acer
 LIPSIVS, arguti praeditus ingeni
 Acumine ora (quantacumque est)
 Belgicae geniale sidus.
 Atqui quiete otioque abundas;
 Corda serenari queis liquido autumem,
 Rixae forensis litiumque
 Et strepitus vidua insolentis.

GOTFRIDO LIMMERO.

VLLA si parabili
 Mortalibus cor adficit voluptas
 Gaudio, & Libentias

Omnes fruiſci Gratiuſque donat :

Veris hocce proprium eſt ,

Apriciori flore pullulantis .

Vere nil amœnuius

Natura comptrix elegantius ve

Protuliſſe creditur ,

Opes tot inter divitesque cultûs .

Arbores regerminant ;

Herbæ viſcunt ; pampinosque gemmæ

Hinc & inde truſitant ,

Ridente Baccho : ſpem dat amplioris

Meſſis altior Ceres .

Gaudent Napææ parturire prata ,

Verna prata , & hortulos

Extra urbem & intra . Përſonans Aëdon

Voce rumpit aëra ,

Nullò dierum feriata , nullâ

Feriata noctium .

Alauda gyro ſe rotans in athrâ

Criſpulas amabili

Melo vibriffat cantitationes :

Scitulasque Acanthidos

Minurrientis ore flexilingui

Senticeta fiſtulas

Mirantur ipſa . Solis ardor , ardor

Solis ille priſtinus

Amore Daphnes inclitæ puellæ

Rurſus integrâſcere

Viſus . Calorem pulcher entheatum

Sentit ipſe Phosphorus ;

Tam mane , ſudo mane , quàm ſereno

Veſpere , igneâ ſagrans

H h ij

Cupidinum vi . Taure tu micantem
 (Ut solet) protervius
 Ocellum in Europa obvios ocellos
 Flecte , flecte quo libet :
 S V S A N N A sanna ne tibi esto , molli
 Delicatiores rosâ , &
 Comâ tenellâ candidi ligustri .
 Nescin' hancce virginem
 Desponsam in ulnas G O T F R I D I mariti
 Alite haud malâ dari ?
 Sic cana virtus optimi parentis
 Matre cum puissimâ ,
 Soteropégæ quos tenent renatæ ,
 Suasit : idque numine
 Dextro adprobatum sancta matrimonii
 Jus Fides habet ratum .
 Quin ipse faustê lucidas pudicus
 Ventilat faces Hymen :
 Adspirat aura lenior Favoni .
 Huc adeste , quos sacra
 Vox copulavit . Præviâ Dionen
 Planiore semitâ
 Sequi memento sponsa : tuque Amori
 Tam bono comes duci
 Morem gere ultro G O T F R I D E , eque casto
 Carpe fosciculos sinu .
 Tibi , tibi ver hoc novum auspiciatâ
 Luce siderum niter ,
 Tuæque nuptæ . Si bene ominatur
 Grex jugalium oscinum ;
 Felice tedâ conjugem peribis .
 Ergo age Herculis modo

Virile sexus LIMMERUM propaga:

Maeste; nec caduciter

Succumbe, quum te primulas ciebit

Sustinere gymnadas

Amans Cytheris mutui duelli.

Vt pater senex, anus

Vt mater hilari parvulos nepotes

Lumine intuebitur,

Nutrice mammâ pendulos, racemorum

Instar, e domesticâ

Exhuberantum vite! Sola restat

Finis hac parentibus

Ævo solutis, hac quies senectæ.

AD IACOBVM SCHECCIVM.

SCH^{EC}CI, retrusis in Sophiæ viis

Versate multum, atque in penitralium

Secreta naturæ Minervâ

Et comite & duce, non inertis

Deducte curâ: tune etiam mei

Felicitatem (sic HELICONIVS

Non erubescit prædicare)

Et Genij ingenijque laudas

Amasque, nullo promeriti licet

Pellectus æstro? tune reconditas

In mentis hoc artes recessu

Plus aliis, o acute, sentis?

Amo vicißim judicij tui

Sinceritatem. sed nimium, cave,

Nobis (quod ultra præmonemus)

Attribuas. Mora nostra quanquam

H b iij

In elegantum pegmate carminum
Usque occupata est; namque potissimas
Verbis struices aggeramus:
At vereor tamen, ut vetustas
Res æmulari sim sat idoneus,
Novisque fulgorem addere debitum;
Tam luculentè & tam politè
Quam niteat vetus illa vatum
Structura. verùm quo minus arduum
Quid moliaris, pondere virum
Probè ante consulto; quis ausum
Jure aliquo prohibere possit?
Regum est, ad astra educere grandium
Molem laborum vasta palatia,
Arcesque non unis minantes
Cælitibus. mediocris instar
Ego architecti, non sine Dædalo,
Parvi sacelli condere fòrnices
Aggressus; ad quos, consecrata
Perpetuis IACOBÆ sæclis,
Suspensa amicorum inclita nomina
Post fata vivant ultima; nil magis
Pol adlaboro, quàm quod æquum
Ædifici specimen quadratis
Adorno pilis, illud ut arcuum
Clausis supernè vel cuneùm angulis
Ne lapsset, incumbis solutis
Parietibusve; sed usque firmo
Duret coagmento, & laterum bases
Stent irretortæ: nec tholus insuper
Nutet, nec adnixa gementes
Robora deficiant Atlantis.

Illud quotannis Phæbus, & agminis
 Chorus noventi, non sine Pallade,
 Precor frequentet; laureisque
 Frondibus aureolisque sertis
 Innexus ordo tempora Musicus
 Paena cantet. Tu simul heic tuum
 Audire nomen ni recusas,
 Baccare cinge virente frontem.

AD GEORGIVM LYTTI-
 CHIVM IOACHIMICVM.

LYTTICHI, fratrum grege doctiorum
 Maeste, & arctorum in numerum recepte
 Pridem amicorum: quid habebo vestris
 Scribere dignum
 Auribus: quodnam rogo delicatis
 Nobilis FUCHSI specimen Camenis
 Venditem? cuius tua cura quondam
 Pignora cultis
 Litteris instruxit, & optimarum
 Artium fontes liquidos recludens,
 Cereæ etati documenta primis
 Tradidit orsis.
 Tu quidem mansura putas in annos
 Nostra longinquos. utinam manerent
 Plusculum sæcli, neque tam perirent
 Labe senectæ,
 Quàm faba extremâ sata agelli in orâ:
 Perpetes ausim tibi polliceri
 Carminis lucas, inibi que caræ
 Nomina nuptæ

*Infimul compressa, futuro ab ævo
Sæpe lectum iri. Tua dulcis ANNA,
ANNA, quaestori face nuptiali*

Perbreve tempus

*Antea qua Ræschelio jugata
Vixit, & jam nunc thalamum secundo
Tecum init; priscos sibi Ræseleutros*

Sanguine junctos

Proximo nunquam poterit negare.

SVABACVS verax, ditioque tota

SVABACO vicina genus peræquê

Laudat avitum.

Te sed in primis IOACHIMA VALLIS,

Et tuos fratres patrios alumnos

Faciat, argenti solidique dives

Vena metalli.

Quâque MONS ANNÆVS in astra celsum

Verticem tollit, Dryadum recessus;

Conscios sanê indigenas adepti

Constat honoris

De perhumanâ sibi gratulari

Stirpe: quod non solum animum geratis

Candidum, verique adeo tenacem,

Sed quoque Musas

Atque Musæi studij colatis

Numen in tantum; prope nemo vatum

Vt Deas, pulchrumque ducem Dearum

Aut amet æquê,

Aut colat maiore fide. Quid ultra?

Non tuos mirer digitos GEORGI?

Organi docto quoties pererrans

Pollice nervos,

*Excitas suaves modulos ; vel ipsis
 Qui Deis calidape gratiores
 Accidant multo , & roseo beati
 Nectaris haustu :*
*Næ novum terris Linon arbitramur
 Tum revixisse , aut Thamyræ melódi
 Spiritum , aut Amphionium canorem ,
 Timotheive
 Mobilem audiri strepitum canentis .
 Vnicâ hac si tu celeber cluêres
 Dote , nec virtute aliâ Minervæ
 Præditus esses ;
 Maximâ pol laude fores ferendus ,
 Ac merereris modulatam ob artem
 Inferi celso , pare cum venustâ ,
 Clarus Olympo .*

AD FRANCISCVM
MODIVM.

Q*Vos Hippocrènes sitis bibendæ
 Vrit , ad hanc omni , quâ pote , conciti
 Feruntur æstro . nil palato
 Præ Clariâ sapit Hippocréne .
 Hac ipse (nam sentio) parumper
 Ebrins , ad cantûs nescio quos lyræ
 Adspiro , & ingens ore quiddam
 Hiscere posse humili , mihi ipse
 Persuadeo , credulus Thalcia .
 Tûte animi fidens , haud timidê MODI
 Maiores conaris , nec uno
 Plena satur lavis ora fonte .*

Jam te latebroſa Nympha MÆNI,
 Liber & adjuncto cum Lare POSTHII
 Miratur, haud potum, ſed usque
 Sobrium, & adſidua lucernæ
 Adfixum: item te Dryas prope antra
 COCCIA miratur, non ſine Oreadum
 Choro decenti, quâ ſuperbas
 STYRMERIVS tenet usquequaque
 Apollo ſedes, & elegantem
 Congeriem doctorem in pluteis locat
 Mille & trecentorum librorum
 Amplius. Heic benefacta Franci
 Laudas ERASMI, illiusque cantas
 Letus iter priſcorum arva per Aſſonum,
 Et regna Celtarum; ſuosque
 Incolumem reditum ad Penates.
 Natalis horam annuam diei
 Carmine feſtivo dum celebrare amas;
 Tibique & illi ſe favore
 Inſinuat Genius benigno.
 Hæc inter oblitus haud es ipſum
 FRANCIADOS culto dicere principem
 Verſu, peroptatum Camenis
 Præſidiumque decusque, nullo
 Tacendum ab ævo: neque es merentes
 Immemor ECHTEROS ſidere poli
 Equare flammis. Pan quid autem,
 Manala Franciacis viretis
 Muſaſe dictus? quid ipſe Daphnis?
 Quid Beroë, nullo tacta Cupidine?
 Neera quorſus? Luciaeque
 Effigies quid, Amorque ſanctus?

et cuncta vivent, MODI poëta,
 ique in eis viues, ut mea, quâ flagro,
 PALLANTIA eternum libellis
 Nomen habebit inauguratis.

Iatura enim scripta vestra, quæ non
 subidê luci dat stylus, oppidô
 Concinnus, etatem necesse est
 Ipsa ferant diuturniorem.

Macte esto virtute! jam coronam
 pse tibi spondet Phœbus idoneam
 Vivacis ex decore lauri,
 Sive oleæ, viridisve myrti.

Ex te (quod o utile & bonum sit)
 Maxima quamvis est urbs aliâs, tamen
 Grandescere hinc porro paternæ
 Occipient, tua vita, BRVGÆ.

GEORGIO SALMVTHO.

TILIA novum maritum
 Philyreïæ Camenæ
 Cingite, nam tiliæ virentes,
 Tiliæque florem
 Quo nihil fragrantius,
 Ut amavit ille semper;
 Ita dignus hac capillos
 Nectier, ante alios Diones
 Et Adoniorum
 Flosculos Cupidinum.
 Tibi LIPSIS invidere
 Tiliaceam corollam
 Oderit, ad riguas Elystri

Sita jugis undas ;
LIPSIS illa Misnia
Pretiosior smaragdus ,
Et ocellus oppidorum ,
Quotquot Atlantiaden benignum
Charitumque blandam
Gratiam experimini .
Tibi nemo juniorum
SALMYTHE mensis huius
Delicias , & honesta festi
Joca , nuptiali
Delibuta nectare ,
Temerare ; nemo temptet
Aliquid toro sinistri
Inferere , aut male nominatis
Onerata verbis
Fascinare limina .
Hera quin vocata nuptæ
Zygia exhibere honorem
Talem amet , ut niveis rotundum
Manibus per orbem
Spargat alba Lilia ,
Tumidissimis (ut aiunt)
Generata de mamillis ,
Lacte mero per humum profuso ;
Vbi destinata
Parvuli Herculis labra
Sator ætheris solique
Admisset entheatis
Conjugis uberibus , perennes
Bibitura succos ,
Queis liquet Deos geni :

ATHARINA ades pudica, &
ecce cælites adora :

si tibi (quid dubitas?) in urbem

Patriam reductum,

Matre adhuc superstite,

apud hocce sospitarunt,

et ab ingruente quondam

caufragio, rapidâque venti

Rabie furentis,

Per Ligusticum mare,

per & alta dorsa Tusci

pelagi, metum inter ac spem,

incolumem Latio stiterunt.

Vt opimiores

Possêt ille ab utili

studio referre fructûs;

Sibi monte Pessulano

Digrediundum, & in Italorum

Medicûm Lycæa

Maximè celebria

Statuit pedem inferendum:

Tulit unde non minorem,

Quàm nitidâ e regione Gallum,

Titulum ac decorem,

Laudis incitabulum.

Age nunc adepte quidquid

Et erat super domandum

Viribus ingenij capacis,

Vigilique curâ,

Quidquid & propagini

Modò deerat educandæ;

Ita te geras, GEORGI

*Manigenis oriunde Francis ,
 Ut ab omnium uno
 Ore rarus audias :
 Neque enim maligna sæcli
 Patiere te (quod omen
 Scævum in aquas abeat profundas)
 Sibi mancipatum
 Vindicet protervitas .
 Bene res habet . Modestus
 Animus , decensque candor
 Non nisi quæ merito probentur
 Agit : & decorum est ,
 Hac senere gloriâ .*

AD IANVM IACOBVM
 BOISSARDVM .

*O IANE , ni te plus oculis meis
 Amem , atque in ipso pectore gestitem ;
 Non Phæbum & illustres Camenas
 Amplius experiar benignas .
 Mite & verecundum ingenium tibi est ,
 Suavisque sermo , qualis Apollinis
 Decere cultores ; fidesque
 Rara animi , placidique mores .
 Thaleia culti carminis addidit
 Vsum , & venustas Zeuxis imaginum
 In te profectus , sive Apelles ,
 Pingere posse dedit figuras .
 Ne quasque fausta commemorem indolis
 Dotes ; vel ipsa EMBLEMATA sint satis
 Opinor exemplo futura ,*

Artificis

Artificis monumenta dextra
 Perenne in ævum, nec minus ingeni
 Pollentioris signa, per entheos
 Deducta natura recessus,
 Et Sophia locupletis artes.
 Hæc ipsa pulchris si LEPIDI tui
 Poësis ornat versibus, o bonum
 Factum! sed ambarum sororum
 NICOLÆ mihi LOIDISQUE
 Intexta si sint nomina, id optimo
 Quin sit secundatum auspice, quis neget?
 Laurum meretur teste Phæbo
 Clarum opus, Noniusque vates.
 Tu proinde Musis care, & Apollini
 Dilecte, posthac percelebrem, Comes
 Quem do Palatinus, POETÆ
 O titulum gere LAVREATI.

AD MELCHIOREM
 LEVCORINVM.

QV ID me Poëtarum istiusce temporis
 Et Musicorum principem
 Vocare sumis? istiusce temporis,
 Quo cuncta sic vigescere
 Cernuntur, in tantumque honorem litteræ
 Passim bonæ efflorescere;
 Ut quotquot usquequaque perdocti viri
 Germaniæ illustrant scholas,
 Quot inclitarum vividum exornant chorum
 Musarum, & artes vindicant:
 Tot nominare MELCHIOR Reges queas,

Tot nominare Cæsares .
Ad me quod attinere visum est ; sic habe .
Priscos quidem amularier
Tentare me , sed adsequi vix tantulum .
Potesse . Pone me tamen
 O L E V C O R I N E , pone me inter Barbaros ,
At non ut omnem Barbarum :
Fortasse , cæcos inter ut luscus , tibi
Rex eminere censear .
An principatum , præter hunc , mihi arroges
Alieno ab arrogantia ?

AD IVSTVM REVERVM.

LI B E R T A T I S amans , ac fidei tenax ,
 Semper I V S T E fui . quæ duo si mihi
Quisquam demere certet ;
Certet non modo sanguinem ,
In quo vita sita est , verum etiam Jovis
Incrementum animam demere . Me quidem
(Stat sententia) ad usque
Extremum juvet halitum
Nil mutare ; bonas siue malas ferat
Sortes ambiguae lubrica frons Deæ ,
Dispensantis iniquis
Cæcas arbitrii vices .
Tali me siquidem pectore præditum
Cognosti , melicam dum chelyn increpans
Te sermone morarcr
Apto , grândeque Principis
Laudarem facinus , pro patriæ focis
Vltro Teutonicum proque fide caput

Objectantis acutis

Circumquaque periculis.

Gaudebam (neque adhuc in tacito sinu

Tempestiva redux oculo gaudia)

Herò a esse repertum,

Qui se sponte tyrannidi

Opponens, famulum belligerâ manu

Nostris excuteret servitij iugum

A ceruicibus. Ipsum

Bi frontem, arctaque cardinum, &

Postes cum supero limine & infero

Testes laudo, adeòque ipsa Penatium

Inculcata tuorum

O frater penitralia;

Adversus patriam non nisi quod pium est

Sensisse hunc animum, nec nisi idoneum

Recto voce profatas

Has fauces. Age si sciens

Fallo, dispeream; aut me Xenius gravi

Maectet supplicio Juppiter, & malam

In rem sævus adaxit.

Verùm istoc precor hostibus

Nostris sit potius, fas violentibus,

Quod sanctum esse jubet pensior equitas.

Contra; numen amicum

Tu mecum experiare, qui

Musas hospitio munifico meas

Accepsti, & residem plus nimio moram

Æquâ mente tulisti.

Idcirco Clariæ Deæ,

Quoad vivam, meriti haud immemores, mihi

REVERVM celebri nomine concinent,

li ij

*Eternoque rependent
Dignas munere gratias.*

AD SIGEFRIIDVM

RIBISCVM.

*S*IC constitutum est inter homunculos,
 Qui lucis usum carpinus irrita,
 Speremus ut RIBISCE rebus
 Quotidie meliora lapsis:
 Nec vola remur vana. sed in dies
 Peiora certant deterioribus,
 Atque & infelix Enyo
 Congeriem duplicat malorum.
 Confusionem respice temporum,
 Et obligatas religionibus
 Mentes, & obscurata passim
 Fana superstitionis umbrâ.
 Quam discrepamus moribus invicem!
 Crudele quantum pectora sanguinem
 Haurire fervent! In quibusvis
 Regnat atrox domibus tyrannis.
 Quid multiformem perfidiam loquar?
 Quid fraudis astûs & varios dolos?
 Quid monstra? quid sævum Gradivum,
 Aut furias memorem Gradiui?
 Parum relictum cædis erat truci
 Gallorum in orâ, & limite Belgico:
 Diris amicum est Rhenum ad amnem
 Finitimâ regione tristes
 Produxerunt motûs. Ut bene vicitat,
 Tranquilla quæ pax orbis in angulo

Latère tuto, nec latronum
 Insidias sinit experiri
 Periculosas; nec nece territat
 Horrendus ensis, non minus imbibens
 Fusum innocentis quamdè fontis
 (Grande nefas) animæ cruorem !
 Horæ sed instant fata novissima,
 Summumque nobis accelerant diem :
 Mirumne, si diro furori
 Eumenides fera frena laxant ?

AD FR. MODIVM.

O MODI, non est Genius locorum
 Vnus atque idem. sed idem Poëtas
 Numen ad certos agit incitatâ
 Mente furores.
 Impetum nemo potis est risentum
 Frangere, aut strictis rapidum alligare
 Vinculis, postquam calet entheato
 Pectore fervor.
 Nascimur vates, alimurque vivis
 Siderum flammis. Inhibere currûs
 Solis auratos temere ecquis ausit ?
 Ecquis Eoo
 Tentet injectare moram, aut Phlegonti ?
 Mittar ut Moschûm rigidas in oras,
 Aut iter carpam glacialis ultra
 Aquoris undas,
 Vltimæ vel me vada salsa Thules
 Hospitem acceptent : tamen orta mecum
 Vsque naturæ propriæ necesse est
 Semina sêcter.

I i iij

Hanc lyram, has artes (memini) decoras
 Prorsus abjecturus eram, Themistos
 Legibus juriq[ue] operam forensi
 Pollicitatus.

Janque me plenis mare per profundum
 Ire plorabat Galatæa velis,
 Circij flatu. sed ubi relinqui
 Seque Deasque

Præsides quondam studij sacрати
 Cerneret Phœbus: quid inepte cœptas?
 Inquit. invitâne nihil Minervâ
 Non facere audes?

Sicne te primis docuere ab annis
 Jussa suasoris veneranda Flacci?
 Nosi vides, quanto pelagus periclo
 Fluctibus undans

Nare ames? ne Scylla tibi & Charybdis
 Otium turbent, rabidaque Syrtes.
 Noster es, nostrumque dehinc futurum
 Spondeo Musis.

Sic ait, tangitque oculos. Ab illo
 Tempore ardentem magis has in artes
 Causa natura, ratioque fati
 Provida fecit.

Tu quoque invisos scopulos perosus
 Barbarum, FRANCISCE, quietiores
 Provocans Musas, tetricis valere ex
 Tempore jussis,

Ludis; & seu te PABERGA amano
 Detinet clivo, viridesque PYRGI,
 Sive COMBERGI trifido frequentas
 Calle recessus;

Nunc opus vivax Elegos recentans,
 Nunc Maronæum genus aut Lucreti
 Emulans, horarum obitûs perenni
 Carmine fallis.

Nympha Rhegnesis tibi præbet aurem: *Alte Rednitz*
 Proximant Mæni superi inferique *Wurzburg*
 Accolæ, nec non sinuosus arcto
 Gurgite Cocchar.

Quippe tres amnes sibi promereri
 Vnus STYRMERIDÆ favorem *1476*
 Gestunt, digno tua prosequenti
 Carmina dono.

Me Palacôme putat esse quiddam, *Alte d. f. p. 149*
 Suspicit Noris, peramica faultrix *Wurzburg*
 Omnibus, quotquot Clarias laborant
 Scandere in arces.

Nil tamen magni cano: sed cicada
 Quale paupertina sibi fritinnit,
 Æthera & Solem medium fatigans;
 Tale minutim

Carmen exili modulamur ore,
 Et Poëtastris similes putamur.
 Ast in hoc spretus placeo mihi ipse,
 Grande quòd ultro

Sorte contentus modicâ potentum
 Limen evito. Satis est, ubi olim
 Me trium mirata legat nepotum
 Senior atas.

AD MARTINVM CRVSIVM.

NVSQVAM locorum vivere dulcius
1 i iiij

Fore aio, *CRYSI*, quàm vel *Achaïæ*
In urbium ex cultis viretis,
Vel maris Ionij per actam:
Tutis liceret si modo in exteras
Contendere oras hospitibus. Sed heu
Sed hostis atrox Christiani
Nominis, e Stygy lacunis
Excitus Orci, vi superum, loca
Longè atque latè (proh pudor!) *Hellados*
Impune grassans occupavit:
Nec modo in ulteriora regna
Sceptrum *Othomannum* intrusit, & obvias
Quascumque gentes depopulatus est,
Deditque ferro pectus & igni;
Verum etiam magis ac magis jam
Nunc prædo nostræ *Teutonia* imminet.
Sic vultur uncis impiger unguibus,
Rostroque inexploto prehensum
Lancinat alituum minorum
Gregem, aut inertum quadrupedum genus
Imbelle raptat, dilaniare amans
Modo has, modo illas. sic cruentans
Caulam ovium lupus immercentum
Grassator audax, nil veritus canum
Custodiam, adverso irruit impetu,
Faucesque præmorsit misellis
Dente fero, horribilique rictu
Evisceravit vellera. Queis age
Queis nunc *Athenis*, quâ *Lacedæmone*
Aut quâ *Corintho*, queisve *Thebis*
Parca dabit mihi commorari,
Ne culta prisca nomina *Græciæ*

Mandasse dignis non memorer cedris,
Gestasque res & clara facta
Historiamque locis in ipsis
Notasse veram, non sine testibus?
Ne quicquam aventes talia fortibus
Inquirere ausis, atque coram
Oppida cum populo intueri,
Deterret eheu triste periculum:
Thracum Tyrannus nec patitur ferox,
Humaniores ut per artes
Tigrides Odrysia imbuantur,
Adsueta in armis querere gloriam, &
Cruore tinctis aclidibus. Domi
Sedetur ergo, totque tractus
Cum fluvius, Asiaeque pictae
Errore tuto per varium ambitum
Lustrantur: & seu tempe Heliconia
Imaginamur, sive Pindi
Culmina, vel minitantem acuto
Parnassum Olympo stare biverticem;
Seu nunc Ilissi Cecropias aquas,
Nunc Hippocrenen somniamus,
Castaliæve liquoris undas:
Felicis ævi tempora laudibus
Tollam necesse est, quo viguit fides
Sincera, maiestasque honosque
Constitit imperio Eo;
Nec non & almarum entheus artium
Splendor refulsit, jam penitus (nefas)
Fuscatus obscuris tenebris,
Cimmeriisque sepultus umbris.
Quid? absque libris esset idoneis,

Ex quæis vetustæ fax Sapientiæ
Elucet : o quantâ Camenis
Utilitate foret carendum !
Exstincta linguæ lumina Ionice,
Caliginosis obruta noctibus,
Tu reddis auræ , clare CRVSI;
Reliquiasque atavium Pelasgum
Scituque digna abscondita Teutonum
Refers in orbem . Quæ licet omnia
Fucunda lectu Christianis
Sint minimè , quod ad hostem amarum
Resque occupatas pertinet ; attamen
Ob posterorum sæcula , cognitu
Insuave ne speres futurum ,
Quidquid in historia maniplos
Multâ ag gregavit laude vigil labor ,
Messoris instar , torrida mergitum
Recolligentis , frugibusque
Horrea triticeis replentis .
Non his in athlis lumina pascit
Germana pubes cum senioribus ?
Non mentem abunde his institutis
Exsaturetur , Apitiasque
Pergracitantum pontificum dapes
Rejectet his præ deliciis meris ?
Sic nempe vivamus nepotes ,
Ingluvie licitâ gulosi :
Vivamus , inquam , & quisque tuos libros
More heluonis luxuriosius
Voremus . Ecquanam appetitum
Esca animi potior satullet ?

ARNOLDO SITTARTO ET
DIONYSIÆ CAVELLATÆ.

DIONYSIAM puellam
Thalamo tuo jugandam

SITTARTE cantatura Musa,

Cui nomen est amabile, *Eratia*

Et amoribus iuventa

Peridoneum canendis ;

Non Atticarum Achaidumve,

Nec Romularum virginum

Modulamina & sonores

Sibi poscit emulandos :

Sed Belgicarum, Sequanaque

Nympharum amœna cantica,

Variabilesque voces ;

Quibus ad choros vicissim

Festiva ducendos caterva

Sub Hesperii adspectum utitur,

Vbi sicca ridet aëtas,

Rutilantiisque noctes

Splendent, sereno lapsa Olympo,

Stellæque flammantes micant.

Memini, ac quidem libenter

Memini, recens in oris

Cum forte vestris hospes essem,

Quali voluptatis favo

Animum mihi irrigatum

Satiaverint Napææ,

Quali medullâ suavitatis

Aures mihi repleverint.

Ades huc canora turba,
Ades; & novo marito
Novaeque nuptae cantitato
Novum ad novi fulcrum tori
Hymenaeon. Inde cunctus
Veneres, Cupidinesque
Salesque cum jocis venustis,
Omnesque Gratias simul
Memora; Deosque cunctos,
Quibus ignis iste cordi;
Deasque cunctas, quaeis jugalis
Probat in primis fides.
Nihil heic inauspicatum,
Nihil heic sit ominosum;
Postquam CAVELLATÆ pudica
Jam matrimonium est ratum.
Amet hic suam maritam,
Amet hac suum maritum:
Gignantque lecti pignera ex se
Fraterculos, sororculas.
Habeant bene ac beatè,
Videantque se renasci,
In filiabus ipsa mater,
In filiis ipsus pater.

AD REINERVUM REINECCIVM.

STANTI in superno vertice montium, &
Rerum intuenti lumine flammeo
Subiecta, nativasque formas,
Obvia cuncta velut patefcunt,
Quæ copiosus Dædaleâ manu

Mundi architectus condidit in bonum

Commune: sic per templa mentis

Enthea dispartiant in arvis

Campisque latis Historiæ novæ

Priscæve, nil non sit manifestius,

Quod scire fas est liberalis

Indolis ingenijque pectus.

Hæc nempe testis provida temporum est,

Lux veritatis, nuncia præpetis

Ævi, recordandique facti

Tanquam anima, atque magistra vitæ.

Exempla nos ex hoc speculo undique

Desumpta miris erudiunt modis,

Et ad capeffendum laborem

Exstimulant animos, amore

Virtutis: unde & quid fugias habes,

Et quid sequaris. Te vigili adsitum,

Dilecte REINECCI, lucernæ

Hoc studium sibi mancipavit

Totum, Cleanthis more. Quid uspiam est,

Latere quod te possit? In abdita

Momenta rerum temporumque

Sic penetras, ut & illa in auras

Et publicum usum promere, muneris

Tui esse ducas. Jamque, operæ tue

Conamen, in lucem recentem

It CHRONICON Solymæon; in quo

Se comprehensos (aspice) gestiunt

Manes Guëlphi: principe quo genus

Claros Atestinum nepotes

Saxonica in regionis oras

Cum laude summâ transtulit, & ducum

Propaganda Porro propagem sevit, ab inclitâ

Helmsstadt Brunonis urbe, & urbe Lunæ

Nomina cum titulis gerentem.

Quid prædicem, quæ tu bonus aurea

Vulgâris auctor scripta prius, quibus

Adplausit exsultans Lyceum

Marchiacum, Viaderque flavus?

Aut quos dehinc te post Académia

Libros videbit IULIA publicis

Mandare prelis; non modo uni,

Sed (quod aves) mage profuturos

Sæclis trecentis? Maeste animi bonis,

REINERE. Jam nunc se tibi Principum

Commendat ortus ceterorum,

Et subolis genitalis annus,

Classes in aptas distribuendus, ac

Concinniori, quàm prius, ordini

Reddendus, argutos refulgens

Per numeros, memoresque fastos.

O si meæ quis tam cuperet lyræ,

Nec concinendis laudibus impari,

Nec forsan imbelli, tetrarcha

Rexve potens, celeberrique Achilles:

Sudore quanto qualia quântaque

Abstrusa rerum emergere niterer,

Molemque suscepti laboris

Non humeris tolerare iniquis!

Sed rarus istoc tempore fautor est

Musarum, & arctarum ingenia premit

Opum supellex. hinc dynastis

Fama minor, minor & Poëtis.

AD IOAN. CRATONEM.

FELICITATIS pars, CRATO, maxima est
 Stratis quietis in patriâ mori,
 Partasque fortunas adulto
 Linqvere post sua fata nato.
 Jam sine latâ te superum manet
 Conclave: jam te regia celitum
 Stellata præstolatur. Hic tu
 Seu maneat, abeasve civis
 Supremo Olympi debitus ordini,
 Seu more prisco pectora candidum
 Mutatus in cygnum, beati
 Flumina pura colas Phisónis,
 Aut entheatos lacteola via
 Petas liquores: te patrij Lares
 Honore mactabunt; Viadrus
 Suspiciet, referetque BRESLA.
 Aula potentum nec modo Caesarum
 Regumque, florens quos tulit Austria,
 Te sempiternis predicabunt
 Muneribus; sed & inclitarum
 Cortina Phæbi præsidis artium
 Responsa quondam de meritis tuis
 Dabit roganti vera, teque
 Per similem veterum, pare nque
 Sophis vetustis indigetabit, &
 Extollet inter calicolum choros
 Supra beatas eminentem
 Elysiis animas in hortis.
 Nos (si quid istæ carmina polleant)

Cum fecerimus te similem Deo
 Vates, & immortale nomen
 Aoniis titulosque templis
 Inscripterimus: thure litabitur
 Umbris Sabæo. Filius audiet
 Patri superstes consecrantum
 Vota, animumque pium probabit,
 Vocesque dignas, tuque adeo e poli
 Tuos amicos vertice fulgido
 Grandævus adspectabis, atque
 Participes fieri bonorum
 Optabis æterni ad solium Jovis,
 Splendens smaragdo partim & iaspide,
 Partim pyropo sardioque,
 Nobilibusque aliis lapillis.
 Atqui profecto jam videor tuos
 Videre vultus, o CRATO, post quater
 Senos senatores sedentes,
 Aurcolis nitidos coronis:
 Quâ flamma septem spirituum faces
 Efflat flagrantes, quâque animalia
 Bis bina TER-SANCTVM vocando
 Ingeminant sine fine plausum.
 Signatus o frontem inveniar typo
 Sancti ministri, teque sequar stolâ
 Candente velatum, & fideli
 Palmea dona manu gerentem!

IVLIO CÆSARI VAQVERIO,

IANI MATTHÆI F.

I
 VILLE mi Casarcule,
 Puellæ matris scitula

Primum

Primum Silesij poli

Sub axe in auras edite

Ad fluenta Viadræ:

O cresce cresce parvule,

Patris voluptas & lepor,

Vigens tenellâ etatulâ,

Præbensque signa acuminis

Non sine indole rarâ.

Vt pulcher horti flosculus

Colore candidissimo

Propinquiores herbulas

Pudore suffundit, pari

Haud honore nitentes;

Aut qualis aura Phosphori

Quum mane se exserit novo,

Viciniores stellulas

Præstinguit ardentissimis

Solis æmula flammis:

Sic tu coævorum gregem

Candore fidi pectoris

IVLILLE vinces; & viris

Virtute claris splendidâ

Eminentior ibis.

Flos urbium Silesiæ

Te Presla demirabitur:

Te diliget Constantia

Ocellus Acronij lacus,

Cælum ubi pater hausit;

Pater Camenis deditus;

Ipsisque amatus Gratiis:

Æstræa quem leges sacras

Et jura docuit, & bonis

kk

Evidentibus auxit :

*Cui præter Attica sonum
Linguae, Latina trita ita est,
Primos ut æquet Ansonas,
Queis purus eloquentia*

Rivus imbuit ora.

*Ad hæc Iberum & Gallicum
Sermonem, & Italum, teres
Sic & rotundus exprimit,
Illis ut in regionibus*

Natus esse putetur.

*Quid, quod sonoris cantibus
Quum perstrepit symphonia,
Pars audit ille eius chori,
Melosque vibrans tinnula*

Voce dulce fritinnit?

*Quapropter exemplo patris
Incumbe in hæc adultior
Studia, & laborum grandium
Adsuesce. Nil mortalibus*

Arduum est, modò tentes.

*Te CÆSAR ille Julius
Dictator ad laudem excitet;
Vel nomine æquo SCALIGER:
Hic dulcium tuba artium,
Ille bucina Martis.*

*Fortuna te felicitet;
Genius secundet; sospitet
Salus, pusille IANIPOR.
Sic perge. jam te fama, jam
Te manet nova laurus.*

AD IO. BADEHORNVM.

OBLIVIONI qui veteres dare
 Amat sodales, illum ego lividam
 Bibisse Lethen, & cicutas
 Cum bliteâ dape miscuisse
 Reapse tester. Quæ tibi me dedit
 Primum videndum culta Bononia,
 Quæ deinde grato junxit usu
 Vrbs Patav! BADEHORNE utrumque;
 Nos vindicabunt a fatua Dea
 Stupore, famam notaque pectora
 Oblitterantis, candidæque
 Tesseram amicitiae receptam
 Stultê abnegantis. Vin' tibi, quas loquor,
 Vocum ratarum jam velut arbitrum
 Fratrem SIGISMUNDVM reponam;
 Lipsiaci synedr! dicaſten?
 Atqui involutam nominis in tui
 Errore telam haud texet aranear;
 Nec tætra robigo, metalli
 Pernicies alioqui inertis,
 Arrodet icſti fœderis auream
 Lamnam; aut honoris purpureum decus
 Obâter obſcurabit unquam
 Nube nigrâ tenebrisve amictus.
 Tu comis ore, & moribus integer,
 Rebusque conſtans; tu gener audies
 Amorque PEIFFERI, Poëtas
 Et ſtudia iſta favore magno

Kk ij

Vt prosequentis, sic celeberrimâ

AVGVSTI in aula Saxonis omnibus

*Juvantis, ut par est, modisque &
Viribus. O liceat recoctum,*

Tantisper ævum ducere, ut illius

Laudes, & altum nomen in ultimi

Latê patentis orbis oras,

Pegaseis speciosus alis

Eques, decoro carmine porrigam:

Tu victus albæ remigiis avis,

Quæ sacra Phæbo est, oscitantes

Antipodes BADEHORNE reddes.

501
PAVLI MELISSI
SCHEDII FRANCI

MELICORVM
LIBER NONVS.

AD ELISABETHAM
REGINAM ANGLIÆ.

QVA viridis flavas radens Pegnessus arenas,
Subintrat urbis angulosa Noridos
Mœnia, & aggeribus per brachia bina diremptus
Amœniorem utrinque lambit insulam:
Quattuor æstates properis transegimus horis,
Latente ELISA desides in otio
Pieridum; gratisque animos sic pavimus escis
Amiculorum, ut impotentius ferant
Heu desiderium causamque abeuntis in oras,
Fubente rege celitum, remotius
Distantes patriæ a telluris limite amato.
Valete candidissima o sodalium
Turba; valete, pari concordia fœdera mente.
Bono profectus ut viator omine
Gallica rura peto, memori vos pectore servans,
Colensque amansque semper approbâ fide:
Omne sic eodem bene vi vite, meque canendo
Dedisse singulare Noricis decus,
Eximiumque urbis merito celebrasse senatum,
K k ij

*1580
1584*

*Regina
Nuremberg*

Dehinc futura ne silete nesciant
 Tempora. Quin etiam studium reverenter amicum,
 Et hospitale prædicate civium &
 Patricij meritum generis: quibus ut mea primum
 Placere Musa cæpit, antea minus
 Cognita; complaudens ea liberioribus alis
 In altiora se elevare gestiit,
 Musa graves aditus Perrhaba cacumina Pindi,
 Deique hospitales alma tangere
 Munera, divinis nunquam abscedentia mystis.
 Propinquior fit en mihi Lutetia:
 Ardua præmonstrant celsæ fastigia tures,
 Acuta pinna se exserit palatij.
 Hic ego notitiam veterem (nisi desita vita est)
 Novabo cum eruditioribus viris,
 Perpetuæ quorum clarissima nomina famæ
 Apollo consecravît auspiciatior.
 Hinc mihi post annum, si numina dextra favebunt,
 Cupido certa navigare in Angliam
 Dippano ex portu: teque o pulcherrima rerum
 Videre virgo, cui potens Britannia,
 Londinumque caput regni, cui parcat Hyberne,
 Marisque lata vastioris æquora
 Cum grege Nercidum, & cum Teutonico Neptuno,
 Citas libenter ad statuta gurgitis
 Litora provolvende rates. Ast advena postquam
 In Albionis appulisse marginem
 Conspectuar tutam, nitidasque intra vero portas,
 Tuâque in aulâ ELISA fixero pedes,
 SYDNEIS comitatus, & egregiis RVSELLIS:
 Quid est, tuis quod offeram Penatibus,
 Emodulata nisi Schediæ syntagmata chartæ,

Recente cusa diligentius typo ?

*Optima tu cum sis, Regina, & maxima, nec non
Suprema feminarum, in orbe quotquot hoc
Auram hodie carpunt; habeant patieris apud te
Locum minuta, & ima, & haud nimis bona.*

AD AVGERIVM GISLENIVM
BVSBEQVIVM.

QUAM saepe nobis nec meditantibus
Vsu venire, o maxime BVSBEQVI,

*Videmus; ut quos hac in orbis
Parte aliquando manens vel illâ*

Nutu Minervæ conciliaveris

*Benignè amicos, post aliâ in plagâ
Mundi det indulgens repertos
Sors tibi, non renuente fato.*

*Fu primum ad Istri litora fluminis
Mi visus es, quâ turrigerum caput*

*VIENNA apertas fert in auras,
Austriadum procerum Vienna*

Natalis ortus; tunc ubi Thraciis

*Byzantiorum a mœnibus, inclitam
In FERDINANDI letus aulam
Cæsaris incolumi fuisses*

*Stature reversus. junxi ego dexteram
Tecum, & paratis accubui toris*

*Mensisque, TANNERO cupitæ
Notitiæ reserante portam.*

*Longè remotam deinde in Iberiam
Cursus tulit te proximus, indeque*

Kk iij

Saluum reduxit sospitemque :
 Post alia atque alia viarum
 Trita , peractis rite negotiis
 Pro rege Francorum & dominâ tuâ ,
 Iussusque MAXIMILLIANI
 Principis , ac juvenis RVDOLPHI ;
 Cui nunc labascens imperij status ,
 Et summa rerum in Teutoniâ solo
 Commissa , vix agrê cavere
 Sustinet horribilem ruinam .
 At me labore exercuit improbo
 Saturnus atrox , florem hilarißimi
 Depastus ævi , Marsque torvus ,
 Prædo rapax viridis iuventæ .
 Vis tanta , tantum nec tamen adfuit
 His robur , ut mi visere Galliam
 Truces negarint , Ausonumque
 Oppida cum populo Latino .
 Quin ecce rursus remige SEQUANAM
 Veloce sulco : rursus in exteras
 Profectus oras (quod bonum sit)
 Moribus haud patriis vicissim
 Adsuesco paullatim ; atque iterum tua
 (Quis credidisset ?) lumina conspicio ,
 Illustris AVGERI , tuosque
 Sex ab Olympiadum meatu
 Lares saluto . Vix , puto , vix mei
 Potes recordari : interea tamen
 Monebar in mentem prioris
 Acta tibi revocare vitæ ,
 Suadente Musâ : quam placidâ rogo
 (Vt dia suesti numina Hyantidum)

Cum fronte, cum vultu sereno
 Suscipias, veterique vatem
 Favore dignere, immeritum licet,
 Nulloque censum nomine. Quidquid est
 In rebus immortale nostris,
 Omne adeo hoc tibi pollicemur.

AD GVIDONEM

LAVRINVM.

Domus in Peloponneso
QUANTVM est in orbis tractibus amnium,
 Obversa quoquo lumina flexeris,
 Cursus in aquor devolutos
 Exonerant agitante fluctu.
 Sic quotquot annos ducere contigit
 Viris, ad unum præcipite impetu
 Tendunt baráthrum. Quàm minuto
 Velificamus iter phaselo,
 Mergendi in undis occidui maris!
 Turbarum abunde est: nullibi nec quies,
 Nec portus. Instant hac procella,
 Et Boreaque Notique flatûs;
 Illac tremendis effera rictibus
 Monstra, atque vasto corpore belluæ,
 Ac quidquid adversum est ituris
 Horrida per pelagi sonora.
 Hos inter æstûs occubuit tuus
 LAVRINE frater, Pieridum decus,
 Alterque Mæcenas, virisque
 Præsidium Latiare doctis:
 Paulloque post, qui traxit originem
 Ab urbe nostrâ, GOLZIVS occidit,

*Wurtzburg
 24. Martii 1523*

Heri benigni pectore a quo
 Interitum haud tolerare fortis.
 Lugentur ambo Belgide in intimâ,
 & mâque in ipsâ præcipuè. Tamen
 Exstant, & exstabunt in ævum
 Omne libris memorata claris
 Antiqua priscorum æra nomismatum, &
 Inscriptiones omne genus, ferè
 Totam per Europam fideli
 Et digito studioque, & acri
 Labore quæsita undique & éruta,
 Typisque mandata auxiliaribus.
 Fastosne porrò Consulares
 Enumerem tibi, Cæsaresque
 Duos priores, atque sequentium
 Decem repostas ordine imagines?
 Referre coner Græciamve
 Sicaniamve, aliosve libros
 Industriores, haud modicâ stipe
 Parvisque in auras sumptibus editos?
 Quod restat, o LAVRINE,
 Parce simul sepelire MARCI
 Cum fratris umbrâ; sed sine liberè
 Missum evagari: qualis ab alveis
 Tepore verno liber, inter
 Floriferos spatiat hortos,
 Suave hinc & illinc grex apium imbibens
 Nectar Napæarum. Hinc opibus tuis,
 Sollerte curâ tamque longo
 Tempore sollicitâque dextrâ
 In unum acervum compositis, juvans
 Rem litterarum provehe publicam:

ARCHÆA princeps sueta vestris
 Ut Laribus, comes æuitatis,
 Dicatur heic non hospitium vetus
 Mutasse, sed tantum, ut liquet, hospitem;
 Et tu ipse venturis coronam
 Perpetuam mereare sacris.
 Sic, cum probanda exordia feceris,
 Opus secundatum auspiciis bonis
 Succedat, inceptis & absint
 (Quin capis omen?) aves Inebrae.

AD IAC. AVGVSTVM
THVANVM, ÆMERIVM.

ÆMERI, priscis nova quem poëtis
 Æquat heroæ tuba clara cantu,
 Digna præclari suboles **THVANI**;
 Quid rogo causæ est,
 Debitis nullo mihi quod favore
 Prævenis nostrum meritis amorem?
 Quodque Germanum tibi Gallus ipse
 Conciliare
 Tendis inceptis Pyladen secundis?
 Si valet tantum **STEPHANI** disertæ
 Lingua, si tantum valet æstuantis
 Pectoris ardor:
 Quei vices reddam taciturnus æquas?
 Quei pari flammâ referam calorem?
 Næ, peregrinos quod amare vultûs
 Hospitis audes,
 Antè non visos tibi cognitosve;
 Candidum ostendis sine labe pectus,

Atque sinceri manifesta prodīs

Signa sodalis.

Fraudis expertem tibi contra habeto

Cum manu mentem, fidei sigillum,

Quod tibi cunctos maneat per annos

Inviolatum;

Ac, nisi exile est nimis aut minutum,

Pro dato grandi melos hoc vicissim

Sumito. Nullas foret indecorum

Reddere grates.

AD HENRICVM

STEPHANVM.

1568 **Q**UIS credidisset, mi STEPHANE, tria

Post lustra, & annorum orbiculos duum

Fore, ut relictis heu paternis

Sedibus, ingenuisque amicis,

Celtarum in oras longam iterum viam

Molirer hospes, nec regionibus

Contentus unis? Credo sanè,

Me mea fata trahunt, trahantque

Dehinc necesse est. Pegasus aliger,

Natalis hora præcipuus comes,

Ultro peregrinos vagantem

Querere sollicitat recessus.

Frustra sodales o animæ integræ,

Frustra Napæarum agmina Noridum

Tentaſtis argutâ loquellâ

Me retinere penes Penates

Hortosque vestros. Ipsa LVETIA,

Quâ nulla magno clarior urbs viget

In orbe (*vestrâ pace dictum*
Sit Veneti, veniâque Romæ)
 Illa ipsa, doctorum hospitium virum,
 Suapte nutu plus potuit trahax,
 Quàm verba promissis refercta
 Grandibus, illiciumve Pluti,
 Rerum potentis. Fallor, an insitam
 Natura vim per se facile exserit,
 Et pectore innatos in ipso
 Haud patitur sine fine certe
 Latere motus? Scilicet incitant
 Ad hos vel illos astra virum impetus,
 Et sponte agentem sponte ducunt.
 Ut volupe est mihi tecum amicos
 HENRICE, purgata o decus Hellados,
 Tuæque fulgens gloria Gallia,
 Miscere sermones, loquique
 De Latia studiis Minervæ!
 Ut lator, ingens Noctibus Atticis
 Ex CARRIONIS lampade, & ex tuâ
 Accessse lumen, vividâque
 Tot tenebras face dispulisse!
 Sic plena quondam cornua Cynthiæ
 Caligine atrâ mersa, gravissimo
 Telluris objectu, receptant
 Sole avidam irradiante lucem.
 Maeste esto GELLI, maeste ag. dum novo
 splendore. Nox quod Noctibus en tuis
 Dempta est; lucernæ CARRIONIS
 Pervigili STEPHANOQUE debes.

AD IANVM ANTONIVM

B A I F I V M.

S I C fortuito cesserit, an Deus,
 Cui lucis alma principium, & sacrum
 Genus poëtarum, B A I F I,
 Semina debet originemque;
 Monstravit istanc ceu digito viam,
 Redux ut in claram ecce L V T E T I A M
 Hortos suburbana Napææ
 Incolerem, tibi Gratusque
 Vicinus? Atqui sic animo prius
 Mecum ipse Musarum adsecla volvere:
 Si cura me vestri, Camena,
 Vnquam aliqua aut tenuit tenetve,
 Aut post tenebit; perficit, ut dehinc,
 Quando relictis Teutoniæ plagis
 Gallorum in oras sum profectus;
 Talem habitare locum Laremque
 Contingat, ipsæ quem mihi maximè
 Vnâque vobis nostis idoneum,
 Aptumque Phæbo commodumque,
 Aëre nempe salubriori.
 Novem corollas quottidie novas
 Dicabo vestris verticibus, Deæ,
 Ex pullulanti frunde lauri,
 Aut hederâ, viridive myrto,
 Sertisve nunquam non metuentium
 Marcere florum. Talia supplice
 Vixdum rogantem mente, voti
 Participem citò reddiderunt.

Gratare vati. Vatribus hic locus
 Jure est sacratum. hoc viridarium
 RONSARDVS implevit sonore,
 Grandiloquis numeris canorus.
 AVRATVS heic, vatum emeritus pater,
 Magnum sonaturam increpuit lyram,
 Et numine adflatis benigno
 Præbuit ingenium poetis.
 Ne quid, BAIFI, cultibus abforet,
 Hortorum amator tu manibus tuis
 Umbrosa tempe densiori
 Tegmine disposuisse gaudes.
 Amœnitatem Teutones adpetunt.
 Demas voluptatem hanc oculis meis,
 Demas decorem: me renidens
 Continuo Genius relinquet.

AD PHILIPPVM

PORTÆVM.

ORPHEVS si Rhodopes robora frigide;
 Amphion potuit saxa sequacia,
 Et delphinas Arion
 Mulcere Aoniâ chely;
 Si vates alij sistere flumina, &
 Devincire feras obsequio tigres:
 An mi difficile esset,
 Vnam carmine Januam
 In præsens aperire? & faciles heri
 Sic in vota mea atque arbitrium manûs
 Aptis cogere nervis,
 Ut tardantia postmodum

Utro prendere amet brachia convenæ

P O R T Æ V S *celeber carmine Gallico ?*

Næ, nullo obice clausæ,

Per se nempe fores patent

Musarum & Charitum. Sponte suâ tui

Me exceperè Lares ; sponte suâ tui

Me duxere Penates

Convivam in penetralia,

Mundo ornata suo, nec modicis recens

Instaurata tibi sumptibus. At foci

Quâ se margo P H I L L I P E

Tollit recta per ambitum,

Inscriptum legitur marmore: GRANDE TOT

INTER RES HOMINVM NIL, ANIMVS NISI

RERVVM GRANDIA TEMNENS.

Quid sententia vult sibi

Tam scita & sapiens ? Pol mediocritas,

Quam Flaccus merito nuncupat auream,

Vt magnum, tibi cordi est ;

Et melli est tibi Thesei

Vnâus solida atque alterius fides.

Quin concors animis turba gregalium

P O R T Æ A N A *frequentans*

Dextro limina poplite,

Tantum pectoribus diligitur tuis,

Quantus vix nec amor Cástore cum pio

Pollux exstitit olim,

Nec fratres Siculi duo,

Atrideve graves, nec socium in suum

Vis ardens Pyladis, mutuave invicem

Nisique Euryalique

Cura in morte probatior.

O digna

O digna ingenuis corda sodalibus !
 Tecum quousquis agit , pectore candidus
 Et verax sit oportet ,
 Nec barros crepet Indicos .

IN OBITVM
 HVLDERICHI FVGGERI,
 KYRCHEBERGÆ ET WEISSEN-
 HORN I DOMINI. 1504

CVI jam parabam condere epos grave,
 Et FVGGERORVM nobilium genus

Illustre, REVBERO monente,

Perpetuis celebrare chartis :

Cui tot librorum congeriem , suis

Quosque ordinatos in pluteis locans ,

Et distributos classe certâ

Compositurus eram , virilis

Instar tribuni , fortia in ordinem

Ad præliandum pectora milium

Cogentis , armataque aperto

Marte aciei seriem instruentis :

Quei seua Clotho tam propere tibi

HVLDRICHE , fatis haud renuentibus ,

Vitale rupit stamen , atque

Fura sub imperiosa mortis

Misit cadentem ? Proh subitas vices !

Hoc nempe casu spes mea concidit

Fere omnis. hoc casu Camenis

Pernicies data quanta sacris !

Legante quanquam te Dionysias

Vertim ad ades tot redeunt bona , ut

*Haerens instaurantur, inque
Pieridum potiora alumnos
Era erogentur: quâ Nicer aureus
Vndis susurrans lenibus alluit
Arcem Palatinam, ac superba
Turrigeræ juga Myrtilæti.
Frustra obstrepentem nunc ego Sequanam
Largè profusis irrigo lacrimis,
Frustra propinquis luctuosas
Collibus ingemino querellas.
Vicina ab antro flebilibus modis
Responsat Echo maestior, & venit
Communis in partem doloris
Aura bibens querulum eiulatum.
Facies, jaces ab optime FUGGERE, &
Tecum sepultum est, quidquid amaveram
Virtutis antiquæ, ipsiusque
Justitiæ, & pietatis almæ.
At (quæ reposta est gratia Manibus)
Heroas inter præcipuos cubas
Domus Palatinæ, piosque
Ipse cinis cineres humatus
Exoscularis; nec pote pristino ab
Amore quidquam deminui, inclitos
Quo proscuebaris tetrarchas
Vivus; amicitiam fidemque
Testatus umbris in fragilem, ac supra
Quàm possit unquam diciet, integram
Firmamque & illasam, per ævum
Omne, adeoque dehinc futura
Æternitatis sæcla perennia.
Mi proinde, qui te non minus, atque tu*

Illos, & observare semper
 Et colere studui; mihi inquam,
 Quem carum habebas semper, have ac vale;
 Have ac vale, mi FVGGERE. Tangat hæc
 Extrema voti pars propinquos,
 Temporibus peritura nullis.

AD SCÆVOLAM SAM-
 MARTHANVM.

SAMMARTHANE novem cura sororibus,
 Aureola quæstor splendide FRANCIAE;
 Quanto ardore flagrantem
 Pertentasse mihi jecur
 Censes latitiam, cernere ubi tuos
 Contigerat vultûs nuper, apud Lares
 Festivosque Penates
 PORTÆ I lepidissimi?
 Cum primum unanimes Bibliotheca nos
 Doctior excepit: dein Saliaribus,
 Irritamine mensæ
 Grato, ditis heri coquus
 Replevit dapibus viscera, & algidum
 Cella merum, succendente sitim Cane,
 Sicq; præbuit ori,
 Gratis non sine risibus?
 Quid jucundius aut dulcius uspiam
 Ingeniis credas esse sodalibus?
 Nam seu seria forsan,
 Seu ludicra loquentium
 Sermones hilari pectore condiant,
 Sive verecundo scommiate per jocum

Il ij

Tentet lingua remissos,
 Cessantesque redincitet
 Fari : legitimo quaque fluunt modo,
 Nec serie trudent illicitâ sales
 Mendace oblita fuco
 Dicta. at nec stomachum movet
 Nec bilem Pyladi liberior sonus,
 Ex animo citra morsum ab amiculo
 Accumbente profectus.
 Verum antè omnia, quæ juvant,
 Quantinam esse putas, SCÆVOLA, mutuis
 De studiis conferre, inque sacris pedem
 Confirmare Minervæ
 Castris, atque Heliconidum
 Divinis adytis haud removerier?
 O nimium felix, cui licet ingredi
 Templa arcana Deorum,
 Nullo obstante, & Olympiæ
 Scrutari Sophiæ sensa recondita!
 Illa reor demum est vita, ubi Persicas
 Tuto spernere gâlas
 Ausis, Mygdoniasque opes.
 Regum nobilium splendor inutilis
 I procul. En, longè est magnificentius
 Fidos inter amicos
 Museum terere otium.

AD IANVM GVLIELMIVM
 EVMOLPIVM.

FERO molestè, nos hodie invicem
 Sic separatos, quanquam itere brevi;

Vt non nisi eheu difficulter
 Alter ad alterius Penates
 Venire possit. quôque molestius
 Fero negatæ disidium viæ,
 Hoc ægriorem me subinde
 Ipsa cupido tui videndi
 O GVLIELMI reddit. Inanibus
 Ardesco votis: forsan & ipsemet
 Æquo cor adfectu, parique
 Credo geres animum calore.
 Non hercle Orestes sic Pyladem suum
 Exemplum amoris; non ita Thesea
 Ixione ortus expetivit
 Euryalivæ cupido Nisum:
 Vt ipse lentâ IANÆ tui flagrans
 Absentiâ angor. Quando erit, ut tuam
 Spectare frontem, candidamque
 Nosse fidemque manumque detur?
 Verum intueri quid iuvat obvios
 Vultûs amici, nos eadem nisi
 Urbs inquilinos advenasve
 Cernat, & hospitio fruantes
 Coniunctim eodem? Non ego plurimis
 Doctis referctam muto LVETIAM
 Istacce tempestate: vix te
 Vix etiam Biturix avarus
 Dimittet ab se longius. Interim
 Tuo remotus non nisi commodo,
 Ab ore CVIACI diserto
 Quâ libeat liceatve pende
 Auditor, & justam ad trutinam exige
 Legum tenorem, non sine provido

Ll ij

*Prudentis Astræ ac Minervæ
Consilio, faciliq[ue] ductu.*

IN LAVRVM

IANI ANTONII BAIFFII.

LAURE, Laure virentibus
Usque florida ramulis,
Quæ boni sata dexterâ
Prosperante BAIFFI,
Solis ad jubar aureum
Gestiens quasi, Punici
Proximè fruticis nemus
Crispulasque cupressos,
Amulum caput exseris;
Cresce, & Aonio gregi
Serta suffice frondea,
Plexilesque corollas.
Te quidem vocitat meam
silvulam ipse BAIFFIVS,
Grande Pieridum decus,
Teque postmodò laudi
Pollicetur, amans mei,
Hisce temporibus fore:
At meâ tibi gratiâ
Ne sit, optima Daphne,
Pulchra perdere brachia, &
Admodum juvenes comas,
Vt senentia vincias
Frunde virgine templa
Verticis. Meminit (scio)
Flosculum pater aureus

Lustra jam sibi quattuor

Transiisse volutim,

Imperator ut inclitus

FERDINANDVS in hoc caput

Dona laurea contulit;

Non sine illice Divâ,

Liberalia præsidem

Quam vocant studia artium:

Vnde perpetuum sibi

Comparavit honorem

Cætus entheus, ebria

Rore Castalio gerens

Corda. Cui quia tu comes

Aggregare BAIFI,

Gallicæ fidicen lyra,

Romulos & Achaïcos

Docte præ reliquis sonos:

Impedire quis ausit,

Quo minus tibi propriam

Hancce carpere lauream

Debeas, manibus tuis

Consitam, velut ipsos

Separatim etiam hortulos,

Areas, seriem arborum,

Vitiumque propaginem,

Liberi patris augmen?

Quippe dignior est herus

Perfrui placitis bonis:

Extero satis, unicam

Posse tangere baccam.

Ll üy

AD MARC. ANTONIVM
M V R E T V M.

M E M O R N E *Franci vatis adhuc manes,
Oblitus anne es suavis amicali*

*M V R E T E, longinquis remotum
Ambitibus peragrantis orbem?*

*En (quod, nisi erro, tu nihilominus
Mirere) caram visere G A L L I A M*

Post quattuor me singularis

Rursus Olympiadas coëgit,

*Gentem in cupitam mens pia quo flagrat,
Amoris ardor. jamque L V I E T I A M*

Frequento magnam, Sequanaeque

Mente recentem oculisque pontem

Contemplor, H E N R I C H I auspicio bono

Pridem inchoatum regis, & ultimas

Desiderantem tot laborum

Rite manûs opere exigendo.

Jam cum eruditis de variis loquor

Rebus, vetustatum oribus æmulis

Addictus, antiquumque servans

Obtineo, meritumque honorem.

Sed præter omnes me juvat angulos

Locus salûber, pulchraque amœnitas

Hortos suburbanos venustans,

Et patulis viridem comantum

Umbram monstrans frondibus arborum:

Sub quæ sedenti, lentaque ad ulmeos

Subnixæ truncos terga habenti,

Nescio quæ mihi dictat augur

Apollo nugas carmina publicas,
 Impune Romanum ad Capitolium
 Itura, MURETique acutas
 Haud tenui petulanter aures
 Vibice laesura, & (quod abominor)
 Pro laude ludum, proque notâ probâ
 Latura probrum. Quidquid huius
 Acciderit, malè num ferendum
 Malè occinenti tam bene idoneis
 Et delicatis auribus? Attamen
 Vt docta cantandi magistra,
 Impatiens siluisse silvas
 Sub nocte solâ, aut Cecropium nemus,
 Vernans Aëdon nec levem acanthida,
 Dulcemque frigillam, neque ipsam
 Mane novo mihi vespere
 Alaudam ovantem gutture tinnulo
 Fastidit unquam: sic mediocribus,
 Sublime MURETO sonante,
 Nulla repulsa venit Poëtis.

AD PETRVM VI-
CTORIVM.

IAM copiosæ frugibus annuis
 Messes replerunt horrea quinquies,
 Ceresque de plenis agrorum
 Flava tulit toties aristis
 Sertas corollas, vôtæque rusticis
 Soluta miti sensit adorâ:
 Florentiam ex quo, PETRE, vestrum
 Nempe solum genitale liqui,

Splendentem ocellum dulcis Etruria ;
Arnique Nymphis exhibui ferens
Extremum honorem , qualis a me
Cumque in eas potuit canendo
Manare eburno pectine . Vidi ego
Contra tuos in me placidissimos
Vultus , perhumanæ integræque
Indicium geniale mentis ;
Expertus omnem non modò gratiam ,
Verum omne præsens officij genus ,
Sed absque fūco , aut arte fictâ ;
Vulgus uti solet improborum ,
Nunquam ore sincero intima proferens ,
Qui verba dulci nectare condiunt ,
Merumque mel linguâ loquuntur
Suavidicâ : sed amariora
Heu felle amaro scrinia pectoris
Plerumque gestant . Candor inest tuo
Sermone , **VICTORI** , fidesque
Cui decet intemerata , nulli
Obnoxia astu . quo merito optimus
Audis virorum , quotquot in Italîs
Versantur oris : atque talem
Eripiet tibi nemo famam ,
Nemo inuidebit hanc tibi gloriam
Mortalium . laus hæc memorabilis
Cluebit . En unquamne rursus
Cernere te potero his ocellis ?
Tuæque dextræ jungere dexteram ?
Tecum & prius , quàm te supero inferat
Astræa calo , mutitatas
Conserere , o **PETRE** clare , voces ?

*Vivas precamur sæculum in alterum ,
 Vivas : & annorum ad seriem , quibus
 Grandescis , addat ævitermus
 Juppiter innumeram ævitatem .*

AD IOANNEM AV-
 RATVM .

AV RATE, canos cum senè partiens
 VICTORIO æquos, æquaque tempora,
 Linguae professor utriusque, &
 Nobilium coryphæe vatum:
*An erudito degis in otio
 Suavem senectam, & mulsea candida
 Per verba sentiscis THYMILLÆ
 Primigenos nitidæ renasci
 Etatis annos, inque aquilæ modum
 Fallentis ævum te juvenescere;
 Interque donatos supremâ
 Jam rude, & emeritos labores
 Tibi omne punctum cedere? Quisnam age est
 Gallorum in acri gente, Poëticis
 Pellectus inventis, & illis,
 Quarum hodie illecebras & ipsi
 Sectamur, ultro deditus artibus;
 Qui se cathedræ discipulum tuæ
 Non erubescat non fateri?
 Aut duce te solidas in arces
 Scandisse Musarum insitias eat?
 En tot tiaras, tot celeberrimos
 Juris sacerdotes, chorosque
 Adspice Pieriis sacratum*

*Crinem impeditos frondibus . Adspice
Per litteratam multa LUTETIAM*

*Lycæa , doctis destinata ,
Nomine plena tuo , tuaque
Honore laudis : nescia nec tua est
Europa fama . Susplicere Italis ,
Amare Gallis atque Iberis ,
Teutonibus colere & Britannis ,
Et mansuefacto pectore Sarmatis .
Vnum est , quod abs te , si pateris , peto*

*AVRATE ; ne , quantum tuorum
Est operumque poematumque ,
Tam longo in arcis tempore suppressas ;
Sed tandem in auræ lumina publica
Prodire , te vivo ac vidente ,
Nosque sinas veterum æmulantes
Tantis fruiſci (quæſo) laboribus .
Numne est , quod intra ſcrinia tam diu
Servare , ceu minus polita ,
Tot Genij monumenta cures ?
Nil non venustum , nilque niſi aureum ,
Planèque perfectum , ac numeris facis
(Ut debet) omnino abſolutum ,
Tam Latio pede quàm Pelasgo .*

*Quo me per altas usque tenes moras
Suspendum , & ingenium ipsius heu tuum
Tanquam refrenas , Palladique
Lactea difficili lupato
Constringis ora ? Ak desine , desine
Cunctationum , non dubiam tuis
Spondens amicis spem fidemque ,
Nempe brevi fore , quo fruamur*

n luce apertâ fetibus integris.
*p*ost fata si quis forte recenseat
 Volumine uno comprehensos;
 Ne labor arte vacet, timendum est.

AD IO. PASSERATIVM.

O PASSERATI, censor exactissime
 Priscorum, item recentium;
 Quotquot Poëtas Roma florens aurco
 Produxit olim sæculo,
 Et quot per Europæa passim compita
 Nunc gignit ævi ferrei
 Propago: sicne cuncta quæ dicis, legis,
 Scribis professor regius,
 Ad normam amussimque, atque libellæ fidem
 Refers, coequas, pensitas?
 Non est, quod inculces id ipsum crebrius
 In eruditis pulpitis
 Discentium audientiumve pectori,
 Sollertè ad doctas sato
 Pridem Camenas. Vnaquæque carminum
 Lexis tuorum & exteris
 Ostendit accuratioris ingeni
 Satis superque industrium
 Studium & laborem, & collocatam in litteris
 Cum laude summâ dædale
 Mentem Minervæ. sed tamen curam improbam
 Nimiamque diligentiam
 Modum requirere arbitraris, optimum
 Probè cohercendi styli
 Magistrum, & artis multiforini segmine

Limatioris indicem.

Nostram libenter te sequuturam ducem

Proclinis aio Pallada,

Tuoque subscripturam amicæ calculo;

Vt quæ fluenti, ceu dedit

Natura, venæ promptius morem gerat,

Quàm lege constrictam arctius

Cohibere vinculisque tentet. Adspicis,

Fontis scatebras uberes

Ex matris antro sponte latioribus

Manare susses rivulis:

Quos, ne evagentur laxius, certis viis

Deduxit aquilex. En pari

Modo hic canalis temperari per vices

Amat, liquoris prodigus.

At tu, bibendum sitne lympham extraneam

Musarum alumniis, judica.

Sapiat palato: hac pol' ligurritor putet

Nil carius, nil pensius.

AD PETRVM ANGELIVM

BARGÆVM.

ASTRIS secundis atque ave dexterâ

Suscepta, & argutè in tredecim libros

Divisa, lato jamne fini

Splendidum opus SYRIAS propinquat?

Opus, quod altas vel Colophonij

Vires Homeri debilitaret, aut

Succumbere exhaustum labore

Cogeret ingenium Maronis.

Maſte eſto, vates o ſacer ANGELI:

Maſte eſto partâ laude. Prioribus

Fama ſat ex ſcriptis Poëta

Contigerat: cumulare famam

Honore maiore impetus aſtuat,

Succenſus acri in pectore? Qualibus

Videmus athletam lacertis,

Et gladio ſociorum in armis

Vincente robur, quærere gloriam

Decusque & applauſum ingenuæ manûs,

Rebusque quæſitis potiri:

Haud aliter calamo Cynéo, &

Nullis ſecundo pollice maximam

BARGÆE ſummæ laudis adoream;

Et nomen es naſtus perenne,

Semideis que pares honores.

Vtque ad Britannium litora qui diu

Luſtatam in undis æquoreis ratem

Compage ſalvâ, merciumque

Pondere, & innumeris paratis

Communem ad uſum frugibus, appulit,

Gaudens triumphat: ſic pelagi velut

Elapſus immenſi procellis,

Dum Solymum PETRE Bollionem

Vocans ab umbris, alterum Iaſona, &

Res Marte geſtas orſus, ad ultimos

Duxti laborans umbilicos,

Gratum opus Aonia caterua;

Tu lætus exſultim, ac merito quidem,

Geſtis: & ipſi, queis operarier

Sacris Camenarum eſt voluptas,

Ex animo tibi gratulamur;

Cui sancta præstò Numinis adfuit
 Aura, & beatorum ubere fontium
 Rigare rivo labra dives
 Musa dedit, veteremque Romanam
 Auctare dono SYRIADOS novæ.
 Quæ vivat, opto; vivat, & annuo
 Cum Solis ac Lunæ meâtibus
 Perpetuas agat ipsa luces.

AD CAROLVM SI-
 GONIVM.

NVNQVAMNE de te, sive labor diem,
 Seu cura noctem continuam trahat,
 Possum SIGONI cogitare;
 Quin tua Bibliotheca, doctis
 Referèta libris, mi veniat simul
 In mentem, & ipsos ante oculos quasi
 (Monstrata ut exstabat videnti)
 Conspiciatur adhuc eorum
 Redacta certum clâssis in ordinem?
 Nimirum id effectum est monitis tuis,
 Dulcique linguâ, quæ jubebat,
 Ne, quoties meminisse amico
 Tui luberet, quâ mihi cumque humo
 Foret manendum, gaza libraria
 Oblivioni traderetur.
 Quinque recordor abisse messes,
 Ex quo supremum pulchra Bononia
 Nobis relicta est: quæ tibi commodum
 Multos per annos prompta sedem
 Præbet, & eximias per artes

Erecta,

Erecta, nomen nosse celebris
 Totam per Europam ingeniosa te
 Scriptore gestit luculento,
 Historias melioris ævi
 Mersas tenèbris, vèraque tempora
 Prodente in auras; non sine Romula
 Splendore linguæ, proprijque
 Vindice laude adeo nitoris.
 O te beatum terque quaterque, cui
 Semper domi inter tanta voluminum
 Consortia, & chartis repletos
 Esse licet pluteos quieto!
 Ut defatiges usque avidam manum,
 Eterna condens; mentis acuminis
 Quid ægra noctis, quid dici
 Forte queat rogo derogare
 Molestia, illis juncta negotiis,
 A queis honestum Palladis otium
 Nequaquam abhorret? Me nec atas
 Heu stata jam niveo nigellos
 Conspersa crines vellere, nec vix
 Longinquioris grande periculum,
 Nec vota amicorum precesque
 Adsidue, genitalem in oram
 Ut mox revertar, sollicito valent
 Movere suasu. Sic mihi perditus
 Vernans amata flos juventa;
 Sic abiit prope, dum vagantes
 Eheu peregrino atterimur solo,
 Decor virilis: nec licet ag gredi,
 Quod a nepotum ævo legatur,
 Dignum opus ingenio, vel arte,

*Vel Marte nostro. Tempus inutuli
Fugax Poëtarum in studio perit :
Merces, SIGONI, tot laborum
Carmina pauca aliis supersunt.*

AD GEORGIVM A-
VERLIVM.

VLLA si nostri tibi cura restat,
Aut manet mens illa hodiêque, ut olim
Ad Palatini vada torta Nicri
Dulcis AVERII:
Mutuas tecum sociare dextras,
Tecum & alternas iterare voces
Quero, Celtarum vagus erro magna
Redditus urbi;
Quam saburratis sinuosus undis
Sequana stringit mediam, in no voque
Vasta miratur lapidum obstupescens
Pondera ponte.
Quid? satur nondum es gravium viarum?
Inquies: necdum requies modusque
Lubricum erranti varias per oras
Parcere canis
Suadet, ac tandem patrios reverti
Ad Lares, bellamque aliquando Nympham
Ducere, & tranquilla sequi beatæ
Commoda vitæ?
Nunc erat, justipretium laboris
Cerneret, & te toties cupita
Somniis pulchrâ faceret ROSINA
Prole parentem.

*Auguras vero ex animo, GEORGI:
 Atque idem certè mihi Noricorum
 Consulunt patrum pia corda. verùm
 Usque morantem
 Fata me fata impediunt, & astra;
 Astra fortunam venientis a vi
 Tempus in longum seniumque protra-
 hentia retro.
 An repugnando superos laceßam
 More Titânium, & caput in Tonantis
 Moliar magnum superag gerare
 Pelion Ossæ?
 Ne mihi pœnæ sit idem experiri.
 Ordinem natura Deusque certum
 Seruet, arcanaque neant tributa
 Stamina Parcæ.*

AD IOANNEM VVLCOBIVM,
 REGIS FRANC. CONSI-
 LIARIVM.

*Q*VA vorticofas Danubius pater
 Celsis Vienna mœnibus Austria
 Allidit undas, explicatque
 Brachia tergeminis fluentis:
 Tui videndi copia, VVLCOBI,
 Mi facta primum est. Illicet advenam
 Complexus excepisti benignis
 In Laribus, placidisque verbis
 Adfatus, ut mos est tuus, ad dapes
 Admotum opimas, non modo ferculis

M m ij

Prasente LANGVETO satullas;
 Verum etiam potiore gemmis
 Regumque gælis colloquio satis
 Superque contentum, uberioribus
 Subinde inescans provocatum
 Illiciis alis appetitum.
 Jam post aristas octo iterum tuos
 Spectare vultus contigit, & frui
 Sermone grato mutuoque;
 Heic ubi Francigenum nepotes
 Potant amœni flumina Sequana.
 Non sic Hymetti saltibus, aut Atho,
 Dulcive delectantur Hyblæ
 Mellificarum apium catervæ,
 Quum vere aprico lene Favonius
 Spirans, odore flore flagrantia
 Implevit auras: ipse quantâ
 Letitiâ adficio, bonorum
 Cernens amicorum ingenuam fidem,
 Pectusque apertum, & consona pectori
 Verba. unde purus candor, unde
 Suaviter harmonia educata
 Concinnitatis vivum animat sonum;
 Vivum sonum, inquam, candide VVLCOBI,
 Qui pascit aures, pascit ipsa
 Corda lubens, animique mentem.
 Talis vicissim ex carminibus meis
 Conventus ad te si redit, an rogo
 Non me putabis Orpheoque
 Esse Linoque beatior?

AD ANTONIVM
CAVCIVM.

CAVCI, quantum age quantum abest,
 Ut credas parili conjugium fide
 Fatale esse, Deique
 Solius astu conciliarier?
 Vix olim hospes adiveras
 Gentes Holsatij limitis incolas,
 Ignarusque loquella
 Eras in aedes Christophori **AUCVPIS**
 Ductus: cum tibi parvula
 Infantis facies, quam genitrix erat
 Primo enixa dolore,
 Spectanda in ulnis lacte tumentula
 Nutricis datur. Illicet
 Exsultim tacito cor tibi gaudio
 Pertentasse Hymenæum
 Non absque falsis credibile est jocus.
 Hæc virguncula creverit,
 Vxorem dabimus postmodo, sedecim
 Expectare volenti
 Messes. peractum est tempus; & omina
 Eventus bona comprobant,
 Finem nacta suum. Non jocus abnegat
 Semper, quod dare firmat;
 Nec semper absunt seria ludicris.
 En te sponsa manet decens,
 O digna **HOLSATIÆ** gloria principum,
 Spectatissime **CAVCI**.
 Nam quod petisti, **RANZOVII** probè
 Mm ij

Confectum est operâ : senis
Inquam Ranxovii , cui dominatibus
Dani nomine Regis
Hæc ipsa dudum terra vicariis
Regnari meruit . Favet
Doctis ille viris , doctus & ipsemet ;
Musarumque fideles
Amore magna diligit adseclas .
Tu magnas age gratias
De te sic merito : Ranxoviumque fer
Alta ad sidera munus ,
Quo nemo nomen splendidius gerit ,
Nemo nobilioribus
Jam claret titulis . Cetera se tuis
Quàm prosperrima votis
Simulque nostris sic precor offerant ,
Vt de matre puerperâ
Post annum videas CAVCIOLVM pater
Caris ludere in ulnis ,
Lenique morsu saepe papillulas
Tentare , & teneris patrem
Ridendo propius nosse labellulis .
O quàm rite fereris
CAVCI potitus Aucupio bono !

DE PHÆDROCRENE, FONTE

AVGERII GISLENI

DVSBEQVII.

MNEME perveterum gnara ab origine
Rerum , cui varias datum
Milleformis ævi

Indagare vices ; si tibi non grave est ,
 Enarra mihi , amabo te ,
 Vnde PHÆDROCRENE ,
 Latos BVSBEQVII colliculos rigans ,
 Prima exordia sumpserit .
 Pande , pande causam
 Eventumque rei . Sic ego ; sic dea
 Contra . Quas modo vineas
 Pampinis amictus
 Hoc in monte vides , quâ sacra verticem
 Tollunt aëriam in plagam
 Tempia Clodoaldi ,
 Saltus umbriferos apta cubilia
 Scito monti vagis feris
 Frunduisse quondam ,
 Longè (nam recolo sensibus) ante quàm
 VARMVNDVS vada Sequane ,
 Galliaque regnum
 Tentasset , Saliis rex dominans agris ,
 Francorum addere viribus .
 Acris heic solebat
 Venatrix nemorum lustra per avia ,
 Fidis non sine vertagum
 Naribus , vagari ,
 Phædrorum suboles : cui medio die
 Fesse cum sitis aridas
 Æstuosa fauces
 Torreret nimium , seque profusus
 Nymphe Sequanis calens
 Proluisset undis ;
 Distento heu gelidis ventre miserrima
 Exspirans animam occidit

M m iij

In jugi sinistri
 Clivo. Quid fit? Eam non Dryades modo
 Fleverunt, & Oréades;
 Verum & ipse amator,
 GISLENI ingenuo stemmate nobilis,
 Tantis cum lacrimis dies
 Flevit atque noctes,
 Hinc ut perspicuis fons subitanens
 Emanarit aquis, fluens
 Limpido liquore,
 Compescensque sitim sub calidissimo
 Rubri sidere Cárcini,
 Siriaque flamma.
 Hac Mneme (memini si bene) rettulit
 Tu GISLENI ter quater
 Lympha PHÆDROCRENE
 Salve, & perpetuas BVSBEQVIO seni
 Nunquam deficientibus
 Suffice scatèbras
 Venis: unde bibens lætitiâ sibi
 Totum sentiat imbui
 Gaudioque pectus.

AD IVSTVM LIPSIVM.

INVICTA priscæ regna Britannia
 DOVSAM petentem nave reciprocâ,
 Quonam ore, LIPSI doctè, quonam
 Omine, quâve celebritate
 Es prosequutus? queis comites via
 Votis potenti Nereïdum patri

Impune mandasti, & profundis
Fluctibus Oceani tumentis?
De rebus illum non minima nota
Consultum ELISÆ sceptrā viraginis,
Ob publicæ augmentum salutis,
Patria fida subire jussit
Legationem. Quenam age gloria
Seu laus Gradivo, nil rabido nisi
Furore agenti? nil apertâ
Fronte, sed arte malâ patranti,
Technisque opertis? Occidit, occidit
Heu grande fulcrum Belgiaci statûs,
Totius & commune causæ
Præsidium, columenque rerum.
Tantumne Fati sæva necessitas,
Tantum latronis sacrilegi manus,
Tantumne Fors atroce casu.
Evaluit? Malè agat necesse est,
Cui mente dirum propositum est nefas.
Divi Penates, vosque sacri Lares,
Tutela quorum servitutem
Letiferam capiti Batáro
Defendit, arcumque Hesperia jugum;
Adeste, & obnixè omnia tam pcedum
Virtute constanti rebelles,
Quàm manuum facitote nervis;
Quo demum anhelis indigenis frui
Donetur almâ pace, & in otio
Dehinc, post tot exhaustos labores,
Degere posse redintegratam
Quiete vitam. Nulla etenim salus
Belloque & armis. His utinam bonus

*Vertumnus obstet ; quanta merces ,
Quanta foret populis voluptas !*

AD CAROLVM CLVSIVM

ATREBATEM.

*CLVSI, pars animæ tuæ SECUNDI,
Petri LOTICHI illius Secundi,
Cui tumulum consecravimus
Ad Nicri liquidas perstreptentis aquas :
Quid rerum geris ? ut vales ? valetne
Tecum AICHOLZIVS urbe in Austrianâ ?
Quo duce quondam alta Cæcij
Montis attingimus Styrijque juga
Verticis , nive semper obvoluti ,
Et durâ glacie obsiti , sub ipsum
Solstitium. namque Apollinis
Deditus studiis , nosse Pæonias
Querebat juvenilis ardor herbas ,
Et terræ vario educata fetu
Germina. Quæ cura vos adhuc
Detinet, studioso obvius animo
Stirpesque & frutices , novasque plantas
Indagare per arva , perque silvas
Et nemora ; aut in cacumine
Montium lapidosæve litoribus
Succrescentia caulium vireta ,
Et quidquid medicos ferax in usûs
Gignit humus , persequi. Sua
Quemque nempe voluptas trahit , facili
Naturâ ingeniatam ad hæc amanda .
Nil non CAROLE tu perambulasti*

Et pede tristi reciproco ,
 Si quid aut patris , aut in exterius
 Sitis forte locis fuit repertu
 Dignum. non modò enim patente tractu
 Quid ferat Europa , seminum
 Fertilissima mater ; sed ipsa etiam
 Quid florens Asia Africaque tellus ,
 Promis : atque adeò novi quid orbis
 In sinibusve insulisve sit
 Rarum & eximium , scripta per varia
 Ostendis Latio virisque doctis .
 Unde perpetuum decus parasti
 Jam tibi , clarique nominis
 Gloriam. Tua depraedicat merita
 Frugum terra parens , & ipse pontus :
 Certatimque tuis vient corollas
 Crinibus , aeterna munera ,
 Naidesque Napæque Hamadryadesque ,
 Et quantum est genitalium Dearum
 Cum Nymphis & Oreadum catervâ .
 Te quoque Fauni senes volunt
 Regna per viridantes tenere toros .

AD IANVM DOVSAM.

GRATIIS amice DOVSA, cætuque Musico,
 Anne Teutonum fretum
 Diis fauentibus marinis
 Es remensus , ad Penatium illices redux focos
 Vltimâ ex Britannia ?
 Sospitisne membra & artus
 LIPSII datum est videre ? non ob illius caput

Cura nos edit minor,
Quàm tui ipsius. Profecto
Intimis mihi sedetis in fibris amiculo.
Vos amo medullitus;
Vtque vos amem necesse est,
Simplici piâque mente candidâque præditos:
Quâ fuisse proditum est,
Quem Remive Cecropisve
Olim in urbe, pulpita inter ac voluminum strues
Lata ducere otia
Contigit, potente Cræso &
Aureo Midæ nitore pol beatioribus.
Proprium sit hoc tibi
Care DOVSA, propriumque
LIPSIO; mihi que, si nec absonum a fide integrâ,
Nec piaculi reum
Culpa publicarit ulla.
Recta mens, tuique amore plena, nesciens doli,
Quin tibi probanda sit,
Ambigamne? quin probanda
Sint utrique aperta cordis, hæsitent? Prius pol
Cynthium, atque Cynthij
Dimovere tu sororem
Sis potis, gemellulique fratris aqua sidera;
Quam dè separarier
His meis feram medullis
Igneas faces amoris. Vror, uror admodum,
Æstuoque prænimis,
Teda sulfurata qualis
Ardet, aut picata nocte lampas, alta flatibus
Mutuis Etesium.
Tu velim, sodalis, hæc ne

*Sapiatur ipsa flamma, fomitem entheum super
Ingeras, perennibus
Viridum usque & usque flammis.*

AD IANVM LERNVTIVM ET
VICTOREM GISELINVM,
BRVGENSES.

BRVGAS ocellum visere Flandria,
Laresque amatos COLVIVS integer
Ævi, Camenarumque sacris.
A teneris operatus annis,
Dum cogitaret, certus iter die
Sibi institutum carpere crastino:
Tu fane LERNVTI poëta,
Tuque adeo GISELINE Victor,
Mihi ex medullis (haud jocor) intimis
Globatim, & ipsis ex oculis, quasi
Facto resultastis sodales
Impete. Dulcis imago DOVSÆ, &
Imago fusti candida LIPSII
Simul subibat. Cur nimium breve
Me tempus arctat? cur minutis
Insolitum spatiis iniquæ
Concludit horæ terminus? Vt citis
Longè evagari cursibus, ut iuvat
Laxis per immensos habenis,
Non sine laureolâ decenti,
Errare campos, instar equi dato
Signo soluti carcere, præmium
Partâ reportantis coronâ, &
Quadrupedum superantis agmen!

Sed me per angustam ire jubet viam
Amicus, immo heic sistere poplitem,
Excurre in præsens a ventem
Aoni per aperta prati.
Certare vobiscum est animus pari
Candore; si Francum esse putabitis
Dignum, vetusta quem novaque
Vester honos pugilem palæstra
Admittat aquis passibus. Ast erit,
Et, quando Taurus cornibus aureis,
Sub veris adventum benigni,
Purpureum referarit annum, &
Me lene reflans aura Favonii
Viso Britannorum orbe reduxerit
Cis Teutonum æquer, sospitemque
Litoribus stiterit Batavis;
Tum non, uti nunc, pauca, sed admodum
Prolixa fundam verba; neque eminus
Bellem, sed (en dextram fidemque!)
Mutua congregiar per arma
Coram repugnax. Interea hunc locum
Tempusque vestri ne vacuum soni
Præstate; verum LIPSIQUE
Significate meoque DOVSÆ,
Et doctiorum copia me virum
In regna rursus Celtica traxerit,
Urbemque Musis destinatam,
Quam liquidus mediam gemellis
Stringens fluentis Sequana dividit,
Bibens meorum seria carminum
Haud aure lævâ. vos canentis
Verba itidem bibite aure dextrâ.

AD CAROLVM VTEN-
HOVIVM C. F.

VTENHOVI, totam studiis amatis
 Lucem, tótaque opaca
 Noctis fatigans: quisnam age te locus
 Jam nunc, quod tenet oppidum;
 Quandoquidem Mars sanguinolentus atro
 Passim cuncta cruore
 Conspersit, & Rheni irriguas aquas
 Infecit sanie horridâ?
 Tutus agas, quocumque loco moréris
 Securusque pericli;
 Nec sint rapinae quæ bona possides
 Heres ingenui patris.
 Ecquid agunt fratres, patruelumque
 Indivisa propago?
 Satisne rectè vestra valet domus,
 Et vestrà quibus in domo
 Vivere privatim datur? Allemannis
 Nos disceßimus oris,
 Rursusque Celtarum innocuo hospitam
 Tellurem premimus pede;
 Quâ placidus sese indigenarum aquarum
 Infert Sequana rector
 Glauco per antiquam amne Lutetiam,
 Septâ exceptus ab insulâ.
 Ast ubi post brumam redeunte vere
 (Adsit fors bona cæptis)
 Almi secundans aura Favoni
 Impellet cava lintea;

Oceanus gratâ vice temperatus
Me conspexerit unctâ
Celoce formosam ire Britanniam,
 REGINÆ celeberrimæ
Proximus visurum oculos, & ora
Tot callentia linguas;
Queis comparari nulla reor queant,
Quàm latè patet Africa,
Aut Asia terra, aut novus orbis ille.
Namque Europa silescit,
Atque audit ultro muta. Libet, libet
Talem HEROIDA cernere,
Delicias mundi: libet eius aulam
Perlustrare decòram;
Mitemque dextram, si licet, osculo
Porrectâque simul manu
Tangere. Confecto hoc, via nulla posthac,
Dum possim meus esse,
Me longiores ducet in ambitûs,
Erroresque volubiles.

AD IOSIAM MERCERVM.

MÆRORE magno conficior dolens
Tuo ex relatu, qui GVLIELMIVM
Febri laborantem malignâ
Audieris, Alemanni dùmque
 MERCERE plures, quos Biturix suâ
In urbe cernit degere, nobiles.
Vix hercule expectare possum,
Quin, simul ac fueris reversus
Illas in oras, certior illico

Fiam,

*Fiam, quid illi fiat Hyantidum
 Pullo sororum. Væ Camenis,
 Væ Charisin, malè si poëta est,
 Anacreontis quâ lubet amulo.
 I quaeso velox, i propero gradu
 Visum quid agro rerum agatur.
 O utinam meliusculè ipsum
 Domi valentem tunc reperire sit,
 Muséon eius cum referabitur
 Apertum amicis, verum opertum
 Queis violare fidem haud pudori est.*

*I quaeso velox, i propero gradu
 MERCERE noster, nec GVLIELMI
 Languentis averse morbum,
 Quo graviter cruciamur ipsi.
 Te contuenti mox reducem precor
 Reddatur ultro pristina sanitas,
 Aut jam (quod impensè præoptas
 Spes bona) convaluisse, pestis
 Expertem acerbæ, conspicias. Mala
 Cito verèdo præcipitare amant
 Cursum, sed abscessum immorando
 Tardigrado pede moliantur.*

AD ERRICVM MEMMIVM.

ALLATVS anne est nuntius ad tuas
 Nunc nuper aures extimâ ab Austriâ,
 Errice MEMMI, desuisse

Vivere Pannonium tuum illum

Ab. 1584. die xiii

SAMBVCVM: & Istri funere flebili
 Turbasse Nymphas, ipsaque Cæcij

Junii

N 12

Jugosa luctu concitasse
 Culmina, semideosque Faunos?
 Magno redemptum Caesar eum velit
 R V D O L P H V S, ut prima historia ordia,
 Felice jamdudum & Minervâ
 Et Genio simul inchoata,
 Pertexerentur. Nunc jacet ille humi,
 Scriptis supremæ præsidio manûs
 Sic destitutus: inque mentem
 Mi revocatur, uti (ferc̃que
 Fluxere abhinc jam sex trieterides)
 Scriptas amice me per epistolas
 Tibique L A M B I N O que commen-
 da verit, eximioque R A M O;
 Tunc cum quietam visere Galliam
 Urgeret ardor corda flagrantior,
 Mihi que doctorum virorum
 Conciliaret amor favorem.
 Et multa ab illo tempore (proh dolor)
 Mutata! quantis casibus obrutos
 Celtas Aquitanosque fortes,
 Et creperos genus acre Belgas
 Nec hercle siccis vidimus heu genis!
 Hæc missa saxo. Quin G V L I E L M I V M
 Plorare defunctum necesse est,
 Quo juvenem magis eruditum
 Non educarat Textona terra; nec
 Lubeca dives. Fata S I G O N I V S
 Et ipse naturæ subivit
 Jam senior, Mutinensis ille,
 Nimis libello qui tribuit notho,
 Vafre disertæ Tulliolæ super

1584
 1567
 17

1584
die 12 Augusti

Ex arte confecto technisque
 Rhetoris, adsimilique formâ.
 Sic usque, MEMMI, perdimus inclitos
 Virtute, doctrinâ, eloquio viros;
 Illis & orbamur perinde
 Ac patulæ viduantur ornî
 Comis caducis, vis quoties Noti
 Furens sub Auctumnus ingruit humidum,
 Silvasque tempestus virentes
 Frondifero spoliât honore.
 O si, resarctæ ceu folia arbori,
 Renasceretur flos juvenum integer;
 Quàm non iniquo cerneremur
 Ferre animo data damna Musis!

AD PETRVM DELBENIVM.

De obitu Iani Gulielmij Lubecensis.

MANES PALMERII carmine flebili
 Musis fidelem vix GVLIELMIVM
 Eluxisse putarim,
 Tam multas quia nenas
 Dictavit citharæ Leucadius potens,
 Quæis sempiternæ, ceu merita expetunt,
 Famæ nomen amici
 Laude adscriberet inclitum.
 Mutatis modo jam nominibus pari
 Sonent eadem funere ræniæ,
 DELBENI Petre, fati
 Exstincto GVLIELMIO;
 Quo tellus juvenem Teutona nuspiam

N n ij

Nec doctiorem nec magis integrum

Eduxisse feretur,

Scriptis seu Latiis opus

Concertare foret, siue opus Atticis;

Candore mentis rebus in omnibus

Pralucente, sodales

Erga & Pierium gregem.

O rarum caput, o diuadium mei,

Sic derepente heu te Biturix rapit?

Sic te funere acerbo

Vis letalior obruit?

Ah quantum immeritis morte tuâ datum est

Damni Camenis! quantum Academiis!

Quanta inflicta recenti

Clade heu vulnera Tullio,

Quem sanare manûs præsidio tuæ

Jam destinaras! O utinam plagas

Nunquam externus in istas

Venisses. obitu tuo

Nostris nec lacrimis Sequana cresceret,

Francôus amnis; nec graviter dolens

Te DELBENIVS imis

Suspiratibus e cavo

Exciret tumuli, nec querimoniis

LVBICA alumnum mæsta frequentibus

Fleret lumine cassum.

Qualis Hercynio in jugo

Enascens abies coniferum caput

Celsas in auras tollit, & invidâ

Supernata securi

Procumbit moriens humi:

Talis laurigero vertice sidera

*Parnasso ab alto tangere sueverat,
Succrescens venientis*

Flos ævi GVLIELMIVS.

*Trux non Parca tulit, non tulit hoc atrox
Mors, falcem aduncam in nobile moliens
Collum, non sine magno hor-
rore ipsius Apollinis.*

*Casum tam subitum docta Lutetia
Tremiscit. ac multo ære animam illius
Vellent posse redemptam*

Hæc in membra revertier

Præstantes meritis eximiis viri,

*BRISSEONIVSQUE & MEMMIVS, aurei
Fulgens gloria sæcli:*

Tum PIMPONTIVS, arbiter

Musarum, & Themidos tu PVTEANE amor,

Et cum THVANO Nicoletus FABER,

Et PITHOEVS uterque.

Vellent ac cuperent idem

Nostri præcipuè lumina temporis

CVIACIVSQUE & SCALIGERO patre

Natus, DOVSAQUE, & ipsi

Douza LIPSIVS intimis

Hærens pectoribus. quin aliis idem

Velle est, ad aures quorum iit ultima

Vita pausa gelata.

Sed frustra. Quid amiculo

DELBENI superest, quàm gemitu queri

Luctus amarus, & cinerem alloqui?

Eternum mihi salve,

Eternumque cinis vale.

Nn iij

AD FRANCISCVM AVER-
LIVM MINÆVM.

QVÆ TE quieti sub vada Sequanæ
Fortuna Francis finibus appulit ?
Quæ te per adversos labores
Incolumem, o mihi care AVERLI,
Huc misit æquo sidere Faustitas ?
Et te libenter cernimus ! ut tuas
Ardenter haurimus loquellas !
Et veterem renovamus ultro
Dextris prehensis notitiam, Nicrum
Firmatam ad amnem ! cuius in arduo
Substructa clivo MYRTILETVS
Cæruleis ferit astra pinnis .
Nos interim, dum te peregrina gens
Versavit huc illuc, nive frigidas
Alpes & Apenninon altum,
Trajicere, & remeare juvit,
Periculosas per Latium vias
Emetiendo, jamque iterum, ut vides,
Tellure natali relictâ,
Francigenas populos, & illam
Urbem petivi, in quâ viget omnium
Sensim renascens nobilium artium
Et disciplinarum facultas,
Omnigenumque decus docentum :
Quales Athenis vix rear Atticis
Vixisse, clarâ nec Lacedæmone,
In flore cum summo hæc, at illæ
Numine Palladio vigerent .

*Vt mente numen cuique suum sedet ,
 Sic hoc vel illo pellicitur modo
 Instinctus ad quemdam laborem
 Sponte sua , ut libuit , ferendum .
 Me fama doctorum exciit ex virum ,
 Plagas laceffens hospitem in exteras ,
 Domi solutus cum manere ,
 Ac solitos habitare quissim
 Focos Penatum. quippe trahentia
 Sequar necesse est fata. Vbicumque sim ,
 Merebo sub castris Minervæ , &
 Aonidum in studiis senescam .*

AD THEODORVM
 CANTERVVM.

NE TV caducas ad GVLIELMIVM
 CANTERE posthac mittere litteras
 Curato. respondere amicus
 Haud potis est , nisi vocem ab imis
 Erumpat umbris. Elysias domos
 Petivit , ustus continuâ febris .
 Maligna febris , cur ocellum
 Pieridum , patriæque lumen ,
 Citò abstulisti ? vim rigidißimam
 Feros in hostes mitis Apollinis
 Decebat exercere , non in
 Aonidum genialem alumnum .
 Heu casum acerbum ! Quàm spatio brevi
 Clausit iuventam ! non modò quattuor
 Septennia exegisse vitæ
 Non poterat numero referre ,

N n iij

*Sed examussum ne proprios quidem
Nobis recensere ante obitum libros,
Quorum prope adfectos labores
Adsiduis studiis habebat.*

*Ætatis in vere occidit aurea
Flos ille Musarum & Charitum tener:*

*Sic herba Teucris, sic repente
Lysimachi cadit herba florens,
Contacta aratri dente male invido.*

*Dic ergo DOVSÆ, dic age LIPSIO
CANTERE; tam doctum, elegantem,
Candidulum juvenem supremo*

*Vterque honestet munere nenia,
Poscente fletum funere. Dic item*

*LERNVTIOQUE & GISELINO,
Ne solitâ pietate parcant
Morti invidendas fundere lacrimas.*

*Namque eius, ultro qui voluit litans
PALMERIANOS flere Manes,
Manibus est itidem litandum.*

IVSTI LIPSII

vicem dolci ægrotantis.

QUIS (malum) volaticus
Rumor, alitis sinister haud bonæ famul, meas
Verberat frequenter aures,
Insolente LIPSIVM (at
Quem virum?) obstitum dolore, multo habere pessimê?
Noxioque membra morbo
Corripi gravissimê?
O decens salubritatis administra Sanitas,

Quid rei est, quod edomari
Vis ab improbâ lue,
Corporumque atroce peste? Sitne proh valentior
Te potentiorque; & artûs
Immerentis, ut velit,
Ut tyrannum agat, furente vexet impetu, modum
Nescius tenere languor?
Usquequaque sed caput,
Sed jecur, sed ilia ipsa, viriumque pertinax
Robur acre frangere? immo
Sic homunculos humi
Sternere anxios, ut inde nesciant resurgere,
Pristinasve opes apisci?
Nuper ut malignius
GVLIELMIVM cremare febris illa quérquera
Gratiarum adorta pullum,
Haud quidem ante destitit,
Quàm neci daret misellum, & inferis Proserpinæ
Victimam immolaret aris.
O & artium puer
Mille, & integrarum amator integer viraginum,
Templa lucida incolentum
Theßij cacuminis;
Tam repentè te rapitque mors, humatque Biturix?
Sic SECVNDVS Hagiensis
Vix poëta viderat
Paucula peracta mensis annua, ut diem suum
Heu coactus est obire,
Ditis ingeni bona
Dans fabrè absoluta, qualia ipse GVLIELMIVS,
Primulo vigentis ævi
Flore: qualia ipsemet

LIPSIVS quoque æmulator Attici dedit favi
 Romulaque puritatis ;
 Post item daturus est ,
 Dispari licet profecta Marte . nam pedestribus
 Hic amat loqui , sed illi
 Syllabas ligantibus
 Lege metricâ styloque discolore vocibus .
 Ergo LIPSIVS valet
 Vivitoque longius ;
 Quem cave cave (monemus) infidelis Atropos
 Præcipem sub Orcum adaxis .

AD LVD. CASTANÆVM RVPI-
 POZÆVM, EQV. TORQ.

IN VRBE Româ te præcipientibus
 Musis Latinis , præcipue tuo
 Ducente MVRETO , salutans
 Alloquens ego versibusque
 Ag gressus olim sum citò conditis ,
 Expertus in me non variabilem
 Tui favoris , CASTANÆE ,
 Et studij potioris auram .
 Nunc intima intra viscera Galliæ
 Hospes secundo , quæro itidem ducem ;
 Quo (nam verecundans mihi est frons)
 Prægrediente , tuos Penates
 Anteambulonis munere sentiam
 Faventiores . Ite humilis lyræ
 Modi strepentes , ite plectra
 Garrula , deliciæ canentum ;
 Et CASTANÆO carmina vesperi
 Sonate ad aurem tinnula dexteram ,

Meque in propinquo nuntiate
 Vivere. Mane virum cavete
 Turbetis, aut sub postve meridiem.
 Impendiosis aula negotiis
 Francôa districtum per horas
 Detinet implicitumque crebras,
 Regis saluti consilantium
 Totique regno non serie ultimum,
 Vnum sed ex primis dynastis,
 Ordinis immo equitem utriusque,
 Novi atque prisca. SCALIGER interim,
 Clarissimarum fidus Hyantidum,
 Quem planè adoro, quemque m: cum
 Deveneratur, amat, colitque
 GERMANIA ingens; huc feret obvios
 (Vt spero) gressûs. hocce parario
 Te visam amicum. Sors negarit,
 Haud alium peto proxenétam.

AD IOS. SCALIGERVM.

AN QVOD susurrat Fama domestica,
 Brevis futurum est, hospes ut hospitis
 Desideratos ipse vultûs
 SCALIGERI videam, reversi
 Ad glauca jugis flumina Sequanæ;
 Quâ grandia ingens culmina turrium
 LVTETIA ostentat, polique
 Vertice cardinibus minatur?
 Coramne præsentem alloquar? & manum
 Exosculabor, cui monumenta tot
 Eternitati consecrata
 Condere præsidio Minervæ

Datum est? manum inquam, tam solidâ fide
Præstantem, & ausis grandibus inclitam?

O sive cœptum molieris
Vasconicis iter hoc ab agris,
Sive abdicato limite Pictonum,
Seu forte notis ab regionibus,
Rupes ubi illæ CASTANÆO
Prædiaque illa coluntur ampla:
Te cura Divûm, SCALIGER, advenans
Celtarum in oris incolumi pede

Sistat precamur, sospitemque
Mœnia ad alta Parisiorum
Ovante gestu ducat, itemque post
Quo vis reducat, quove cupis. Viæ
Longinqua sint contractiora:
Si qua tibi veniet salëbra,

Plano atque molli parca tramiti
Residat: & cum ventus inhorruit
Adversus, aut imber lutosam
Reddidit heu seriem orbitarum;

Te penna rapidis candida Pégasi
Provehet alis, nullius obstitum
Madore nimbi, nulliusque
Turbinis implicitum procellis.

Quemcumque cursu pertigeris locum,
Istic sodales invenias probos

Fidosque: qualis CHRISTIANVS
Ille tuus, tuus ille qualis

CVIACIVSque est & PVTEANVS, &
Volis amicis quem nota lectior

Ceu Thesea adjunxit, THVANVS.
Ast ubi jam fueris receptus

Urbis quieto SCALIGER in sinu,

Tot eruditis hospitio viris ;

Europa cui se civitatem

Vix similemve paremve nosse

Adfirmat usquam : ne rogo ne citò

Digressum adorna ; verùm aliquantulum

Morare nobiscum , tuâque

Luce frui sine litterarum

Bonarum amantes . vultus enim tuus

Clari renidet sideris in modum :

Viso hoc , serenum prædicarim

Ver mediâ nituisse brumâ .

AD IACOBVM CVIA-
CIVM IVRISC.

RV MORNE vera aut falsa renūciat ;

Te velle caram linquere Galliam

Consulte CVIACI, plagæque

Ausonia salebras adire ,

Illuc vocatum a nescio quo ducum ,

Magno aut dynastâ ? Siccine tu bonos

Fidosque amicos , & catervam

Defereres studiosiorem ,

Ab ore pendentem adfiduè tuo ,

Sacrasque leges iuraque civica

Discentem , & equatas ad unguem

Sidereæ sibi pollicentem

Divæ bilances ? Siccine patriæ

Te ipsum negares ; & meritum decus

Nomenque jam partum tibi que

Invidus abstraheres & illi ?

Vix credo tantis totque potentibus

Te posse donis in loca pellici
 Externa ; promissisve magnis
 (Quod nimis esse frequens videmus
 Etate nostrâ) sollicitarier ,
 Ut anteponas Italiæ solum
 Solo paterno . Non profecto
 Rex sinat hoc , proceresque regni ;
 Non hoc senatus , non Academicus
 Permittat ordo ; nec Biturix ferat ;
 Nec fors repugnax orbitarum
 Millia tot patiatur uxor
 Dimetiendo limite confici .
 Magnum est , vocari principe ab extero :
 Sed maius , ad sueto vacare
 Finibus in patriis labori .

AD AVGERIVM GISLENIVM
 BVSBEQVIVM.

1304 *Manu Decembri*
ALgidvm Sol Agocerum coruscis
 Calfacit lustrator equis , & Arcto
 Proximos tractûs violentiori
 Frigore torret .
 Bruma contractas brevior lucis
 Arctat includens spatium , vaporque
 Densus obtendit nebuloſa operto
 Pallia cælo .
 Tu focum præſes cole luculentum
 Magne GISLENI , Cronisſque ſacris
 Lentus ad mites operare flammæ
 Menſe Decembri .
 Veſta tutelam ſibi vindicavit

Ignis, excluso patre claudicante;
Qui tamen supplex calida ad verendæ
Limina custos

Adsidet Diva, tremulo ore largam
Expetens regnantis opem, bacillo
Dexteram nixus, caput obvolutus
Bardocucullo.

Nam senem canum temere expulserunt
Lemnides gens pulchra nurus avitis
Insula ex antris, & ad officinæ
Munia fabra

Sponte legerunt nitidos ephebos,
Prima lanugo quibus ora vestit,
Et lacertosi bene roborarunt
Brachia nervi.

Fabulam narro. Salibus jocosus
Gaudet hic mensis. Rigidus faceffat
Aut Cato aut Timon, aliquisve morum
Fronte severâ

Censor. In partem veniant cachinni
Jure concessi patrio, & serenum
Rideant. natalis enim mihi ista in
Tempora faustis

Ingruit stellis. Parit ova tuto
Litore Alcedo: maris ira ponit.

Tu meum AVGERI, quasi dona Satur-
nalia, carmen

Accipe; & post huius euntia anni
Fila, fac Jani toties calendas
Inchoës, ætas ut in absoluto
Stet tua sæclo.

AD IAN. ANT. BAIFIVM.

RVRSVS ecce terminos
 Ad suos properat lubricus admodum
 Fugacis anni pes ; & atas
 Nostra labitur repens ,
 Ut celer rapido Sequana vortice ,
 Ligerve lymphis inquietis .
 Te BAIFI candide
 Intuor quoties , mi videor cyncum
 Album intueri : tale canas
 Vellus induit genas ,
 Temporumque sinûs inveterantium .
 Evo decorem si senectus
 Addit ; ævi nos quoque
 Floridâ nive , nec non specie coma
 Superbiemus , albicantis
 Ceu ligustra , vel color
 Ille lacteolæ splendidior rosæ .
 Profit , juventam exercuisse
 Liberalium hætenus
 Artium in studiis , & numerarier
 Partem eruditæ nos catervæ .
 Sic fluant porró dies ,
 Sic fluant Genio mella poëtica ,
 Phæbo ministrante Hippocréne .
 Hac licet senescere
 Mente ; & Aonidum præstat inémori
 Amore , quàm curis avaris .
 Sacra quos auri fames
 Vsque vexat , opum ditia congerant :
 Vatem satullat bacca Lauri .

PAVLI

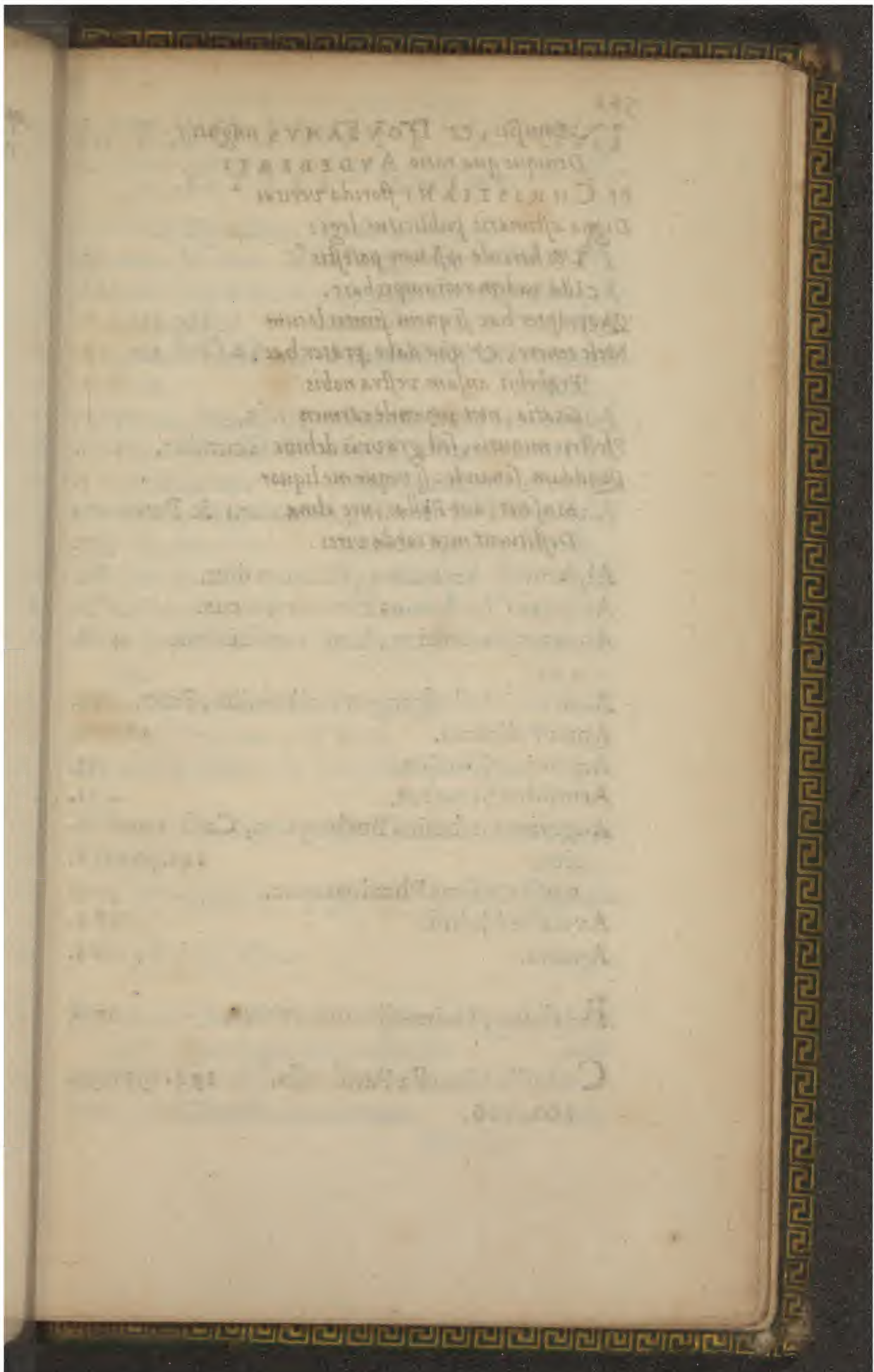
561
PAVLI MELISSI
MELOS

AD ACADEMIAM
PARISIENSEM.

O ERVDITI lumina sæculi,
Parisiensis flos Acadèmia,
Honor Camenarum & Minervæ,
Gloriaque intemerata Phœbi:
Si digna canto Pieriis choris,
Lingua Latina si decus amulor,
Virosque doctos & Poëtas
Suspicio venerorque amòque;
Permittite, inter vos ego uti legar
Vates modestus, sobrius, integer.
Me quippe censura bonorum,
Judicii q̃ se per omne punctum
Exactiori subjicio lubens.
Sententiam de carminibus meis
Feretis equam. stabo vestris
Nutibus, ellogioque claro.
Quis ambigat, quin calculus omnium
Vestrum futurus sit generaliter
Vnusque & idem judicando?
Quæ liquido semel approbarit
AVRATVS ore, & SCALIGER optimus
Censor, locuplesque ÆMERII fides,
PIMPONTIVMque acumen; & quæ
MEMMIA lanx bene ponderarit,
Et PASSERATI regula certior
Examinarit, jùstaque LIPSI

O.

*Amussis, & DOVSANVS unguis;
Denique quæ ratio AVDEBERTI
Et CHRISTIANI florida veritas
Digna æstimarit publicitus legi:
Vos hercule ipsi non potestis
Illa eadem reor improbare.
Quapropter hæc si quem finitis locum
Mele tenere, & quæ dabo præter hæc;
Præbebit ansam vestra nobis
Gratia, non juvenile carmen
Plectris minutis, sed gravius dehinc
Quiddam sonandi: si neque me liquor
Musæus, aut Pallas, nec almæ
Destituent mea corda vires.*



INDEX TITVLORVM

PRIMÆ PARTIS.

- A** Belus Strashurgus Iurisc. 35.
 Academia Parisiensis. 561.
 Achilles Staius Lusitanus. 305. 323. 330.
 Adamus Dittrichstanius Baro, Cæs. Palatio præfectus. 120.
 Adeódatus Marivorda Brugenſis. 384.
 Adrianus Amadis, Feriandi F. secundus. 360.
 Aldus Manutius, Pauli F. 45.
 Alexandri Piccolomini, Senarum & Patrarum Archiepiscopi obitus. 332.
 Alphonsus Secundus, Ferrariæ dux. 85.
 Andreas Christianus Neomarchicus. 387.
 Andreas Dudithius, Cæs. consiliarius. 420.
 443.
 Andreas Vvolufgangus Polhemius, Baro. 133.
 Anna Pallantia. 30. 198.
 Antonius Caucius. 533.
 Arnoldus Sittartus. 491.
 Augerius Gislenius Busbequius, Cæs. consiliarius. 141. 503. 558.
 eiusdem fons Phædrocrene. 534.
 Aviculæ Melissi. 184.
 Aurora. 184.
B Arbaræ, Hainzeliorum uxores. 179.
C Amilla Morella Parisiensis. 194. 197. 199.
 202. 206.

INDEX PRIMÆ PARTIS.

- Carolus Clusius Atrebas. 538.
 Carolus Hovvardus, summus Angliæ thalaffi-
 archa. 158.
 Carolus Quintus, Rom. Imperator. 62.
 Carolus Nonus, Galliæ rex. 69.
 Carolus Sigonius Mutinensis. 24. 288. 294.
 311. 337. 328.
 Carolus Vrenhovius, Caroli F. patric. Ganda-
 vensis. 30. 143.
 Catharina Heuia Clerevantia. 188.
 Catharina Pusia Chamerollia. 213.
 Christianus dux Saxonie, Augusti F. 93.
 Christianus Egenolphus. 256.
 Christophorus Homagius Delicianus. 465.
 Christophorus Schillingus Silesius. 346.
 Claudius Ancantherus Austrasius. 27. 290.
 Claudius Antonius Viennæus, Baro Clerevan-
 tius. 131.
 Claudius Maillardus Aurelianus. 260.
 Clerevantia, mater & filia. 203.
 Conradus Dinnerus Acronianus Iurisc. 223.
 Daniel Prinzius, Rom. Cæsaris ad Moschum
 legatus. 433.
 Daniel Rogersius, Anglorum Reginae legatus.
 163.
 Dionysia Cavellata. 491.
 Edoardus Staffordius, Anglorum reginae apud
 Gall. regem legatus ordinarius. 148.
 Eitelfridericus Comes Zolleranus. 126.
 Elias Preussius Mathematicus. 435.

INDEX TITVLORVM

- ELISABETHA regina Angliæ. 3. 60.
92. 110. 165. 170. 215. 264. 353. 402. 455.
501.
eiusdem Fons hortensis. 172. Hortus. 173.
Ernestus Archidux Austriæ. 87.
Erricus Memmius, vir cl. 545.
Euphrosyna Hainzelia Augustana. 175.
Fabianus Burggravius Donæus. 136.
Ferdinandus Rom. Imperator. 65.
Ferrandus Amadis, Comes Pal. & Eques auri-
tus. 355. 366.
Flora. 171.
Fons hortensis ELISABETHÆ Anglorum re-
ginæ. 172.
Fontes Franciæ. 217.
Francina. 201.
Franciscus Averlius Minæus, nob. Gallus. 350.
Franciscus Hildensamus, Hippolyti F. 387. 400.
Franciscus Modius Brugenſis. 394. 460. 467.
475. 485.
Franciscus Portus Cretenſis. 234.
Franciscus Vyalsinghamus, reginæ Angliæ a
consiliis. 162. 437.
Fridericus Secundus, rex Daniæ. 8.
Fridericus quartus, Comes Pal. Rheni, dux Ba-
variæ. 102.
Fulvius Ursinus, Civis Romanus. 300. 313.
Georgius Averlius, nob. Gallus. 530.
Georgius Buchananus Scotus. 232.
Georgius Erasmus Tschernemblus Baro. 146.

PRIMÆ PARTIS.

Georgius Gilpinus, reginæ Angliæ ad comitia
Augustana legatus. 440.

Georgius Lyttichius Ioachimicus. 473.

Georgius Rupertus Baro Polhemius. 134.

Georgius Salmuthus Medicus. 477.

Gotfridus Limmer. 468.

Gothartus Livoniæ dux. 106.

Gregorius XIII. Pont. Max. 55.

Gualliotus Turrianus, Lymolij dominus. 142.

Guido Laurinus, dominus Vvarerfleti. 505.

Gulielmus Cæcilus, Baro Burgleius, regni An-
gliæ thesaurarius. 156.

Gulielmus Robertus, dux Bulionius. 95.

HAinzeliorum uxores. 179.

Henricus Comes Ortenburgius. 111.

Henricus Secundus, Francorum rex. 63.

Henricus Stephanus Parisiensis. 508.

Henricus Valesius, rex primum Poloniæ, dein-
de Galliæ. 72.

Hercules Ciófanus Sulmonensis. 297. 315.

328.

Hieronymus Groslothus Lislæus. 50.

Hieronymus Vvolffius Oetingensis. 40. 217.

235. 270.

Hortus ELISABETHÆ Anglorum reginæ. 173.

Hugo Boncompagnius, Gregorius XIII. P. M. 55.

Hugo Donellus Iurisc. 240.

Hulderichi Fuggeri, viri illustris, obitus. 513.

Iacobus Antonius Gromis, Eques auratus.

369.

O o iij

INDEX TITVLORVM

- Iacobus Augustus Thuanus, Amerius, regis
 Franc consiliarius. 507.
 Iacobus Cuiacius Iurisc. 557.
 Iacobus Kimeroncius. 262.
 Iacobus Marchio Badensis, Caroli F. 100.
 Iacobus Monivius Silesius. 381. 406.
 Iacobus Schœccius, philosophus. 471.
 Iacobus Strada Mantuanus, antiquarius. 293.
 Iacobus Zelinius, nobilis Polonus. 441.
 Ianus Antonius Barfius. 10. 518. 560.
 Ianus Doufa Nordovix, nobilis Baravus. 391.
 Ianus Gulielmus Eumolpius. 453. 462. 516.
 eiusdem opus. 547.
 Ianus Iacobus Boissardus. 245. 351. 480.
 Ianus Ie notius, nobilis Brugenfis. 541.
 Ianus Matthæus Vaquerius, [qui & Corafius]
 Constantinus. 274. 276.
 Iani Melleri, almerij obitus. 460.
 Iaquelynni Charqua Aureliana. 211.
 Immanuel Allius, Vicedominus Ambianus. 374.
 Ioachim Camerarius Pabepergensis. 246.
 Ioachim Comes Ottenburgius. 111.
 Ioannes Madis, Ferrandi F. primus. 360.
 Ioannes Auatus, Poëta regius. 523.
 Ioannes Bidhornus Iurisc. 499.
 Ioannes Baptista Hainzelius, Septemvir Augu-
 stanus. 257.
 Ioannes Baro Tschernemblus. 138.
 Ioannes Christophorus, Baro Tschernemblus. 130. 144.

PRIMÆ PARTIS.

Ioannes Christophorus Fuchsius, nob. Francus.

404. 412.

Ioannes Comes Palatinus Rheni, dux Bavariae.

191.

Ioannes Crato Craethemius, Cæs. consiliarius.

237. 495.

Ioannes Georgius Zobellus, Episcopus Bam-
bergenfis.

13.

Ioannes Hagius Francus.

222.

Ioannes Hainrichus Hainzelius, Senator Au-
gustanus.

389. 419.

Ioannes Horinus, Hebraicæ linguæ professor.

254.

Ioannes Iacobus Hainzelius, patric. Augu-
stanus.

44.

Ioannes Lauterbachius, P. Laureatus.

244.

396.

Ioannes Læser Prezius, nob. Misnensis.

447.

Ioannes Lucienbergius Iuris consultus.

269.

Ioannes Ludovicus Hainzelius, patricius Au-
gustanus.

44.

Ioannes Michaël Brutus, Stephani Poloniæ re-
gis historicus.

22379. 445.

Ioannes Passeratius, eloquentiæ professor.

125.

Ioannes Posthius Germersemius, Medicus &
P. Laureatus.

225. 231. 418. 427. 460.

eiusdem natalis.

221.

Ioannes Robachus Misnensis.

33.

Ioannes Seccervirius Silesius.

267.

Ioannes Sturmius, orator.

15.

INDEX TITVLORVM

- Ioannes Vulcobius, regis Franc. consiliarius. 531.
 Ioannes Vvarmundus Scaliger, Veronæ & Vi-
 cetiæ dominus. 116.
 Iosephus Scaliger, Iulij Cæsaris F. 118. 219.
 424. 555.
 Iosephus Zarlinus Claudienfis. 29.
 Iosias Mercerus. 544.
 Ismaël Sophius, rex Persarum. 89.
 Iulius Cæsar Vaquerius, Iani Matthæi F.
 496.
 Iulius Comes Salmaus. 114.
 Iulius Echter, Episcopus Wirzeburgius, dux
 Franciæ. 79.
 Iustus Lipsius Iscanius, nobilis. 409. 417.
 556. 552.
 Iustus Reuber nobilis, Iuris-consultus. 457.
 482.
 LABiæ Rosinæ. 181.
 Laurentius Gambarà Brixianus. 303.
 Laurentius Scholzius Silesius. 36.
 Leonardus Lechnerus Arthesinus. 51.
 Lois Viennæa, Claudij Antonij F. secunda.
 46. 186. 191.
 Ludovicus Castanaus Rupipozæus, Regis
 Franc. ad P. M. orator, Eq. torquatus.
 282. 554.
 Ludovicus dux Vvittenbergius. 97.
 Luna. 431.
 MAius mensis. 407.

PRIMÆ PARTIS.

Marcus Antonius Muretus 10. & civis Rom.

16. 283. 309. 318. 326. 335. 344. 520.

Maria Viennæa, Claudij Antonij F. tertia.

193.

Martinus Crasius, utriusque linguæ professor.

487.

Matthæus Schorer Augustanus, Iurisc. 428.

Matthias Anomæus Variscus, med. & P. L.

415.

Mauricius Landegravius Hessiæ, Vvilhelmi F.

105.

Maximilianus Secundus, Rom. Imperator.

66.

Melchior Leucorinus, consiliarius Palatinus.

481.

Natalis ROSINÆ.

171.

Nathan Chytræus Menzingius.

253.

Navigatio in Angliam.

151.

Nicolaus Ciscnerus, tribunalis Imp. adfessor.

221.

Nicolaus Comes Ostrorogius. 127. 150.

Nicolaus de Ponte Venerorum dux. 10.

Nicolaus Rhedinger Strisæus. 276.

Nicolea Viennæa, Claudij Antonij F. prima.

46. 186. 190.

Nithardus Thyngenus, nob. Francus. 452.

Obertus Giphanius Iurisc.

47. 238.

242.

INDEX TITVLORVM

Petri Lorichij Secundi obitus.	222.
Petronilla Campanica, uxor Iacobi Comitis Mongomerij.	107.
Petrus Angelius Bargæus.	20.307.341.
Petrus Delbenius, regi Franc. a consiliis.	547.
Petrus Enocus.	236.
Petrus Monavius, aulae Cæs. medicus.	271.
Petrus Ronsardus, nob. Vindocinus.	251.
Petrus Victorius Florentinus.	18.38.285.
Phædrocrene, fons Augerij Busbequij.	534.
Philippus Hualtus Chevernus, regni Franciæ cancellarius.	139.
Philippus Portæus.	51.
Philippus Ridesellus Cambergius, Eques Me- litæus.	364.
Philippus Sydneus, vir illustris, ELISAB- ETHÆ Anglorum reginæ ad Rom. Imp. legatus.	161.165.
Piccolominij, nobiles Senenses.	332.
Princeps ignotus.	73.108.
Reineus Reineccius, historicus.	492.
Reinholdus Heidenstenius, Regiomontanus.	339.376.
Rhenus fluvius.	229.
Richardus Streinius Baro.	122.
Robertus Bealus, ELISABETHÆ Anglorum reginæ a secretis in consilio.	162.439.

PRIMÆ PARTIS.

Robertus Dudlæus, Comes Leicestrius, regie
in Angliâ hippocomia præfectus. 159.

Robertus Sydneus, vir illustris. 161.

Roma. 278.

ROSINA MELISSI. 53. 166. 196. 205. *in Angliâ*

Rosinæ natalis. 171.

Rosinæ labiæ. 181.

Rubbo, fortitudinis exemplum. 71.

Rudolphus Secundus, Rom. Imperator. 76. 87.

SCÆVOLA Sammarthanus. 515.

Sebaldus Vvelser, patricius Augustanus & No-
rimbergensis. 41.

Sebastianus Schefférus. 248.

Sebastianus Venerius, dux Venetorum. 81.

Sigefridus Ribiscus, Cæs. consiliarius. 484.

Sigismundus Viheuser, Imperij procancella-
rius. 124.

Simon Fabricius Francus. 398.

Simon Stenius. 261.

Stephanus Battorius, rex Poloniæ. 74.

Stephanus Neudorferus Norimbergensis. 250.

THAMESIS, fluvijs Angliæ. 153.

Theodorus Canterus, vir nobilis. 551.

Theodorus Cyssa, vir nobilis. 234.

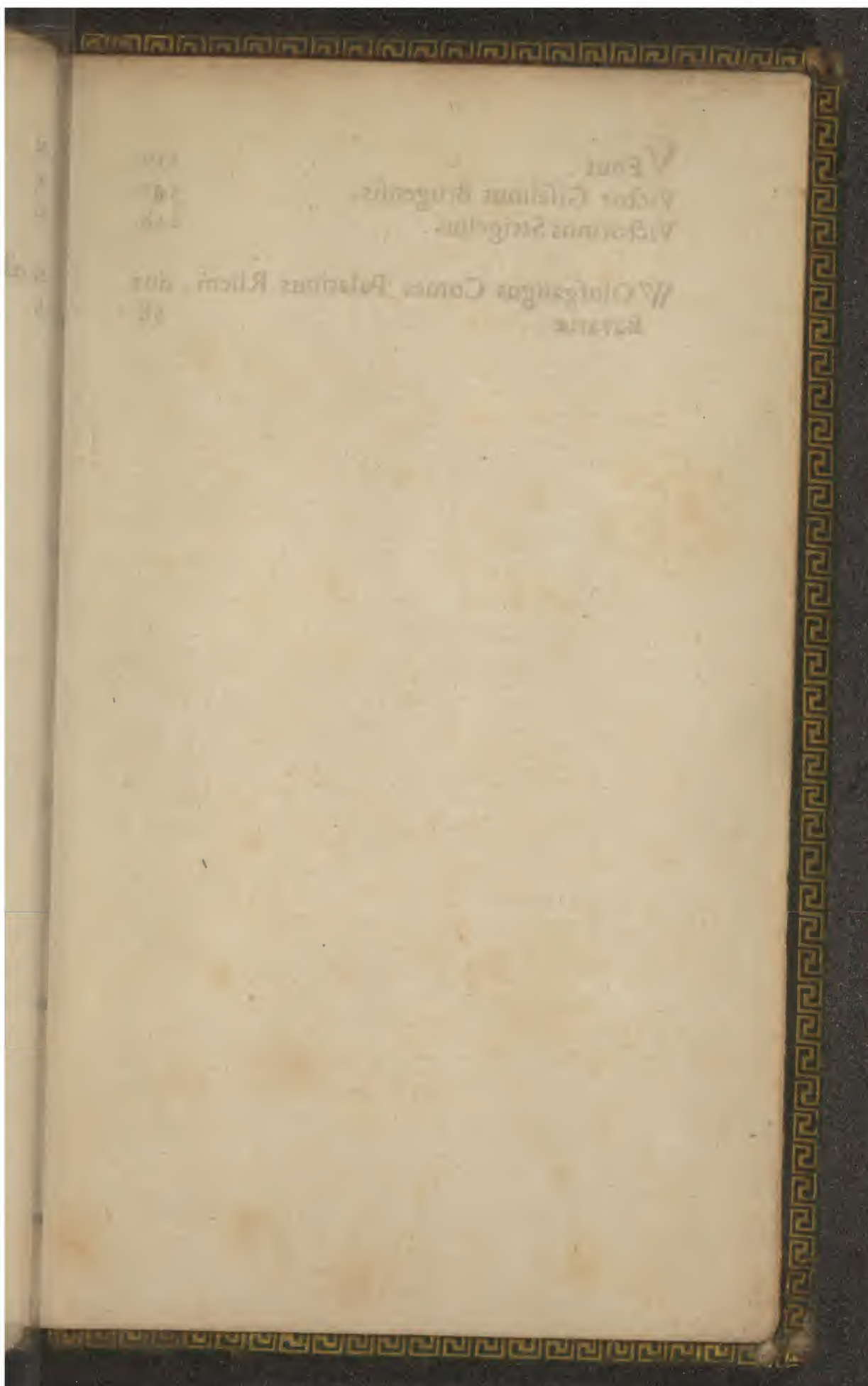
Thomas Bromleus, regni Angliæ cancellarius. 155.

Turtures Melissi. 183.

Tycho Braha, nobilis Danus. 450.

Venus . 259.
Victor Giselinus Brugenfis. 541.
Victorinus Strigelius. 228.

Wolfgangus Comes Palatinus Rheni, dux
Bavariæ. 68.



p 262 / Salin / Salin p 251
"Salin Lueri" p 262 . The Salt
Cant. p 66

Salin p 233 Salin p 413

Salicium p 239

habitu p

habitu p 250 gymbatu p 200

Bergide . p
Vir Maser

Archipus de antiquis vultibus in
Carmenibus sacis a se aduclis p 446
p 472

Phylax. de p 477

Pyrgi? p 406

24th Nov. 1297

Eleutheria. N. p. 10. 1
Sabina.



